رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين - جلال دويدار

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة ١٠ قروش

AL-AKHBAR, 4 MAY 1987 — العدد ١٠٩٠٩ السنة الخامسة والثلاثون

توقع مواجهة بين راجيف غاندي ورئيس الهند (ص ٢)
اجراءات للمحافظة على حقوق عمالنا في الخارج (ص ٦)
قرعة الكرة بالدورة الافريقية يوم الجمعة (ص ٨)
قرار بتجديد عروض الأفلام الهندية في مصر (ص ٩)
حل الجمعيات الوهمية لاستصلاح الأراضي (ص ١٢)

كل الدول وافقت على جدولة الديون مع مصر

بنوك القطاع العام .. فقط تتعامل بالعملات الحرة خلال أيام

١٠٣٤ مليون دولار من البنك الدولي لمصر

كتب جميل جورج المحرر الاقتصادي :

استأنف الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء امس عقد اجتماعاته المكثفة للاعداد لمرحلة ما بعد الاتفاق مع صندوق النقد الدولي .. وموافقة كل الدول الدائنة لمصر على اعادة جدولة الديون المستحقة علينا وتتراوح بين عشرة مليارات و ١١ مليار دولار .. سيترتب على ذلك حصول مصر على قروض طويلة الاجل تساعدنا على تحقيق معدلات الخطة الخمسية الجديدة والتي يبدأ تنفيذها أول يوليو القادم ..

علمت « الأخبار » ان اجتماع رئيس الوزراء والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي . والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد الرزاز وزير المالية ورؤساء البنوك تناولوا استعراض الدراسات الخاصة بتحديد سعر الفائدة الجديدة الذي سيتم التعامل بمقتضاه على الودائع والقروض .. وتوحيد سعر الصرف .

بنوك القطاع العام

كما علمت « الأخبار » أن الرأى يتجه الى قيام بنوك القطاع العام المصري فقط بعمليات التعامل في شراء وبيع العملات الحرة بأسعار مرنة واقعية وذلك قبل عودة المصريين العاملين في الخارج وتقدر الدراسات حجم مدخراتهم الحقيقية بأكثر من ستة مليارات دولار ، الأمر الذى يعنى أن القرار قد يصدر خلال الأيام القليلة القادمة وبعد التزام البنوك الوطنية توجيه جزء من المصادر المتاحة لها من النقد الأجنبي كاحتياطي الى جانب ما ستحصل عليه مصر من صندوق النقد الدولي وقدره ٣٠٠ مليون دولار على شريحتين ..

لجان مصرية للجدولة

ومن الجدير بالذكر أن هناك تعليمات من البنك المركزي لشركات القطاع العام بعدم الدخول في سوق النقد الاجنبي .. وسيتم بعد اعلان الاتفاق مع صندوق النقد الدولي قبل نهاية الشهر الحالي تشكيل مجموعة من الوفود المصرية لعقد

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

رئيس الوزراء يسافر غدا الى الاردن لحضور اللجنة المصرية الاردنية العليا


د. عاطف صدقي

يغادر القاهرة صباح غد ، الثلاثاء ، الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء متوجها الى العاصمة الاردنية عمان على رأس الوفد المصري في اجتماعات الدورة السادسة للجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة تستغرق الاجتماعات يومين .

وتعقد الاجتماعات برئاسة الدكتور عاطف صدقي وزيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن وتناقش دعم التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين مصر والاردن في مجالات الزراعة والنقل البري والبحري والجوي والتخطيط . وكما تستعرض اللجنة العلاقات الثقافية والسياحية والاعلامية والقوى العاملة والنفط والطاقة الكهربائية وتستهدف الاجتماعات مزيدا من التعاون بين البلدين .

ويضم الوفد المرافق للدكتور عاطف صدقي كلا من الدكتور عصمت عبدالمجيد والدكتور كمال الجنزوري والدكتور يوسف والي نواب رئيس الوزراء ووزراء النقل والكهرباء والاعلام والصناعة والتعليم والقوى العاملة والاقتصاد والمستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء .



وجاء إلى الاقصر الآلاف من كل أنحاء الدنيا لمشاهدة أهم الاحداث الفنية العالمية في التاريخ « أوبرا عايدة » .. « تصوير : رضا مصطفى » .

العالم يشيد بنجاح أوبرا عايدة

دومينجو : احسست في الأقصر .. بأنني حقا القائد الفرعوني

الاقصر — عواصم العالم — بعثة « الاخبار » ووكالات الأنباء :

أشادت أجهزة الاعلام العالمية بالحدث الفني الكبير الذى أقيم في الاقصر أمس الاول وهو حفل افتتاح أوبرا عايدة . قالوا أن الأوبرا أقيمت بنجاح لاول مرة في جو أسطوري بين آثار الفراعنة في مدينة الاقصر . وفي الهواء الطلق . أشادت صحف العالم بالتنظيم رغم زحام صالة العرض التى استوعبت أكثر من خمسة الاف مشاهد .

كما أشادت الوكالات العالمية بعرض افتتاح رائعة جوزيبي فيردى أوبرا عايدة في المكان التاريخي الذى وقعت فيه أحداثها بمدينة الاقصر .. ونقلت وكالات الانباء عن مغني الاوبرا العالمي الشهير بلاسيد دومينجو بطل العرض قوله ان معبد الاقصر هو أعظم مكان غنى فيه طوال حياته ..

ووصفت وكالات الانباء تقديم أوبرا عايدة في معبد الاقصر بانه من أهم الأحداث الفنية العالمية في التاريخ .. ونقلت الوكالات عن بعض ضيوف حفل الافتتاح اعرابهم عن سعادتهم واعجابهم بمشاهدة الأوبرا في مواقعها الحقيقية . يتوقف العرض اليوم (أجازة) ليبدأ غدا .

وتقوم الفرقة القومية للفنون الشعبية بوزارة الثقافة بتقديم عرض جماهيرى بدعوة مجانية في الاقصر ، لفناني الاوبرا والسياح الاجانب والاهالي ، خلال اجازة العرض ، يشترك في العرض ٣٠٠ فنان وفنانة .

(التفاصيل — ص ٣)

بريجنسكي اجتمعت عرفات للاعتراف بالقرار ٢٤٢

الكويت — سينخوا :

كشف زبيجنيو بريجنسكي مستشار الامن القومي السابق للرئيس الامريكي النقاب عن انه قد أجرى مفاوضات مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بشأن اعتراف المنظمة بقراري مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .. ولم يحدد بريجنسكي ، في حديثه لصحيفة « الانباء » الكويتية ، الوقت الذى جرت فيه هذه المفاوضات غير انه اكد أن المفاوضات كانت على وشك التوصل الى اتفاق بأن تفتح الولايات المتحدة حوارا مع المنظمة .

عرفات :

انا مصرى الهوى !

قال ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لدى وصوله الكويت ليلة أول أمس .. انا مصرى الهوى والذى جرى لا يغير من موقفي تجاه مصر وهو موقف مفهوم للقاصي والداني ولا اتأثر بقرار هنا أو هناك .

وكان عرفات بذلك يرد على الصحفيين

(البقية ص ١٠ عمود ٨)

انهم يرقصون ! !

يؤسفني كمصرى . ان اقرأ في صحيفة حزب التجمع الشيوعي ، بيانا باسم الحزب . يقول في عنوانه أن قرار حكومة مصر باغلاق مكاتب منظمة التحرير ، موجه ضد وحدة الثورة الفلسطينية .. واعجب ، بكل الالم ، ان حزب التجمع انحاز — وبلا حياء — الى تصالح فصيلة فلسطينية ماركسية ، مع ياسر عرفات .. حتى لو كان شرط هذا التصالح ، ان تقطع منظمة التحرير علاقاتها بحكومة مصر ! .. حتى لو كان شرط هذا التصالح ، التهجم على حكومة مصر ، ووصفها بانها ليست وطنية ، وليست ديمقراطية .

نعم اعجب بكل الالم ، ان حزب التجمع الشيوعي في مصر ، وضع حكومة مصر في كفة .. ورجح عليها كفة منظمة فلسطينية صغيرة ، يرأسها شيوعي !! .. وهكذا تكون المصرية والوطنية .. وهكذا يكون الانتماء ! .. وبعد ذلك ، فان الرفاق حائرون .. ويتساءلون .. لماذا لم تنتخبهم الجماهير المصرية ، لمقعد واحد في مجلس الشعب .

●●●

ولكن .. زال عجبي .. عندما قرأت في نفس الصحيفة ، تحقيقا كتبته زميلتنا الماركسية فريدة النقاش ، عضو الحزب ، عن كيفية صياغة قرار المنظمة في المجلس ، الذى اعلن قطع العلاقات مع حكومة مصر . كتبت فريدة النقاش ملخصه ان صياغة القرار تمت ، بناء على تدخل من محمد شريف مسئول الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرى ، وبعض الشخصيات العربية والسفير السوفيتي .

ولا اعرف ، تبريرا ، او وصفا ، لتدخل السفير السوفيتي في صياغة قرار فلسطيني يقطع العلاقات مع حكومة عربية .

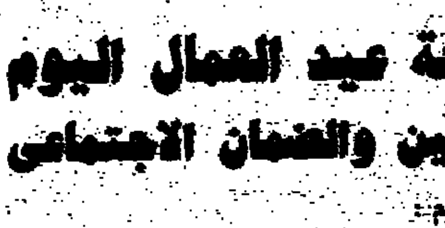
وبعد هذا كان العرس الفلسطيني كما كتبت فريدة النقاش فقد كان اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني يرقصون الدبكة الفلسطينية ويغنون الاناشيد ومعهم الآف الضيوف والصحفيين ولم تقل ان الصحفيات اشتركن في رقصة الدبكة .. أو لم يشتركن !!

●●●

لقد بح صوت الرئيس مبارك من كثرة ماردد ان مصر هي مصر كل المصريين وان احزاب مصر تضم المصريين الوطنيين .. وانه لايسمح لنفسه امام ضيف اجنبي ان يمس سياسيا مصريا معارضا باية عبارة .

ولكن بعض المصريين يصفقون ويغنون ويرقصون في عرس العدوان على كرامة مصر ، مصر التي قدمت مائة الف شهيد فداء لقضية شعب فلسطين .

موسى صبرى



صرف منحة عيد العمال اليوم لاسر المقاتلين والضمان الاجتماعي

كتبت مجيدة ابراهيم :

أصدرت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية للادارات المختلفة لصرف منحة الرئيس محمد حسني مبارك بمناسبة عيد العمال فيما يختص بالمواطنين الذين يحصلون على معاشات ضمان ومساعدات أسر المقاتلين ..

وتبلغ جملة المبالغ المخصصة لهذا الغرض مليونا و ٨٢٥ ألفا و ٨٧٥ جنيها منها مليون و ٢٠٠ ألف جنيه و ٤٥ ألف أسرة مقاتل وتصرف بواقع شهر لكل أسرة ، و ٦٢٥ ألفا و ٨٧٥ جنيها لـ ١٢٧ ألفا و ١٧٥ أسرة من الاسر المستفيدة من نظام الضمان الاجتماعي تصرف بواقع شهر لكل أسرة . ويبدأ صرف هذه المنحة اليوم .

الدكتورة أمال عثمان

٢٩ مليون جنيه صادرات مصرية في ٣ أشهر

بلغت حصيلة الصادرات المصرية في الثلاثة أشهر الاولى من العام الحالي عن طريق قرية البضائع بالمطار ٢٩ مليون جنيه بزيادة مليون و ٤٠٠ ألف جنيه عن نفس الفترة من العام الماضي . صرح بهذا كامل طوبار مدير جمرك الصادرات بقرية البضائع . والصادرات عبارة عن منتجات زراعية .

بدون أجر درس خصوصي

● الساعة ١,١٥ ظهرا على القناة الاولى دروس في المواد الاجتماعية والرياضيات .
● الساعة ٥,١٥ مساء على القناة الثانية مراجعة في مادة الرياضيات للاعدادية
● الساعة ٢,٠ بعد الظهر دروس في المواد الاجتماعية لابتدائية الجيزة ومراجعة حساب وهندسة لابتدائية القاهرة .

الصندوق يبحث تخفيض الجنيه السوداني ٦٤٪

الخرطوم — ق.ن.ا :

ذكرت انباء صحفية في السودان امس ان بعثة من صندوق النقد الدولي ستصل الى الخرطوم قريبا لتوقيع اتفاق ينص على تخفيض قيمة الجنيه السوداني بنسبة تصل الى ٦٤٪ .

٩ مليارات جنيه انتاج شركات الصناعة في يونيه المقبل

كتب محمد العتر :

يرتفع حجم انتاج شركات القطاع العام الصناعي الى أكثر من ٩ مليارات جنيه في شهر يونيه المقبل ، بزيادة ١٢٨٠ مليون جنيه عن العام السابق . ساهمت جميع قطاعات الصناعة في تحقيق هذا النمو . يبلغ انتاج الصناعات الغذائية ٣,١ مليار جنيه ، والغزل والنسيج ٢,٢ مليار جنيه ، والصناعات الهندسية ١,٣ مليار جنيه ، والصناعات الكيماوية ١,١ مليار جنيه ، والصناعات المعدنية ٨٨٥ مليون جنيه ، والتعدين والحراريات ١٤٢ مليون جنيه . صرح بهذا أحمد صالح الوكيل الأول للوزارة للشئون الاقتصادية .

رمضان كريم

● الافطار الساعة ٦,٣٤ دقيقة السحور ١,٢١ دقيقة صباحا الامساك ٣,١٧ دقيقة .
● الجو اليوم حار نسبيا نهارا مائل للبرودة ليلا .
● مسلسل صيامك ٢,٣٥ عصرا مع احداث الفيلم العربي ، الرجل ده حايجنني ، بطولة فؤاد المهندس وشويكار تعرضه القناة الاولى واذا كنت من هواة الافلام الاجنبية فتعرض لك القناة الثانية ٣,٢٠ عصرا الفيلم الاجنبي اعالي البحار ويدور حول ابيل الذى خرج من السجن ليخطط لسرقة احد البنوك .
● تستمع عقب الافطار مباشرة على موجة الشرق الاوسط الى مسلسل البرارى والحامول بطولة فاتن حمامه وعلى موجة البرنامج العام تتابع رحلة الدنيا على جناح يمامه بطولة محمود عبدالعزيز ونجلاء فتحي .
● سهرة القناة الاولى تبدا ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل مع حفل منوعات من تسجيلات التليفزيون الخارجية اما سهرة القناة الثانية فتقضيها مع فيلم اجنبي يذاع ١١,٣٥ مساء بعنوان قصة اوليفر بطولة رايان اونيل .
● اذا كنت من هواة الاستماع الى الاذاعة ليلا فيقدم لك برنامج دعوة الى السحور ٢,١٥ بعد منتصف الليل الى لقاء فنى ثقافي اعداد وتقديم امينة صبرى .

متحدث رسمي أردني :

زيارة الملك حسين لمصر لم تكن مقررة أصلا

عمان (الاردن) — أ ف ب :

أكد متحدث رسمى أردني أمس أنه لم يكن هناك الغاء أو تأجيل لزيارة الملك حسين ملك الاردن الى مصر لان هذه الزيارة لم تكن مقررة أصلا .

استعدادات في الأردن لاول انتخابات منذ ٢٠ سنة

عمان — ق . ن . ا :

بدأت في الاردن أمس عمليات تسجيل الناخبين استعدادا لاول انتخابات تجرى لمجلس النواب الاردنى منذ عشرين عاما ، والمحدد لها يناير القادم .

استعدادات للقاء الحسن والشاذلي

الرباط — ا . ف . ب .

قال مصدر في الرباط ان الاستعدادات تجرى من اجل عقد لقاء جديد بين الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد ، خلال الساعات الثماني والاربعين القادمة .

أسئلة الحساب بابتدائية الجيزة فوق مستوى التلاميذ

جاءت اسئلة الامتحان في مادة الحساب بالشهادة الابتدائية لمحافظة الجيزة فوق مستوى التلاميذ . تلقت « الاخبار » مكالمات كثيرة من أولياء أمور التلاميذ . عرضت المشكلة على المهندس زكي الشبيني وكيل وزارة التعليم بالجيزة . قال أنه سيدعو موجه أول الرياضيات ومجموعة من الموجهين لبحث هذا الامر وستؤخذ عينة من اجابات التلاميذ لتحديد المستوى فاذا ثبت ان الاسئلة فوق المستوى أو أنها جاءت من خارج المقرر فسيراعى ذلك عند التصحيح بصفة عامة . وقال أن الهدف من الامتحان هو قياس مستوى التحصيل العلمي على مدار العام الدراسي وليس الهدف منه التعجيز أو

أول رحلة لحجاج الطائرات ٧ يوليو من مطار القاهرة

كتب علي شلبي :

[illegible] ويبدأ بيع التذاكر للحجاج يوم ٢٠ يونيو القادم . صرح بهذا عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران وقال أن سعر التذكرة ٧٥٠ جنيها مثل العام الماضي . وستقوم الشركة بنقل ٢٥ ألف حاج من حجاج القرعة و ٥٠ ألف حاج من حجاج السياحة . وقد تم ابلاغ شركات السياحة بحجز الاماكن بشرط دفع الشركة أو الجمعية الدينية مبلغ ١٠٠ جنيه مقابل كل مكان تحجزه لا ترد عند الغاء الحجز .

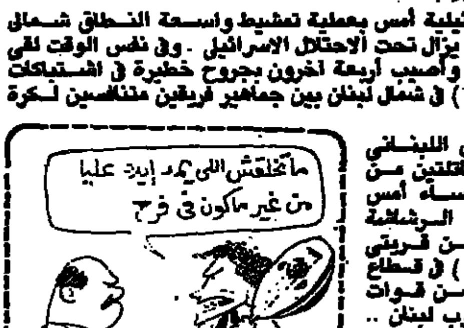
عملية تمشيط اسرائيلية في جنوب لبنان

بيروت — وكالات الانباء :

قامت الطائرات الاسرائيلية أمس بعملية تمشيط واسعة النطاق شمال الشريط الحدودى الذى لا يزال تحت الاحتلال الاسرائيلي . وفي نفس الوقت لقي خمسة أشخاص مصرعهم وأصيب أربعة اخرون بجروح خطيرة في اشتباكات وقعت قرب مدينة (زغرتا) في شمال لبنان بين جماهير فريقين متنافسين لكرة القدم .

وقالت مصادر البوليس اللبناني ان طائرتين هيليكوبتر مقاتلتين من طراز (كوبرا) نفذتا مساء أمس عملية تمشيط بالمدافع الرشاشة الثقيلة في واد يفصل بين قريتي (زبدين) و (مجدل زون) في قطاع تشرف عليه وحدة نيبال من قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان ..

تأتي هذه العملية بعد ٢٤ ساعة فقط من أعنف الغارات الاسرائيلية التي وقعت هذا العام ضد مخيم الميه — مية للاجئين الفلسطينيين في منطقة (صيدا) عاصمة الجنوب .





تقرير هيئة المفوضين بمجلس الدولة

وقف تنفيذ أحكام القضاء الاداري في انتخابات ٢٣ دائرة

تأييد فوز المعارضة بـ ١٧ مقعدا

كتب — محمد حسن البنا :

اصدرت هيئة مفوضي الدولة امس تقريرها في قضايا انتخابات مجلس الشعب .. طالب التقرير بالامر بوقف تنفيذ لاحكام القضاء الادارى فيما تضمنته من بطلان عضوية ٢٣ عضوا من « الفئات » من الحزب الوطني الديمقراطي .. بينما ايد التقرير احكام القضاء الادارى الصادرة بوقف تنفيذ قرار وزير الداخلية فيما تضمنه من عدم فوز حزبي الوفد والعمل بـ ١٧ مقعدا في ١٧ دائرة .

تعقد المحكمة الادارية العليا (دائرة فحص الطعون) اولى جلساتها صباح اليوم لنظر الطعون المقدمة من هيئة قضايا الدولة ووزارة الداخلية في احكام القضاء الادارى الصادرة يوم الثلاثاء ٢١ ابريل الماضي .. اودعت هيئة المفوضين ظهر امس تقريرها في الطعون واستندت الى ان احكام القضاء الادارى الخاصة بتقييم الصفات خالفت احكام القانون وحيث ان قانون مجلس الشعب تضمن نصا بضرورة استكمال نسبة العمال والفلاحين من قائمة الحزب

(البقية ص ١٠ عمود ٧)

وفاة سكرتيرة تحرير أخر ساعة

بهية حسن

توفيت الى رحمة الله تعالى امس الزميلة بهية حسن محمود سكرتيرة تحرير اخر ساعة بعد صراع مع المرض استمر فترة طويلة . وقد كانت الفقيدة مثلا عاليا لسمو الاخلاق والكفاءة في العمل

رد دفلز زامبيا يفوز على الزمالك ١/صفر

فاز نادى نكانا رد دفلز بطل زامبيا امس ١/صفر على نادى الزمالك في لقائهما الاول في دور الـ ١٦ لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام الذى أقيم في مدينة كيتوى بعيدا عن العاصمة لوساكا . جاء هدف المباراة في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني بعد ان رجحت كفة الزمالك في النصف الثاني من الشوط الأول .. ومازال امل الزمالك في الوصول إلى دور الثمانية قائما . حيث يمكنه تعويض هذا الهدف في اللقاء الثاني للفريقين باستاد القاهرة يوم الجمعة ١٥ مايو .

بويند كستر يدلى بشهادة هامة فى فضيحة « إيران جيت »
الكونجرس يجرى تحقيقات علنية حول الفضيحة هذا الأسبوع

واشنطن ـ وكالات الأنباء:

رفض المسئولون القريبون من تحقيقات الكونجرس الامريكي حول فضيحة « ايران جيت » الادلاء باى معلومات عن الشهادة التى ادلى بها جون بويند كستر مستشار الامن القومي السابق واحد ابطال الفضيحة البارزين أول امس. وقالت المصادر ان بويند كستر الذى كان قد حصل على حصانة جزئية من الكونجرس توجه الى مقر التحقيق وتم استجوابه بواسطة اثنين من المحامين.

واضافت هذه المصادر ان عملية استجواب بويند كستر الذى تعد شهادته ذات اهمية بالغة تمت بعد اتفاق بينه وبين لورنس والش المدعى الخاص فى فضيحة ووترجيت ولم يعرف ما اذا كان بويند كستر قد صحب معه محاميا عنه.

وذكرت مصادر الكونجرس ان استجواب بويند كستر ومساعده الكولونيل اوليفر نورث تجرى فى جو من التكتم حتى لا يؤدى تسرب المعلومات التى يدليان بها الى ضياع فرصة تقديمهما للمحاكمة فى هذه الفضيحة التى شملت تحويل أموال الى المتمردين ضد حكومة نيكاراجو.

وفى نيويورك نشرت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية تصريحات ادلى بها لويس تامب سفير امريكا السابق فى كوستاريكا قال فيها انه ساعد متمردى نيكاراجوا بناء على اوامر من مسئولين كبار. وقال ان الناس الذى اعطونى هذه الأوامر يحاولون ان يظهرونا فى صورة المجانين.

وكان تامب قد استقال فى اوائل هذا العام بتهمة تقديم العون بطريقة غير لائقة لمتمردى نيكاراجوا.

وقد جاءت هذه التطورات فى الوقت الذى يستعد فيه الكونجرس الامريكى لاجراء تحقيقات علنية هذا الاسبوع حول الفضيحة. ومن المتوقع ان تؤدى هذه المحاكمات العلنية الى احراج بالغ للبيت الابيض والى موجة من الاهتمام العلم بالقضية.

غدا الانتخابات العامة :

توقع فوز الحزب الحاكم بالاغلبية فى برلمان جنوب أفريقيا العنصرية

جوهانسبرج ـ وكالات الانباء :

يقترع الناخبون البيض فى جنوب أفريقيا بعد غد ـ الاربعاء ـ لانتخاب برلمان جديد مخصص للبيض فقط

وذلك بعد حملة انتخابية طويلة ومريرة، من المتوقع أن تتأثر نتيجتها بازدياد الاضطرابات بين الاغلبية السوداء المحرومة من حق الاقتراع.

وإن كان من المسلم به أن يفوز الحزب الوطنى اليمينى الذى يتولى السلطة منذ عام ١٩٤٨ باغلبية الاصوات.

ويتنبأ السياسيون بأن تؤدى الاضطرابات التى سادت فى الأسبوعين الماضيين وشملت هجمات بالقنابل على قطارات السكك الحديدية وحركات اضراب ضخمة، ومظاهرات الطلبة واطلاق البوليس النار ـ الى تحول نحو اليمين وقالت هيلين سوزمان النائبة المعارضة أن بعض البيض يشعرون بالذعر، وهو ما يستغله حزب المحافظين لليمين المتطرف.

وفى بون، حذر مانجو سوتو بوتيليزى زعيم قبائل الزولو فى جنوب أفريقيا من أن الانتخابات التى ستجرى بعد غد يجب أن تكون آخر انتخابات مقصورة على السكان البيض وحدهم، وإلا فان البلاد سوف تحتاج الى العناية الالهية لانقاذها.

وقال بوتيليزى أنه لا يشعر بتفاؤل شديد حيال مستقبل البلاد، وأن الحد الادنى من التنازلات التى يجب أن تقدمها حكومة بريتوريا هو اجراء تغييرات فى قانون المعازل الوطنية وقانون التسجيل ووصف الزعيم الافريقى السجين نلسون مانديلا بانه سياسى واقعى بعيد عن التطرف.

توقع مواجهة بين راجيف غاندى ورئيس الهند
حول السلطات الدستورية لكل منهما

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

تتوقع كبار الشخصيات فى حزب المؤتمر الهندى الحاكم وقوع مواجهة جديدة بين راجيف غاندى رئيس الوزراء وزعيم الحزب، وبين الرئيس الهندى زايل سنغ الذى تنتهى فترة رئاسته بعد ١٢ أسبوعا وذلك حول السلطات الدستورية لكل منهما. ويقولون ان سنغ الذى يعتقد أنه يسعى للحصول على فترة رئاسة أخرى، قد يحاول اقالة راجيف، ولكن ذلك سوف يرد عليه حزب المؤتمر بالمطالبة لمحاكمة الرئيس الهندى أمام البرلمان.

وذكر أحد زعماء الحزب الحاكم أن راجيف سوف يسعى لمد دورات البرلمان الحالية الى ما وراء موعدها المقرر فى ٧ مايو مما سوف يتيح لحزب المؤتمر الذى يتمتع باغلبية ضخمة فى مجلس البرلمان اعادة تنصيب راجيف غاندى بسرعة اذا قرر سنغ اقالته. وقال ان المواجهة بين الاثنين تبدو أمرا لا مفر منه منذ أن كتب الرئيس الهندى الى غاندى يطلب اطلاعه على الاتهامات الخاصة بدفع شركة بوفورس السويدية، عمولات لبعض الهنود للحصول على عقد للاسلحة قيمته ١,٣ بليون دولار.

وقد اعتبر عمل سنغ محاولة أخرى لاحراج راجيف والتمهيد لاقالته بتهمة الفساد، وانتهاك أحكام الدستور الهندى.

والمعروف أن راجيف غاندى لا يؤيد اعادة ترشيح زايل سنغ ـ وهو من السيخ ـ للرئاسة مرة أخرى بسبب دوره فى أزمة البنجاب.

راجيف غاندى

المخابرات الأمريكية تتهم موسكو باستخدام سفارات حلفائها فى واشنطن للتصنت على مقار الحكومة الأمريكية

نيويورك ـ لندن ـ وكالات الانباء :

يقوم الاتحاد السوفيتى بمراقبة المكالمات التليفونية من وكالات الحكومة الامريكية فى واشنطن، بما فى ذلك البنتاجون مستخدما فى ذلك سفارات دول الكتلة السوفيتية ومنازل العاملين فيها فى العاصمة الامريكية. وذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » نقلا عن سلطات المخابرات الامريكية أن السوفيت يلتقطون الاتصالات وخاصة المحادثات التليفونية بالميكروويف والتى تشمل المكالمات البعيدة المدى من المكاتب الحكومية.

وقالت الصحيفة ان السوفيت كانوا قد حصلوا على قطعة أرض لاقامة سفارة جديدة فوق تل ماونت ألتو وهو من أعلى الاماكن فى المدينة. ويطل الموقع على البنتاجون والبيت الابيض ووزارة الخارجية ومحطة الأمن البحرى، وهى مركز للاتصالات البحرية السرية. ويتجنيد شبكة من مراكز الاستماع فى سفارات الكتلة السوفيتية وبعض منازل على أرض مرتفعة فى منطقة واشنطن، يستطيع الروس التقاط كل المكالمات التليفونية بالميكروويف.

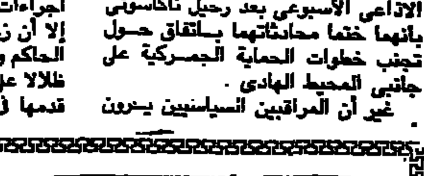
وفى لندن كشفت صحيفة « صانداى تايمز » عن مؤامرة أعدها ضباط جهاز التجسس البريطانى (م. أ ـ ١٥) للاطاحة بهارولد ويلسون رئيس الوزراء فى السبعينات. وقد نشرت الصحف البريطانية مقتطفات من كتاب بتير رايت عميل (م. أ ـ ١٥) السابق وتضمنت هذه المؤامرة التى اشترك فيها ٣٠ من ضباط الجهاز.

الرئيس العراقى يشيد بتقدم صناعة السلاح بالعراق

بغداد ـ رويتر :

صرح الرئيس العراقى صدام حسين بان العراق أنتج أكثر من ٤ آلاف مدفع هاون من أحجام مختلفة فى خلال أقل من شهر. قال صدام فى كلمة أمام أعضاء حزب البعث الحاكم، انه منذ أشهر قليلة طلبت وزارة الدفاع العراقية من ادارة التصنيع الحربى انتاج ٤ آلاف مدفع هاون لتغطية احتياجاتها خلال فترة ٨٧ ـ ١٩٨٨ ولكن المسئولين عن التصنيع أبلغونى أنهم صنعوا ٤٦٦٨ مدفعا خلال ٢٥ يوما ..

اتفاق أمريكى ـ يابانى لتجنب اجراءات الحماية الجمركية على منتجات البلدين





هونولولو ـ وكالات الانباء :

وصل ياسوهيرو ناكاسونى رئيس وزراء اليابان أمس الى جزيرة هاواى فى طريق عودته الى طوكيو بعد المحادثات التى أجراها فى واشنطن مع الرئيس الأمريكى رونالد ريجان وغيره من المسئولين الامريكيين فى محاولة لتخفيف التوتر بين الدولتين فى العلاقات التجارية. وقد صرح ريجان فى خطابه الاذاعى الأسبوعى بعد رحيل ناكاسونى بانهما ختما محادثاتهما باتفاق حول تجنب خطوات الحماية الجمركية على جانبى المحيط الهادى.

غير أن المراقبين السياسيين يرون أن ناكاسونى لم يستطع اقناع واشنطن بانهاء العقوبات التجارية الامريكية التى فرضتها على الواردات اليابانية من السلع الالكترونية، حيث ذكر الرئيس ريجان أن هذه الرسوم سوف ترفع عندما يتفق النمط التجارى اليابانى بصورة أكثر مع الاتفاق المعقود بين البلدين بشأن التجارة فى أشباه الموصلات.

ومع أن ناكاسونى تعهد بتنفيذ اجراءات لتخفيف الاحتكاك التجارى، إلا أن زعماء الحزب الديمقراطى الحر الحاكم وأحزاب المعارضة اليابانية القوا ظلالا على قدرته فى الوفاء بالوعود التى قدمها فى واشنطن.

أخبار سريعة

أسماك عمرها ٤٠ مليار سنة

● تم العثور على حفريات لأسماك صينية ذات زعانف صلبة يرجع تاريخها الى ٤٠ مليار سنة. اكتشفت الحفريات بداخل صخور بلحدى قمم الجبل باقليم جاليان شمال شرق الصين.

ويقدم الكشف معلومات قيمة بالنسبة للابحاث حول التغييرات الجيولوجية وتوزيع الكائنات الحية القديمة بالمنطقة.

جلسة عاصفة

● تبدأ اليوم فى سيول الدورة الخاصة للبرلمان والتى تستغرق عشرة أيام، ومن المتوقع أن تكون هذه الدورة عاصفة حيث ينوى أحد أحزاب المعارضة شن حملة ضارية على قرار الرئيس شون دون هوان بوقف تنفيذ الخطط الخاصة باصلاح القوانين الانتخابية.

صفقة سلاح

● وقعت الصين وتايلاند اتفاقية تقوم حكومة بكين بمقتضاها ببيع أسلحة الى تايلاند. وذكرت مصادر عسكرية فى بانكوك أمس أن صفقة الأسلحة الصينية تتضمن حوالى ٣٠ دبابة ومدافع مضادة للطائرات وكميات من الذخائر والصواريخ.

وفاة باحث

● توفى القس ريموند شوبدير (٧١ عاما) الذى تمكن من أخذ صور من الجو لأطلال بلاد الاغريق القديمة عن طريق ربط نفسه الى خارج الطائرة. قام شوبدير بتأليف كتاب عن بلاد الاغريق القديمة بالتعاون مع القوات الجوية اليونانية.

محظوظ جدا

● فاز مواطن أسبانى من مدينة بيلبا وباقليم الباسك بما يوازى ٦,٨ مليون دولار فى لعبة اليانصيب. وهو رقم قياسى جديد أحرزه الفائز بعد أن حقق الأرقام الستة للمسابقة.

مفرقعات مخبأة

● عثر البوليس فى شمال أيرلندا على كميات ضخمة من المتفجرات (١٣٦٠ كيلو جراما) فى مخبأ للذخيرة تابع للجيش الايرلندى الجمهورى. تمكن خبراء المفرقعات من إبطال مفعول هذه المفرقعات.

جوائز طبية

● قرر المتخصصون فى علاج مرض السرطان فى الصين منح جوائز للأطباء الذين يتمكنون من تشخيص مرض سرطان المعدة فى مراحله المبكرة واجراء عمليات للمرضى

اشتباكات عنيفة

● لقى ثلاثة أشخاص مصرعهم وأصيب أكثر من مائة بينهم ٢٧ من رجال الشرطة فى بنجلاديش، فى اشتباكات وقعت بين رجال الامن والأهالى الذين خرج الآلاف منهم لتشييع جثمان صبى فى الثانية عشرة لقى حتفه تحت عجلات سيارة نقل فى حادث مرور.

أخبار الراديو والتليفزيون

فاتن حمامة فى فيلم تليفزيونى لأول مرة .. بعنوان مذكرات امرأة عصرية

★ تقرأ الآن فاتن حمامة سيناريو الفيلم التليفزيونى الجديد « مذكرات امرأة عصرية » تمهيدا للقيام ببطولته وهى المرة الأولى التى تمثل فيها للأفلام التليفزيون ويشاركها البطولة جميل راتب عن قصة ايفلين رياض وسيناريو وحوار عاطف بشاى اخراج انعام محمد على.

يتناول قصة طبيبة قررت تأجير عيادتها الخاصة لتحصل على قسط من الراحة ولكنها تكتشف ان الراحة الحقيقية فى العمل وتقرر العودة مرة أخرى.

فاتن حمامة مذكرات امرأة عصرية

عرض الجزء الاول من « ستيل » على القناة الثالثة قبل اذاعته على الاولى

★ تقرر ان يقتصر ضيوف برنامج « نجوم التليفزيون » على القناة الثالثة فى بعض حلقاته القادمة على ابطال مسلسل « رحلة المليون » حتى يمكن اذاعة اكبر عدد من حلقاته ليتسنى للمشاهد متابعة الجزء الثانى منه على القناة الاولى فى النصف الثانى من شهر رمضان الجارى. المسلسل بطولة محمد صبحى وجميل راتب وهالة صدقى.

○■○

افلام جديدة للشاشة الصغيرة ..

★ وافق التليفزيون على شراء عدة افلام عربية جديدة من بينها « فيش وتشبيه » لدلال عبدالعزيز ومحمود الجندى واحمد بدير واخراج عدلى يوسف و « قمر الليل » لليلى علوى ووليد توفيق واخراج محمد سلمان.

○■○

٢٧ حلقة كارتون للاطفال من الاردن

★ تلقى التليفزيون من الاردن « ٢٧ » حلقة جديدة من مسلسل الكارتون للاطفال « مشتاحى وسواح ». يقدم بعض المغامرات والطرائف المسلية للاطفال ويعرض على الشاشة خلال الايام القادمة.

أسعار المواد الغذائية فى نشرة اسبوعية على القناة الثالثة

★ تقدم القناة الثالثة يوم الجمعة من كل اسبوع برنامجا بعنوان « تسعيرة الاسبوع » .. يتضمن نشرة اخبارية حول الاسعار فى مختلف السلع الغذائية ..

بالاضافة الى تخصيص حلقة أسبوعية من برنامج « ريبورتاج » لمتابعة الاسعار طوال شهر رمضان.

سهرات التليفزيون الليلة

★ سهرة القناة الاولى تقضيها مع برنامج منوعات .. يتضمن اغانى من تسجيلات الحفلات الخارجية التى سبق وأن سجلها التليفزيون.

اما سهرة القناة الثانية فتقضيها مع فيلم « قصة اوليفر » .. بطولة رايان ونيل وكانديس برجن. وفيه يعانى اوليفر من فقد حبيبته التى ماتت ويحاول اصدقاؤه اخراجه من عزلته.

○■○

ومن الراديو .. تسهر مع

★ على موجة الشرق الاوسط تستمع ١٢,١٥ بعد منتصف الليل الى برنامج « حكاية بعد منتصف الليل » الذى يقدم حكاية بنت السلطان .. بطولة ايناس جوهر وسناء منصور .. اخراج حسنى غنيم .. ويستضيف برنامج « دعوة على السحور » ٢,١٥ بعد منتصف الليل الذى تقدمه امنية صبرى، يستضيف الصحفى محمود عوض وكمال الطويل وعفاف راضى وسوزان عطية والناقد السينمائى سمير فريد والصحفى ناجى قمحة عن حوار حول قضايا الاغنية ومناهج التعليم والخبر الصحفى ومصداقيته.

عبدالمنعم ابراهيم ووداد حمدى فى مشهد من مسلسل الهروب الى السجن

عودة بعثة مسلسل « الهروب من السجن » من باريس

★ من باريس عاد المخرج عبدالعزيز السكرى ومجموعة من الممثلين المشتركين فى مسلسل « الهرب الى السجن » بعد تصوير بعض المشاهد الخارجية هناك .. بطولة صلاح ذو الفقار .. الهام شاهين .. عبدالمنعم ابراهيم وداد حمدى .. يدور حول مصطفى الذى يقبض عليه

والمشاهد .. ولكن

القصيدة العصماء « ولد الهدى » كلمات الشاعر احمد شوقى والحان الموسيقار رياض السنباطى وإنشاد أم كلثوم تحدثت كلماتها عن الصادق الامين محمد عليه الصلاة والسلام بكل صفاته الضارية فى أعماق الرحمة والعطف والعفو والعزة والكرامة وبإنشادها تجاوزت أم كلثوم السحاب وارجو التليفزيون اذاعتها

فتحية نعيم الناغية

تصوير « الطوفان » .. بعد العيد

الراديو

طاهر أبو زيد
الجمهور هو الحكم

القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,٠٥ مساء الى برنامج « مع الصائم » يتضمن لقاء مع د. موسى شاهين .. يتحدث عن التزام الصائم باداء الفرائض والامساك عن الحرام .. اعداد وتقديم عزت حرك.

البرنامج العام

★★ موعدك ١,١٥ ظهرا مع برنامج « الجمهور هو الحكم » يستضيف طاهر ابو زيد .. محمد حشيش وأيمن حافظ والنقاد الرياضيين حمدى النحاس وماهر فهمى والمعلق ميمى الشربينى .. فى حوار حول الالعاب الاوليمبية واغرب مباراة دولية لطاهر ابو زيد .. مجموعة من الطرائف واغنية و « حبيتك انت » لمحمد فوزى .. اعداد حاتم نصر فريد .. وتقديم عزة جنيدى.

الشرق الاوسط

★★ تستمع ١١,٠٥ ضحا الى برنامج « عيون الميكروفون » يتضمن لقاء مع اللواء احمد كوهية مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الجيزة واللواء عادل سليمان مدير المرور والعميد ابراهيم راسخ مدير البحث الجنائى .. حول اهم انجازات الامن فى الجيزة والاهتمام بقوات الامن وما حققته فى مجالات المرور والشرطة والمرافق والتموين والنجدة .. تقديم احمد رضوان.

شبكة الاذاعات المحلية

★★ المطرب مدحت صالح ضيف برنامج « وراء الستار » على موجة اذاعة الشعب ١٠,١ ضحا يتحدث عن ظروف الهواية كمطرب .. والمواقف الطريفة التى واجهته اثناء الغناء .. تقديم ثناء عثمان.

٦,١٥	برنامج « المسلمون فى كل مكان » حلقة من نيجيريا وكيف دخلها الاسلام.
٦,٢٥	ختام الفترة الاولى.
٨,٠٠	الافتتاح ولقاء الاديان.
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
٨,٢٥	التعليق على الاحداث بالانجليزية.
٨,٣٥	المسلسل الاجنبى .. « نعم ياسيدى الصغير » ..
٩,٢٠	دورى النجوم .. حلقة مع فريقا الوحدة والزهور.
٩,٥٠	النشرة الجوية.
١٠,٠٥	برنامج مواكب النور .. حول الفتح الاسلامى لمصر اخراج حسن الرزاز.
١٠,١	نافذة على العالم.
١٠,٢٥	برنامج ثوانى .. عن النظافة.
١٠,٣٠	المسلسل العربى « برج الاكابر » بطولة حسن عابدين .. ليلى طاهر .. تيسير فهمى .. عماد رشاد اخراج يوسف مرزوق.
١١,٢٠	أحداث ٢٤ ساعة.
١١,٣٥	فيلم اجنبى « قصة أوليفر » حول « اوليفر » الذى يفقد حبيبته ويحاول اصدقاؤه التخفيف عنه عن طريق علاقات عاطفية جديدة.
١,١٠	المسلسل الدينى « الاسلام والانسان » .. بطولة زهرة العلا .. عمر الحريرى .. هالة فاخر .. مديحة حمدى .. وجدى العربى .. واشرف عبدالغفور.
٢,٠٠	القرآن الكريم والختام.

القناة الثالثة

٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « الفتح » تلاوة الشيخ هاشم هيبة.

٢,٠٥	مراجعة مواد اجتماعية لابتدائية الجيزة.
٢,٤٥	مراجعة حساب وهندسة لابتدائية القاهرة.
٣,١٠	برنامج أ . ب . مصر.
٣,٢٥	رسوم متحركة.
٣,٤٠	برنامج يصل ويسلم.
٣,٤٥	برنامج نجوم التليفزيون .. يعرض حلقة من مسلسل « القضبان ».
٤,٣٠	رايك ايه ؟ اخراج عصام الامير.
٤,٤٠	صدق أو لا تصدق.
٤,٤٥	برنامج الكاميرا فى الاسواق.
٤,٥٠	فيديو ٨٧ .. اخراج نهلة عبدالمعطى.
٥,١٥	النشرة الاخبارية.
٥,٢٠	ريبورتاج.
٥,٣٥	برنامج سينما الحياة .. اخراج احمد عيد.
٦,٠٠	اكمل هذه العبارة.
٦,١٥	برنامج فى رحاب الله .. اداء سميحة ايوب ومحمد السبع
٦,٢٥	القرآن الكريم ماتيسر من سورة « النحل » تلاوة الشيخ احمد محمد عامر.

التليفزيون

القناة الاولى

عزت العلايلى
٩,١٥ مساء

١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاعراف » تلاوة الشيخ محمد محمود عوض.

١,٠٥	عرض سريع للبرامج.
١,٠٧	برنامج طبق اليوم .. تقديم ليلى ابراهيم.
١,٢٥	البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية ورياضيات للثانوية العامة.
٢,١٥	مسلسل الاطفال « فرفشة » بطولة عبدالمنعم مدبولى .. صابرين.
٢,٣٥	الفيلم العربى « الراجل ده حايجننى » .. بطولة فؤاد المهندس وشويكار اخراج عيسى كرامه.
٣,٣٠	اذان العصر ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
٣,٣٥	متابعة الفيلم العربى.
٤,٣٠	المسلسل العربى « زهور من نور » بطولة صفاء ابوالسعود وابوبكر عزت اخراج مجيدة نجم.
٥,٠٥	الحلقة الخامسة من مسلسل « وقال الزمان » بطولة المرسى ابوالعباس .. احمد زكى وعادل هاشم اخراج مراد الخولى.
٥,٥٥	حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى.
٦,٢٥	قرآن المغرب ماتيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد.
٦,٣٥	مدفع الافطار واذان المغرب ومن اقوال الرسول.
٦,٤٠	ختام الفترة الاولى.
٧,٠٠	الافتتاح وعرض سريع للبرامج.
٧,٠٥	النشرة الاخبارية الاولى وبرنامج اضواء على خطاب الرئيس محمد حسنى مبارك.
٧,٢٥	« جدو عبده زارع ارضه » بطولة احمد راتب .. عبدالمنعم مدبولى .. نسرين واخراج محمد رجائى.
٧,٥٠	برنامج حديث الروح .. حول موقف الاسلام من الانفاق.
٧,٥٩	اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
٨,٢٠	« فوازير رمضان » بطولة شريهان.
٨,٤٥	حدوتة الف ليلة وليلة بطولة عماد رشاد.
	زوزو نبيل .. اخراج فهمى عبدالحميد.
٩,٠٥	صناعة مصرية.
٩,١٥	المسلسل العربى « باق من الزمن ساعة » بطولة فريد شوقى .. مديحة يسرى .. حسين فهمى .. عزت العلايلى .. على الحجار .. محمد رضا .. سناء يونس .. والوجه الجديد عزت عبدالفتاح .. اخراج هانى لاشين.
١٠,١٧	كاريكاتير بعنوان « فوانيس كمال » لرسام الكاريكاتير كمال الصاوى .. اخراج فايزة حسين.
١٠,٣٠	النشرة الاخبارية الاخيرة واضواء على خطاب الرئيس حسنى مبارك.
١١,٠٥	« ياتليفزيون .. يا » يستضيف الفنان حسن مصطفى.
١١,٢٠	الحديث اليومى لشيخ جامع الازهر جاد الحق على جاد الحق.
١١,٣٥	المسلسل الدينى « لا إله إلا الله » بطولة محسنة توفيق .. ايمان الطوخى .. عبدالله غيث واحمد بدير اخراج ممدوح مراد.
١٢,٢	سهرة مع حفل منوعات، من تسجيلات التليفزيون الخارجية.
١,٤٥	المسحراتى .. شعر فؤاد حداد واخراج فتحى عبدالستار.
٢,٠٠	القرآن الكريم.

القناة الثانية







زهرة العلا
١,١٠ صباحا

٢,٠٠	الافتتاح وفى نور القرآن الكريم، عن الصيام تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى.
٢,١٥	برامج تعليمية لتأهيل المعلمين للمستوى الجامعى.
٢,٤٠	خمسة لصحتك .. عن الصوم والتوتر .. اخراج مرزوق ابراهيم.
٢,٤٥	برنامج المكتبة الاسلامية يعرض كتاب تاثيرات عربية فى حكايات اسلامية .. عرض د. عبداللطيف عبدالحكيم.
٢,٥٥	برنامج « كل اطفال العالم » .. تقديم ليلى موسى.
٣,٢٠	الفيلم الاجنبى « اعالى البحار » .. يدور حول « ايل » الذى خرج من السجن ويقابل صديقه القديم ويقومان بالتخطيط لسرقة بنك بما يحويه من مجوهرات.
٥,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
٥,١٥	البرامج التعليمية .. رياضيات للاعدادية

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ اغنية قديمة مشهورة لشفيق جلال ـ كاتب مسرحى مصرى.
٢ ـ ابو الثورة الصينية ـ لاعب كرة سابق بالزمالك.
٣ ـ متشابهان ـ عللوا ـ الروح الامين (معكوسة).
٤ ـ حجب ـ معركة انتصر فيها الاسكندر على الفرس ـ ضمير.
٥ ـ نظم ـ تحية الملوك فى الجاهلية.
٦ ـ من ادوات الخياطة ـ وسيلة اعدام امريكية.
٧ ـ نهر فى روسيا (معكوسة) ـ اداة جزم ـ عاصمة اسبانيا.
٨ ـ من الشهور السريانية ـ نصف (هادىء) ـ حزن ـ معبود مصرى قديم (معكوسة).
٩ ـ اداة جزم ـ سمين ـ ممثل مصرى (معكوسة).
١٠ ـ عسل ـ اكتملت ـ لاعب كرة قديم بالاهلى.
١١ ـ حيوان ـ حرفان متتاليان ـ عاصمة اذربيجان ـ تيار (مبعثرة).
١٢ ـ بحيرة مصرية ـ استوحيت.
١٣ ـ خاف ـ مضى ـ ضمير (معكوسة) ـ سهولة.
١٤ ـ دواء (معكوسة) ـ بلدة باسيوط ـ كلمة تعجب.
١٥ ـ ممثل مصرى راحل (معكوسة) ـ ثغر.

رأسيا :

١ ـ من مؤلفات توفيق الحكيم ـ وعاء.
٢ ـ مثل شعبى.
٣ ـ متشابهان ـ طول الاناة (معكوسة) ـ نهر صغير.
٤ ـ ارفض ـ حاجة ـ من اشهر افلام جلين فورد.
٥ ـ قطع ـ ثلثا (اغا) ـ نغضب (معكوسة) ـ حرف موسيقى.
٦ ـ لاعب كرة بالزمالك ـ فزع.
٧ ـ مدينة ايطالية (معكوسة) ـ يقظة.
٨ ـ اتضرع ـ شعب اوروبى.
٩ ـ متشابهان ـ قصة ليوسف السباعى ـ من الحشرات.
١٠ ـ متشابهة ـ مؤسس الفاشية.
١١ ـ متشابهة ـ مفجر ـ حرف جر ـ فم البركان (معكوسة).
١٢ ـ هزا ـ رجع ـ متماسك (معكوسة) ـ سر.
١٣ ـ فرقة مدرعات قادها روميل وفاتى.
١٤ ـ نبات عشبى يمتد على ارض (معكوسة) ـ ينافس ـ ماطل.
١٥ ـ سئم ـ مذيع تليفزيونى مصرى ـ ظبى خالص البياض.

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

العالم يصفق لنجاح مصر فى إقامة أوبرا عايدة

بكل المقاييس .. نجحت التجربة ، واقمنا اوبرا عايدة ، واستقبلت الاقصر ـ تلك المدينة الصغيرة ـ عشرة الاف سائح دفعة واحدة ، لم تحدث مشاكل كبيرة ، سواء فى وصول الطائرات ارض المطار بهذه الكثافة التى لم تحدث فى كل تاريخ الاقصر ، او حجز الأماكن فى الفنادق ، او فى الوصول الى مكان عرض اوبرا عايدة . كل المشاهدين وجدوا اماكنهم ، وكل المشاهدين عاشوا ساعات من اسعد لحظات حياتهم ، بين موسيقى اوبرا عايدة العالمية ، والاخراج المسرحى المبهر ، بين احضان آثار مصر ، وفى هواء طلق معتدل ـ لم يحدث فى هذا الوقت من السنة ـ وكانه جاء ليساعدنا على نجاح هذا الحدث الضخم .

قرينة الرئيس مبارك تتحدث إلى الدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة .. وبينهما الملكة صوفيا .. ملكة أسبانيا . فى حفل افتتاح أوبرا عايدة



الدكتور على لطفى والدكتور عصمت عبد المجيد .. والدكتور أحمد هيكل والدكتور عبدالأحد جمال الدين .. قبل بداية عرض الأوبرا

لم نشهد أوبرا فى حياتنا بهذا الجو الاسطورى الرائع

مطلوب : حل الخلافات لتسجيل هذا الحدث الفنى .. للأجيال القادمة أيضا

نجحنا .. رغم توقعات صحف عالمية لنا بالفشل .

نجحنا .. وفرضنا اسم مصر فى كل اجهزة الاعلام العالمية .. من خلال اكثر من ٤٠٠ مراسل عالمى جاءوا الى الاقصر .. ونقلوا اليهم التجربة المصرية الناجحة فى اقامة هذه الأوبرا .

الحفل الثانى

وأمس .. اقيم الحفل الثانى للاوبرا .. وقد خف الزحام قليلا .. فلقد غادر الاقصر على مدى نهار امس خمسة الاف سائح .. بعضهم سافر الى القاهرة .. والاخر الى اسوان .. ومنهم من غادر الى بلاده مباشرة . كاميرة موناكو . وتقيم فى باخرة نيلية . فندق عائم . حوالى خمسين شخصية من الاسرة المالكة الهولندية . تشاهد اثار الاقصر ، ثم يعود افرادها الى الفندق العائم انتظارا لموعد حضورهم اوبرا عايدة .

فى الاقصر

ومما لاشك فيه ان الاقصر تعيش ـ حاليا ـ احلى ايامها ، فلم تشهد من قبل هذا الحشد الهائل من السائحين ، وبهذا الثراء ، فان اثرياء العالم يجوبون اسواقها ، يشترون البضائع والعملات التذكارية ، ولقد اختفى فور صدوره العملة الذهبية التى صكت بمناسبة الاوبرا . لقد اشتراها السياح .

وكان من الممكن الاستفادة اكثر من اقامة هذه الاوبرا ، لو قمنا بتخطيط لتسويق بضائع مصرية معينة خاصة بهذه المناسبة . مبادرات اغتنام هذه الفرصة كان قريبا ، ويبدو ان الكثير لم يكن يتوقع وصول هذا العدد الهائل الى مدينة الاقصر .

ورغم ذلك .. فان الافراح فى كل مكان بالاقصر .. الناس ترقص فى الشوارع رقصة جنوب الوادى .. والسياح فى كل شوارع المدينة ـ حتى ان اصحاب المنازل والتى تقع على شاطىء النيل قاموا بطلائها باللون الابيض . وزينوا منازلهم باعلام مصر . وكانوا يطلقون الزغاريد عند مرور افواج السياح .

وفرق التحطيب والموسيقى الشعبية والفلكلور التابعة لاهل الاقصر انتشرت فى كل انحاء الشوارع والطرقات الملاصقة لمعبد الاقصر تعزف فى حلقات وعلى طول طريق الكورنيش وامام فنادق الدرجة الاولى المكتظة بالسائحين الوانا من انشطتها الفنية بالمجان ابتهاجا بالحدث الثقافى الكبير .

التزام رائع

اثناء حفلة الافتتاح .. وحفلة أمس .. طلب المخرج عدم اضاءة الشوارع والمنازل والفنادق العائمة القريبة من العرض . وقد التزم الناس بذلك . فتحولت كل مدينة الأقصر الى ديكور تاريخى لهذه الأوبرا العالمية .

كتاب عايدة

الكتاب التذكارى الذى اصدره فوزى متولى منظم اوبرا عايدة عن الاوبرا وصل سعره امس الى ٢٠ جنيها مصريا بعد أن كان يباع قبل يوم الافتتاح بـ ٨ جنيهات فقط ، كما بيع نفس الكتاب بـ ١٥ دولارا بعد أن كان يباع بـ ٦ دولارات الكتاب أصدر بـ ٤ لغات هى الانجليزية والاسبانية والايطالية والفرنسية .. تضمن رسالة من نيكولا كابريا وزير السياحة والثقافة الايطالى اعرب فيها عن امنياته بازدهار التعاون الثقافى التاريخى بين دول العالم بصفة عامة وبين مصر وايطاليا بصفة خاصة . كما تضمن الكتاب الترجمة العربية لبطاقة حفل افتتاح أول عرض لأوبرا عايدة التى اقيم بمناسبة افتتاح قناة السويس فى موسم ٧١ ـ ١٨٧٢ .. كتبت بطاقة الدعوة باللغة العربية ونصها ـ ترجمة اللعبة المسماة باسم عايدة وهى لعبة تياترية من نوع الالعاب المزوقة باسم الاوبرا اى التصوير لحادثة تاريخية شهيرة تشتمل على مناظر عجيبة ومراقص مستغربة يتخللها اغانى موسيقية مطربة متوزعة على ثلاثة فصول و ٧ مناظر تأليف المعلم غير لينصوتى وتوقيع الاستا « وردى » مصنفة يأمر سعادة خديوى مصر لعقد تصويرها فى تياترو والاوبرا بمصر القاهرة وقد حصل اللعب بها بالفعل المذكور فى موسم سنة ٧١ ، ٧٢ تعريب العبد الفقير ابى السعود افندى محرر صحيفة وادى النيل .

والعرض مستمر

ويصل الى الاقصر اليوم ٥ طائرات من القاهرة واسوان وطائرة من ميلانو عليها ١٥٠٠ سائح . انخفضت كثافة اشغال الفنادق بالاقصر .. حيث غادر ٥ الاف سائح المدينة فى طريقهم الى أسوان والقاهرة لاستكمال جولتهم السياحية ..

ويقام مساء اليوم مهرجان للفنون الشعبية المصرية يشترك فى تقديمه فرقة اسوان للفنون الشعبية والفرقة القومية للفنون الشعبية . يقام المهرجان على المسرح الذى اقيم عليه أوبرا عايدة بمعبد الاقصر مشاهدة العرض مجانا للسائحين والمصريين .. يشاهد المهرجان فنانو وابطال أوبرا عايدة .. يشرف على المهرجان محمد خليل مدير الفرقة القومية .. ويتضمن العرض رقصات معبرة عن الفنون الشعبية فى جميع مناطق مصر .

واخيرا

النجاح مستمر فى الاقصر .

وشخصيات عالمية ، يتوقع حضورها بين لحظة واخرى .

وتصرخ من هنا وتقول : حلوا مشاكل تسجيل أوبرا عايدة .. فهو عمل خالد بكل المقاييس .. ولابد أن تشاهده كل الاجيال .

سائحتان يرتديان ملابس السهرة .. فى عرض أوبرا عايدة ..

بعثة الأخبار بالاقصر :
سيد النجار
نوال مصطفى
محمد عرفه
بدر الدين ادهم
تصوير :
رضا مصطفى

● إعلان عن أوبرا عايدة .. عندما أقيمت فى مصر لأول مـــرة ..

● صـــورة دومنجـــو .. على قميص ذكرى إقامة أوبرا عايدة فى مصر .. لقد أقبل السياح على شراء هذا القميـــص .

.. خســـارة !!

● خسارة أن نقدم النشيد الوطنى فى هذا الحشد العالمى بهذه الطريقة « الهزلية » .. أين فرق الكورال ؟ وأين الفرق الموسيقية ؟

● خسارة .. أن نخطب بلغة لا نجيدها .. بينما لغتنا جميلة .. ويمكن ترجمتها !!

● خسارة .. أن يرسل التليفزيون بعثة هزيلة لتسجيل هذا الحدث العالمى .. كما لو أن مصر خلت تماما من المخرجين .. فلماذا لم نرسل يوسف شاهين .. او حتى فتحى عبدالستار ؟

● خسارة .. أن كل العاملين فى المسرح لم يحضروا عرض أوبرا عايدة حتى الآن .. ليتعلموا حركة المجاميع على المسرح .. وطريقة الاضاءة .. قيل انهم مشغولون فى القاهرة بمشاهدة فوازير شريهان !!

بين الكواليس

● انهالت برقيات التهنئة من الدول الاوروبية على فندق ونتير مقر اقامة البعثة الموسيقية . ووصفت محطة اذاعة بى بى سى العرض فى نشرتين متتاليتين بانه اشهر الاحداث العالمية فى هذا القرن .

● صرح فوزى متولى منظم اوبرا عايدة بانه لم يتم الاتفاق حتى الآن على تسجيل عرض الأوبرا تليفزيونيا سواء للشبكات المحلية او العالمية .

واضاف ان حق الاداء يعد مشكلة ضخمة وعقبة اساسية امام التسجيل . وقال ان دار الأوبرا التى تقيم العرض طلبت ١,٥ مليون دولار كحق اداء للمطربين والالات والديكور والموسيقى وذلك كشرط للتسجيل . وقال ان هذا المبلغ اذا ماتم دفعه يعد خسارة كبيرة . واضاف فوزى متولى ان هناك عقبات اخرى امام المفاوضات مع الهيئات المصرية للموافقة على التسجيل تليفزيونيا .

واضاف ان هيئة تنشيط السياحة وهيئة الآثار طلبت رسما حاليا كبيرا فى نظير تسجيل الحفل لمدة واحدة . كما ان التليفزيون المصرى طلب تسجيله بالفيديو مجانا . وقال ان هذه الطلبات تعد معوقا كبيرا امام استمرار العرض ونجاحه .

● لم تصل مفاوضات تحصيل مبلغ المليون دولار المستحقة للضرائب إلى حل . التقى امس مندوبو ضرائب الاقصر مع فوزى متولى للاطلاع على العقود الموقعة مع الفنانين والبدء فى مطالبته رسميا بالمبالغ المستحقة واتخاذ الاجراءات القانونية للحفاظ على مستحقات الخزانة العامة .

● اميرة موناكو غادرت القاهرة صباح امس على متن طائرة كونكورد والتى ضمت ١٠٠٠ راكب . كانت الاميرة قد اقامت حفلا فى اعقاب انتهاء العرض على ظهر مركب بالنيل . الحفل ضم ١٠٠ من كبار الشخصيات واستمر حتى الساعة الثالثة صباحا .

الأميرة كارولين أميرة موناكو .. فى طريقها لمشاهدة عرض أوبرا عايدة .

قالــوا عن العــرض التــاريخــى

أعلن « دومينجو » نجم الأوبرا العالمى فى مؤتمر صحفى أمس أنه سعيد جدا بعد اتاحة الفرصة له لغناء أوبرا عايدة فى الاقصر . لأننى شعرت أننى حقا رادوميس البطل المصرى . وقال أن فنانى الأوبرا يفضلون الغناء بدون ميكروفونات ولكنه يفضل الغناء بالميكروفون فى معبد الاقصر لارتفاع المكان .. وقال أن غناءه فى معبد الاقصر كان مخاطرة حيث كان يمكن أن يؤثر على صوته .. ولكن كان الطقس جيدا .

وقال « دومينجو » أننى أحب شخصية « رادوميس » لأنه قائد منتصر ووطنى .. وقال أن جو الاقصر لم يؤثر على صوته لأنه يستطيع حماية نفسه من تقلبات الجو .. وقرر أنها المرة الستون التى يشارك فيها فى أوبرا عايدة فى جميع أنحاء العالم . لكن مشاركته فى أوبرا عايدة بالاقصر كانت فرصته الوحيدة لكى يقوم بزيارة رائعة ويستمتع بآثار مصر ونيلها .

وقال : كانت هذه أول مرة أتى للغناء فيها فى مصر ومن يعتقد أننى غنيت فى هذا الجو التاريخى داخل معبد الاقصر لدرجة أننى ظننت أننى رادوميس البطل الحقيقى للأوبرا .

●● وقال الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى .. انا سعيد جدا باقامة أوبرا عايدة اليوم .. وسعيد أيضا أن أجد مدينة الاقصر على أتم استعداد من جميع النواحى .. وأتذكر اليوم المشاكل التى كانت مثارة فى فترة الاتفاق بين المحافظة وبين الآثار وبين السياحة .. والمحاولات التى بذلناها لانهائها .. وعندما يرى الانسان العمل وقد أنجز بعد كل هذا العناء .. ينسى كل التعب الذى تكلفه هذا العمل ..

وأضاف : أن الاقبال غير عادى من السياح من جميع بلاد العالم .. وهذا يجعلنا نفكر بجدية فى تكرار مثل هذه الأفكار وليس أوبرا عايدة فقط .. فهذا كفيل بأن يأتينا كل شهر خمسين ألف سائح ويكون كل واحد منهم يعود الى بلده ليكون سفيرا لمصر والدعاية لها فى الخارج .

وميزة أوبرا « عايدة » أنها قصة مصرية .. واقامتها فى نفس موقع أحداثها الطبيعى .. أنا أعتبره حدثا فريدا .. وأعتقد أن العالم كله يترقبه ويتلهف على مشاهدته عبر الاقمار الصناعية اليوم .

●● وقال الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء .. اننى أشعر بالفخر والسعادة الشديدة لما أراه يتحقق على أرض الاقصر وأشعر بالفخر أيضا لما أثبته المصريون .. فى مواجهة التحديات التى ثارت .. وحملات التشويه والتشكيك المغرضة التى حاولت الايهام بأن مصر .. لا تستطيع أن تقيم أوبرا « عايدة » .. وأن هذا العمل الضخم يحتاج لتنظيم دقيق .. وتضافر وتعاون بين كل الاجهزة الحكومية المسئولة لانجاحه .

ويبتسم د. عصمت عبد المجيد .. ويقول : وبحمد الله نجحنا نجاحا عظيما وما أراه اليوم يمثل واجهة حضارية تعبر عن عمق الثقافة الرفيعة فى التاريخ المصرى القديم وحضارته الانسانية العريقة .

ورأى أن القيمة المعنوية والادبية لهذا العمل الكبير بما يحمله من دعاية عالمية لمصر .. يفوق بمراحل أى مكسب مادى أو اقتصادى عاد علينا من اقامة الأوبرا .

●● وراء الكواليس التقت « الأخبار » بأشهر مغنى أوبرا فى العالم بلاسيدو دومينجو .. وبصعوبة بالغة وسط العصار المقام حوله .. استطعت أن أخطف منه بضع دقائق .. سألته عن شعوره وهو يؤدى دور « رادوميس » القائد المصرى الذى أداه قبل ذلك عشرات المرات على مسارح العالم ولأول مرة فى مصر .. وفى معبد الاقصر ..

فقال : اننى ملخوذ بسحر التاريخ ورغم أننى أديت دور « رادوميس » ٦٠ مرة حتى الآن فهذه أول مرة أشعر باحساس مختلف يمتزج فيه اعجابى الشديد بشخصية رادوميس .. وبعظمة التاريخ المصرى الفرعونى القديم وروعة الديكور الطبيعى للأوبرا .. فهذه أول مرة أزور فيها مصر ولكننى قررت أن أعود قريبا جدا اليها فأراها جيدا .

كلمات

العمل العظيم يستحق ان يكون عظيما من البداية الى النهاية . عظيما فى كل شىء ، فى الشكل والمضمون وكل التفاصيل والجوانب . فى كل صغيرة وكبيرة على السواء . والمهرجان الفنى العالمى المثير الذى اقيم فى الاقصر ليلة امس الأول كان عملا عظيما ومدهشا وعالميا ، ووراءه فكرة عبقرية تؤكد ان صاحبها يستحق كل ثناء . ولكن التفاصيل لم تكن كذلك .

اوبرا عايدة التى الفها واحد من اكبر الموسيقيين فى العالم ، واخرجها اكبر مخرج ، وغنى فيها اعظم المغنين والمغنيات ، ورقص فيها امهر الراقصين والراقصات ، ونظمها وصورها واضاءها وجهز معدات الاصوات فيها امهر الفنيين ، كانت بدايتها مزعجة جدا ، واصبح هذا العمل الرائع كطبق من الحلوى النادرة الفاخرة الغالية ، قدم للناس ، وعلى سطحه ذبابة .

وأسف جدا اذ اقول ذلك . ولكنى لم اقله وحدى . فبينما كنت اشاهد اللقطات التى اتيح لنا ان نشاهدها فى التليفزيون ، دق جرس التليفون وكان المتحدث احد الاصدقاء . الذى راح يسبنى ويلعننى . لملاحظات رآها ورأيتها . وضاق بها وضقت بها . ولكنى لم اكن المسئول عما حدث . ولا اعرف لماذا لامنى على ذلك .

وكما ندافع بالحق . ينبغى ان ننقد بالحق ايضا . وكما نثنى احيانا على الذين يستحقون الثناء . ينبغى ان نلوم من يستحق اللوم .

فوزى متولى . العبقرى الذى كان صاحب الفكرة . وصمم على تنفيذها . وكان من الممكن ان يكسب الملايين من ورائها . وقف يخطب بالعربية فكان خطابه سخيفا جدا وركيكا جدا . ولا اعرف لمن كان يوجه الكلام . وليس بين الحضور سوى بضعة اشخاص من المصريين ، والباقون كلهم من الاجانب الذين لم يفهموا ماقال . وليته ما قال . الكلمة لم تكن فى مستوى العمل الفنى الكبير ، ولا فى مستوى فكرته العبقرية .

وكلمة المحافظ التى القاها بالانجليزية . كانت مفاجأة الموسم . هذا شىء لا يليق . اما العرض الذى قدمناه نحن المصريين . وهو تجميع بعض التلاميذ ورصهم الواحد بجانب الاخر . لينشدوا النشيد القومى . فكان منظرهم وصوتهم وانشادهم فضيحة كبرى .

(البقية ص ١٠ عمود ٧)

محمود عبدالمنعم مراد

دخان فى الهواء

٢ ـ القائمة المفترى عليها

الصحافة الغائبة اهملت حيثيات الحكم ؟

حقق نظام الانتخابات بالقائمة ـ رغم كل ما احاط بالمعركة الانتخابية الاخيرة لمجلس الشعب من اتهامات بالتزوير والتلاعب بالارقام ـ حجما جديدا من المقاعد المعارضة الشعبية

بل ان حكم مجلس الدولة بتصحيح الاخطاء التى ارتكبتها وزارة الداخلية فى تطبيق القانون انتزع للمعارضة حقوقها فى مزيد من هذه المقاعد بعد ان اعطت تورية وزارة الداخلية هذه المقاعد للحزب الحاكم بغير سند من القانون .

ومن حق الشعب فى مثل هذه القضايا المصيرية الهامة وما يصدر بشأنها من احكام تتعلق بسلامة التطبيق الديمقراطى . من حق الشعب ان نعرض عليه تفصيلاتها وتفسيراتها

اولا لإعطائه مزيدا من الاطمئنان الى أن هذا التطبيق ـ مهما واجه من اخطاء ادارية متعمدة ـ فان القضاء قادر على تصحيح مساره واعادة الحقوق الى اصحابها .

وثانيا ـ كى نمهد للتخلص من سلبية الشعب تجاه المسيرة الديموقراطية والتى جعلت مشاركته فيها امرا غير وارد فى خاطره .

وهنا يتحتم علينا ان نسأل انفسنا . كم صحيفة قومية نشرت حيثيات حكم مجلس الدولة كاملة والتى تضمنت شرحا مبسطا وسهلا فى كيفية تطبيق قانون الانتخاب بالقائمة وتوزيع عدد المقاعد توزيعا عادلا يفرضه عدد الاصوات التى تحصل عليها كل قائمة من القوائم الحزبية ؟

بل لابد من ان نسأل ايضا ولماذا تعمدت هذه الصحف القومية عدم نشر هذه الحيثيات ؟

هل لانها نصرت المعارضة ملتزمة بحرفية القانون ؟

ـ ثم أليس قانون الانتخاب الذى طبق هو القانون المعدل الذى اقترحه الحزب الحاكم وقدمه الى مجلس الشعب المنحل فى اخر جلسة من جلساته قبل مواجهة مصير الاستفتاء الذى ايد حله بالثلث وبصورة تكاد تكون شبه اجماعية ؟

xxx

ثم الم نقل اكثر من مرة ان الصحف الكبرى لا تتعامل ابدا مع الجماهير من موقعها كصحف قومية بل تعمدت ومازالت تتعمد اخفاء ما تشاء من الحقائق والوقائع ظنا منها ان هذا الاخفاء يخدم الحزب الحاكم .. ؟

ثم ان هذه الصحف الكبرى ـ القومية ! ـ تدعو المعارضة دائما الى الالتزام بالقانون فلماذا اهملت فى تخطيطها الاخبارى اليومى مطالبة الحكومة بتقبل حكم مجلس الدولة الاخير والذى نص على انه واجب التنفيذ ويفسرونه ؟

وهل كان اهمالها فى نشر الحيثيات التى فسرت تطبيق القانون تفسيرا مبسطا غاية فى البساطة بحيث فهمه كل مثقف ـ او غير مثقف ـ هل كان هذا الاهمال فى النشر خدمة للحزب الحاكم . بينما الواقع القومى يفرض عليها خدمة الحقيقة أولا ؟ وهل هذه هى السياسة القومية التى تتباهى بها ؟

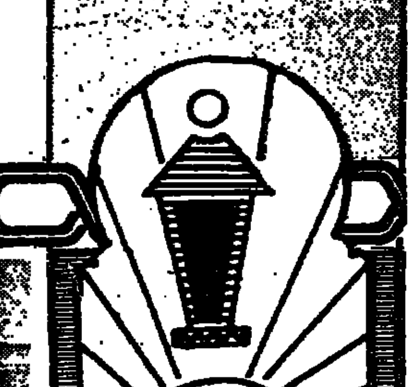
ثم الا يدلل هذا الاسلوب الخاطىء فى التعامل غير المتكافىء مع كل الوقائع والحقائق واحكام القضاء على ان الصحافة القومية مازالت بعيدة عن مفهوم الديموقراطية الحقيقية وانها مازالت مصرة على الحيلولة دون الارتفاع بالوعى الشعبى الديموقراطى الى مرحلة تجيز لنا القول باننا نمارس الديموقراطية ممارسة واقعية وواعية . وتهيىء بها الشعب ليكون الدرع الواقية للديموقراطية المصرية ؟ ولماذا لا تلتزم بالواقعية فى التغطية الاخبارية وهى التى تطالب المعارضة ليلا ونهارا ان تكون واقعية فى تعاملها مع الديموقراطية ! وهل هناك نوعيات متعددة للديموقراطية ؟

xxx

ان القول باننا دولة سيادة القانون هو قول يتهمه واقعنا الحالى . ذلك ان الخضوع لاحكام القضاء ليس مقصورا على المعارضة وحدها بل هو خضوع من الجميع ، ومن الحاكم قبل المحكوم ، والا اصبح جائزا للمحكوم ان يتمرد .. ولا يقال لماذا تمرد ؟

جلال الدين الحمامصى

هكذا من الأصل



حديث الصيام

رمضان شكر لنعم الرحمن

الشكر في نظر الدين منزلة رفيعة ومكانة مجيدة ، وحقيقة الشكر ظهور الاثر لنعمة الله تعالى على لسان عبده ثناء واعترافا ، وعلى قلبه شهودا ومحبة وعلى جوارحه انقيادا وطاعة .

والقرآن الكريم يعلمنا ان الرجل المتحلى بخلق الشكر هو الانسان المتدبر المعتبر الناظر الى الاء الله وآياته نظرة فاحصة عميقة مقدرة ، فيذكر قوله سبحانه وتعالى : « إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور » . ويذكر لنا في مواطن كثيرة أن الشكر يقابل الكفر : فاذا لم يشكر الانسان فقد جحد الفضل وكفر النعمة . وطريق الجحود الى خسار وبوار . وسبيل الكفر الى دمار .. قال تعالى : « واشكروا لى ولا تكفرون » ، وقال جل جلاله : « لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابى لشديد » .

إن الصوم من المواعظ العملية ، حيث يسلب الله تعالى به من العباد بعض نعمه في اوقات محدودة ، ولا يسلبهم الاختيار ، حتى يصابوا بالذل ، وانما يسلبهم موقتا وباختيارهم بعض نعمه ، كيما يتذوقوا ألم الحرمان ، فيعرفوا نعمة الله تعالى ويشكروه عندما يحل لهم الطيبات .. ومتى تكرر هذا الحرمان اياما متتالية كل عام تركز الشكر في نفوسهم فلزموه على كل حال فاصبحوا شاكرين .

صلاح أحمد الطنوبى

هيا .. بنا نحب عملنا

العمل والعلم شقان متكاملان في نهج الحياة الانسانية ، وهما الحد الفاصل بين الوجود واللاوجود الروحى ، فالفرد لكى يعمل لابد وأن يعلم ، ومع العمل يزداد العلم فيتكله لمن يتبعه فيرقى به ويحمله لتابعه وهكذا تدور الدائرة فتتسع دائرة العلم مع العمل وتتقدم الشعوب .

فليس هناك خلاف على أن العمل هو اساس الحضارة وهو وسيلة الرقى في اى من المجتمعات المتقدمة ، فالعلم وحده صامتا ان لم تكن هناك سواعد تنطق به .

وما ابهى أن يشعر الفرد باهميته وفاعليته .. فالابحاث النفسية قد اثبتت ان نشاط ونبوغ الفرد يزداد عند شعوره بالمسئولية تجاه من حوله وفاعليته في حياتهم . والعمل في جميع صوره وسلم شرف لصاحبه ، فليست هناك محاولات مقارنة بين عمل وسواه ولكن المقارنة تنشأ في تدرج النبوغ بالنسبة للعمل الواحد .. فهناك العامل ، وهناك القائم على تلقى العلم (الطالب) ، وهناك المشتغلة بتربية النشء التربية الصالحة (ربة المنزل) .

وتلك الأهمية البالغة للعلم والعمل يتحدث القرآن الكريم فيقول الله تعالى : « قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة » .

وقال : « ما اكل احد طعاما قط خير من أن ياكل من عمل يده ، وان نبى الله داود كان ياكل من عمل يده » .

فهيا بنا .. نحب عملنا .. لنتقنه .. نضع مبلغ علمنا وجهدنا فيه .. نسعى به ليرقى وترقى انفسنا ويرقى مجتمعنا .

هانم محمد السيد
طالبة بكلية طب القاهرة

تطبيق الشريعة والموعظة الحسنة

الشريعة الاسلامية عزيزة على نفس كل مسلم ، فإن مصدرها هو كتاب الله العظيم ، الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وسنة نبيه الكريم الذى لا ينطق عن الهوى .

ويوم أن تطبق يكون المسلمون كلهم سعداء ، ولا يوجد أحد يعترض على تطبيقها ، لان الجميع مطمئنون الى ما تحمل في طياتها من خير وبركة وصلاح .

ان التاريخ اكبر شاهد على ذلك ، فحينما كان المجتمع الاسلامى يستظل بظلها ، كان مجتمعا نظيفا يسوده الحب والوئام ، والتعاون والرخاء .

ولكنى اتساءل : هل المناداة بتطبيق الشريعة الغراء تحتاج الى عناء ؟

لا .. لأن الله تعالى يقول : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » ، وهذا طريق الاقناع الذى انتشرت به دعوة الاسلام .

هناك مسالة تشغل بال الناس في الوقت الحاضر وهى مسالة الحجاب — هل هناك من يمنع رب الاسرة من أن يختار الزى المناسب لافراد أسرته ؟

لا .. هل ننتظر من الحكومة ان تمسك بالعصا لترد الفتاة المسلمة غير المحجبة الى منزلها لترتدى الحجاب ؟

لا .. لأن هذا يخالف منطق الدعوة الى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة والاقناع الذى به شرع ونشرع .

مصطفى محمود مصطفى
كفر ربيع — منوفية



في مقرأة الامام الشافعي يتحلق القراء والضيوف حول شيخ المقرأة ينتظر كل منهم دوره في القراءة وتلقى التوجيهات الى الاساليب الصحيحة للقراءة .

في رحاب الامام الشافعي يتعلمون :

القراءة الصحيحة للقرآن واحكام التلاوة والتجويد

قراءة القرآن الكريم من افضل العبادات التى يتقرب بها الانسان الى ربه .. والقرآن الكريم هو مصدر العزة للمؤمنين ، واقوى اسباب القوة للمسلمين .

وقد احسن المؤمنون منذ الصدر الاول للاسلام الاستجابة لامره تعالى في قوله : « واذا قرىء القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون » فكان اهتمامهم بانشاء المقارىء

ورعايتهم لها في كل ارض الاسلام حيث تكون قراء كتاب الله يحسنون التلاوة ، ويكون معهم دائما مستمعون يحسنون الاستماع .

وهكذا مع ظهور الاسلام وانتشاره ظهرت وانتشرت المقارىء والمساجد ، وكانت اول مقرأة للقرآن في مصر في مسجد عمرو بن العاص ، ثم انتشرت بعد ذلك في كل انحاء البلاد حتى وصل عددها في القاهرة فقط وفي القرن الماضى ٥٠٠ مقرأة .

في المقرأة يتولى الاشراف على القراءة والقراء شيخ يكون الحجة والعمدة في المعرفة بالقراءات والروايات والتجويد وكل ما يتصل بعلوم القراءات .

عاشت « الأخبار » عصر يوم الجمعة في رحاب اشهر مقرأة للقرآن الكريم في مصر .. إنها المقرأة التى تقام كل يوم جمعة بمسجد الامام الشافعي والتى تخرج منها كبار المشايخ القراء في مصر . وحفظ القرآن في رحابها عدد من الوزراء والمسئولين .

يبدأ القراءة فضيلة الشيخ عبدالله الجوهرى شيخ المقرأة ووكيل معهد القراءات بالازهر .. بدأ التلاوة بسورة الفاتحة ثم سورة البقرة وتوقف عند نهاية الربع الأول منها ، طلب من المشايخ الحضور للتلاوة من بعده .

سألت فضيلة الشيخ عبدالله بدر . لماذا تقرأ فضيلتكم في بداية الجلسة ؟ فأجاب : لتوجيه الحضور كيف تكون القراءة الصحيحة .. واحب بهذه المناسبة ان انبه جميع المسلمين الى ان تجويد القرآن يعنى تحسين الحروف .. اى اخراج الحروف من مخارجها واعطائها الصفات المستحقة لها .. وهذا لايتم الا عن طريق التلقى والمشافهة .. لابد من تعلم قراءة القرآن قراءة صحيحة على يد شيخ يعرف القراءات واحكام التجويد .

ويضيف فضيلة الشيخ الجوهرى : انه على الأقل يجب على كل مسلم ان يتعلم ترتيل الفاتحة ترتيلا صحيحا .. لانها ركن في الصلاة ولا تصح الصلاة الا بها .. فلابد من قراءتها صحيحة في الصلاة .. لذا انصح كل مسلم بتعلم قراءة القرآن لاننا مأمورون بالتعبد به ...

واضاف فضيلته ان مقرأة الامام الشافعي ذات مستوى عال حيث يحضرها المشايخ الذين يحفظون القرآن ويعلمون البعض القراءات .. لكنهم خلال المقرأة يتم تنبيههم الى بعض الاخطاء التى قد يقعون فيها خلال القراءة .

اما الشخص العادى فيمكنه حضور حلقات تعليم القرآن الكريم ليتعلم قراءته قراءة صحيحة .. وهذه الحلقات منتشرة في مساجد القاهرة .. ومن يريد الحفظ وتعلم القراءة الصحيحة فعليه الحضور اليها .. ومن يريد التعلم يمكنه الحضور يوم الثلاثاء عقب صلاة العصر من كل أسبوع بمسجد الجمعية الشرعية بالجلاء بجوار مستشفى الهلال الاحمر .. وستقوم بفضل الله بتوجيهه الى علم التجويد بطريقة مبسطة تساعد على ترتيل آيات القرآن على نحو صحيح .

وعندما بدأت التلاوة في هذه الجلسة بمقرأة الامام الشافعي .. بدأت القراءة من يمين فضيلة الشيخ عبدالله الجوهرى .. حيث تلا عضو المقرأة بداية من قوله تعالى من سورة البقرة « إن الله لايستحيى ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها .. » .

وبدأت مع القراءة توجيهات شيخ المقرأة من حيث أحكام التجويد من مخارج الحروف والمدود والوقف والوصل والابتداء .

فعلى سبيل المثال لا الحصر .. قال فضيلة الشيخ الجوهرى لأحد أعضاء المقرأة .. انه في « المقابلة » في آيات القرآن الكريم لايجوز الوقف على المقابل دون المقابل له .. وكان هذا التوجيه في قوله تعالى « فاما الذين امنوا فيعلمون انه الحق من ربهم » حيث نجد فوق كلمة « ربهم » كلمة « صلى » مكتوبة بخط صغير بين سطور المصحف ومعناها الا يتوقف القارىء هنا فعليه الوصل .. حيث نجد بقية الآية تقول « وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا .. » الآية ٢٦ من سورة البقرة ..

فالمقابل في الآية « الذين امنوا » والمقابل له « الذين كفروا » فلا يجوز الوقف على كلمة « من ربهم » دون كلمة « مثلا » .. اى لايجوز الوقف على المقابل دون المقابل له .

واستأنف القراءة في الربع الثالث من سورة البقرة عضو آخر في المقرأة .. ثم نجد فضيلة الشيخ يمنع أحد اعضاء المقرأة من الوقف في اسلوب المحاورة في القرآن الكريم .. وقال انه لابد من الوصل في الآية كلها في قوله تعالى « وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن .. » الآية ١٢٤ .. حيث نجد كلمة « صلى » كتبت بخط صغير فوق كلمة « فأتمهن » .. اى لابد من الوصل .. لان أسلوب المحاورة لابد من الوصل فيه .

ثم قرأ احد الضيوف واستوقفه الشيخ ليوجهه الى حكم « الغنة » فقال الشيخ للضيف : ان الغنة خرجت من الفم .. وهذا ليس مخرجها الطبيعى .. بل مخرجها الخيشوم .

كما قال الشيخ لأحد اعضاء المقرأة انه متكلف في حروفه .. بمعنى ان الحروف تخرج من فمه بعيدا عن مخرجها الصحيح .. اى لابد من اعطاء الحروف الصفات المستحقة لها دون تكلف .

وعندما وصل احد الضيوف لقراءة قوله تعالى من سورة البقرة ، « اهبطوا مصرا فان لكم ماسألتم .. » الآية ٦١ ، استوقفه الشيخ ليشرح للجميع حروف الاستعلاء وأحكامها .

واستمرت المقرأة حتى نهاية الجزء الأول من سورة البقرة ووصلنا الى ختام هذه الجلسة .. حيث يتم قراءة جزء من القرآن في كل جلسة تستمر قرابة الساعة ونصف الساعة .

وفي النهاية يؤكد فضيلة الشيخ الجوهرى شيخ المقرأة ووكيل معهد القراءات بأن قراءة القرآن لابد فيها من التلقى من شيخ عن طريق المشافهة .. لان سيدنا عثمان بن عفان — رضى الله عليه — عندما امر بكتابة المصاحف .. ثم اراد توزيعها على الامصار أرسل مع كل مصحف من يقرأ بهذا المصحف .. ومن هنا اصبح التلقى ضرورة .

الشيخ الجوهرى
شيخ مقرأة الشافعى

عدسة وتعليق :
أحمد طه

صحتك في رمضان

الصيام فرصة لعلاج الروماتزم المفصلى

يقول الدكتور مدحت الشافعى استاذ الامراض الباطنه بطب عين شمس ان امراض الروماتيزم الحاد وروماتيزم العمود الفقرى التيبسى ومرض القئاع الاحمر توجب على مريضها الافطار وكذلك الحمى الروماتيزمية" فهى تستوجب إعطاء علاج بالفم في فترات منتظمة كل ٤ — ٨ ساعات ولتاثيرها الجانبى على جدار المعدة فلا بد ان تعطى بعد الاكل إذن لا مناص من الافطار لكى ينتظم العلاج .

اما في حالة مرض الروماتيزم المفصلى الذى يصيب الركبه ومفصل الفخذ والفقرات الظهرية ومهمازالقدم فالصيام هنا اكبر فرصة للعلاج والتحسن لما يحدث من نقص في وزن المريض وهذا وحده كاف لاحداث تحسن في حالة المفصل إذن فهؤلاء المرضى واجب عليهم الصيام

حكايات من مثنوى جلال الدين

مرآة الجمال

قدم الى يوسف الصديق احد اصدقائه القدامى واخذ يتحدث اليه ويذكره بما اصابه من ظلم إخوته ومن السجن .

فاجاب يوسف : ان المصائب المتوالية كانت سلسلة متصلة الحلقات ولكن الاسد لايناله ضير ولا يلحقه هوان ، اذا قيدته السلاسل الى حين . وقد امضيت في السجن ما شاء القدر ، ولم يكن على من ذلك باس ، وما شكوت الامى لاحد . والاسد ان كان مقيدا او حبيسا فهو رغم هذا ملك الوحوش .

وساله الصديق كيف كان مقامك في البئر وفي السجن ؟

قال : كما يكون القمر في ليالى المحاق ! وجاء دور يوسف ليسأل الصديق ، فقال له : وانت ايضا حدثنى ماذا احضرت معك لى من الهدايا فإن الذى يذهب الى الاصدقاء خالى اليد من الهدايا كالذى يذهب الى الطاحونة بلا قمح او شعير .

وفي خجل وتاسف قال الصديق ليوسف : انى حاولت في كل مكان ان اعثر على هدية لائقة بمقامك . واخيرا وبعد جهد استطعت ان اجد شيئا جديرا بتحقيق رغبتك وإقناعى بما يناسب مقامك . فانى اعلم ان خزائنك ملأى بكنوز الفضة والذهب والجواهر وليست في حاجة الى ان اضيف اليها مزيدا وعندك شىء لا يوجد له نظير في العالم كله قريبه وبعيده ذلك هو جمال صورتك فمن احل هذا جئتك بمراة تشهد فيها محاسنك الباهرة واخرج من جيبه مراة مصقولة والقاها بين يديه .

فبدا يوسف الصديق يمعن النظر لا في منظر صورته بل في جلال الله ومظهر قدرته .

صوم يوسف .. عليه السلام

« اجعلنى على خزائن الارض إنى حفيظ عليم » هذا هو ما قاله يوسف عليه السلام للملك الجالس على عرش مصر . وتولى يوسف خزائن الارض . واصبح تحت يده كل شىء .

ومع ذلك فقد كان يوسف يصوم كثيرا ويجوع كثيرا فسئل في ذلك : كيف ترضى بالصيام والجوع — وانت على خزائن الارض والتصرف في كل شىء .

وهنا يقول يوسف : اخاف ان اشبع فانسى الجائعين والمحرومين وأخشى ان أملأ بطنى فاغفل عن الفقراء والمساكين .

فالصيام يجعل الغنى يشعر بحاجة الفقير .. ويجعل القوى يحس بحاجة الضعيف ويجعل ذا السلطان يلمس عجز من لا سلطان له . ومن هنا يكون التراحم ويكون التعاطف ويكون البذل والعطاء .

وليس ذلك غريبا على يوسف عليه السلام الذى قال الرسول صلى الله عليه وسلم لاصحابه عنه : اتدرون من الكريم بن الكريم بن الكريم بن الكريم ؟

فقالوا : من هو يارسول الله ؟ فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم .

اللهم انك قد كنت لنا ، من قبل ان نكون لانفسنا فكن لنا بعد وجودنا كما كنت قبل وجودنا . والبسنا ملابس لطفك واقبل علينا بحنانك وعطفك واخرج ظلمات التدبير من قلوبنا . واشرق نور التفويض في اسرارنا واشهدنا حسن اختيارك لنا ، حتى يكون ماتقضيه فينا وتختاره لنا . احب الينا مما نختاره لانفسنا .

من دعاء
ابن عطاء الله السكندرى

آخر كلماتهم

عباقرة لايتكلمون

حرب الأمواج الصوتية

اذا كانت الخفافيش تحدد مواقع صيدها من الحشرات ، بواسطة اطلاق موجات فوق صوتية ، فان الحشرات لم تستسلم امام هذا الصياد الخطير ، بل ان خالقها قد مكنها من تسليح نفسها باجهزة مضادة رائعة ، لمواجهة رادار الخفافيش .

والواقع ان العلماء ، سجلوا الحرب الدائرة بين الخفافيش البارعة ، والحشرات الهائمة ، بالصوت والصورة ، بحيث لم يعد هناك اى شك في وجود اجهزة بيولوجية معقدة ، كامنة في اعماق الفراشات ، وغيرها من الحشرات الطائرة .

واذا كانت محطات البث والاستقبال عند الخفافيش ، تثير الحيرة والدهشة عند اعظم العلماء ، فان اجهزة « التصنت » الحية عند الحشرات ، قد ضاعفت من هذه الدهشة !

ذلك ان مواجهة الموجات فوق الصوتية للخفاش ، والتى تتيح له الانقضاض على ضحيته في اقل من جزء صغير من الثانية ، يستلزم اجهزة تصنت ومناورة ، لا تقل براعة عما يملكه الخفاش ، وتلك حقيقة توصل اليها العلماء ، بعد دراسات ، وتشريح للحشرات الذكية .

فهى تلتقط موجات الخفاش ، وتحدد سرعته واتجاهه ، لتقوم بمناورة سريعة تفلح في معظم الاحيان ، وتفلت بجلدها من اجنحة الصياد البارع .

ولا شك ان اجهزة التصنت على موجات العدو ، تعتبر من ادق الاسلحة في الحروب الحديثة بين البشر ، لكن التكنولوجيا الحية التى اودعها الله في اعماق اصغر الكائنات ، تتحدى كل ما اخترعه البشر ، فالحرب المشتعلة منذ ملايين السنين ، بين الخفافيش والحشرات ، تعتمد على اعقد الاجهزة التكنولوجية الحية .. ومن الصعب على المتحاربين ، وضع نهاية لها ، بفضل ما يملكه الطرفان من وسائل متقدمة !

س و ج

الحسن يمضغ الجوز لابنه وهو صائم

اثناء اعدادى لطعام الافطار ذقت الطعام الذى كنت اطبخه لضبط ملوحته .. ونسيت وابتلعت منه بعضا يسيرا فهل افطر ؟ وهل على كفارة او قضاء لهذا اليوم ؟ وجهت هذا السؤال نعمات محمود ربة بيت من امبابة ويجيب عليه فضيلة الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الإسلامية فيما يلى :

من الامور المباحة اثناء الصيام ذوق الطعام لمعرفة درجة ملوحته او نضجه مثلا ، لكن بشرط الا يذهب منه شىء الى الجوف ، فان دخل منه شىء قهرا فنرجو الا يبطل الصوم ، وكذلك لو نسى الشخص انه صائم فابتلعه ، لان النسيان معفو عنه كما جاءت بذلك الاحاديث .

واذا بطل الصوم بالتعمد لابتلاع شىء من الطعام وجب القضاء .

اما الكفارة مع القضاء ففيها رأيان ، يوجبها ابو حنيفة ولا يوجبها الشافعى .

وقد روى عن ابن عباس انه قال : لا بأس ان يذوق الطعام الخل والشىء يريد شراءه ، وكان الحسن البصرى يمضغ الجوز لابنه وهو صائم .

لكن مع القول بالجواز فهو مكروه إلا لحاجة ، وذلك خشية الغلبة لدخول شىء الى الجوف فإن الامام مالكا يقول بالفطر ووجوب القضاء .

الشيخ عطية صقر

ملامح شخصية

خامس الخلفاء يختار قبره بجوار دير سمعان

كلنا يعرف اسم عمر بن عبدالعزيز .. هذا الخليفة الأموى الذى ملأ الحياة بالعدل ، وظل اسمه يتردد عبر القرون كحاكم عادل .. بلغ العدل في عهده الذروة .. حتى انطلقت اسطورة تقول : ان في عهده كانت الشاة ترعى مع الذئب وأن أحدا من الناس شاهد ذات يوم ذئبا انقض على شاة .. فتيقن ان الخليفة الزاهد قد مات .. لان العدل قد رحل برحيله !

وهذه الاسطورة ما كان للناس أن يرددوها إلا لأن العدل في عهده قد بلغ اعلى مناسيبه .. فالخليفة كان امتدادا لأيام جده العظيم عمر بن الخطاب .

ومصدر العجب في حياة هذا الانسان العظيم ، انه سليل الأسرة الملكية الحاكمة .. وانه كان يحيا قبل أن يصبح خليفة حياة مترفة .. فكان يلبس ارق الثياب ، ويستعمل أرقى العطور ، وكانت له مشية يتباهى بها ، ويقلده فيها بعض الشباب .. واطلقوا عليها (المشية العمرية) .. وكان يجانب ذلك الترف الذى يعيش فيه عالما وفقيها ومحبا للشعر والغناء .

ولكن عندما جاءته الخلافة تغير فجأة !.. فاذا به يلبس اخشن الثياب .. ويبتعد عن مباهج الدنيا .. ويقرب إليه المتقين .. ويبعد نفسه عن مجالس اللهو والطرب .. ويرد المظالم إلى الناس .. بل انه في أول يوم من ايام خلافته رفض موكب الخلافة وركب بغلته وعاد بها إلى منزله !

وعاشت معه زوجته هذه الحياة المتقشفة .

عمر بن عبدالعزيز هذا أصبح رمزا وتجسيدا حيا لعدل الاسلام ومبادئه وقيمه ، حتى أن في عصره بلغ الرخاء الذروة ، ولما لم يجدوا سائلا او محروما خصصت اموال الزكاة لتحرير رقاب العبيد !

ومات عمر ولم يترك لأولاده سوى سبعة عشر دينارا ، وكان له من الأولاد اثنا عشر ولدا وست بنات !

ومضت الأيام .. وظلت سيرة عمر بن عبدالعزيز عالقة في الاذهان .. ويقول الرواة ان المنصور قال لعبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق : عظنى !

فقال عبدالرحمن : بما رأيت . أو بما سمعت ؟

قال المنصور : بما رأيت .

فقال عبدالرحمن : مات عمر بن عبدالعزيز — رحمه الله — وخلف اثنى عشر ابنا ، وبلغت تركته سبعة عشر دينارا .. كفن منها بخمسة دنانير ، واشترى له موضع قبر بدينارين ، وقسم الباقى بين بنيه واصاب كل واحد من ولده تسعة عشر درهما !!

ومات هشام بن عبدالملك وخلف أحد عشر ابنا فقسمت تركته واصاب كل واحد من تركته الف الف !

ورأيت رجلا من ولد عمر بن عبدالعزيز قد حمل في يوم واحد على مائة فرس في سبيل الله .. ورأيت رجلا من ولد هشام يتصدق الناس عليه !

ويقول الرواة ان عمر اشترى الموضع الذى دفن فيه بجوار (دير سمعان) بقرب حمص .. وان الراهب القيم على الدير عرض عليه الارض كهدية منه ، ولكن عمر رفض واشترى منه الارض ، واوصى أن تحرث هذه الارض بعد علم من دفنه لينتفع بها الناس !

وعندما حضرته الوفاة كانت آخر كلماته :

« تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا ، والعاقبة للمتقين » .

مأمون غريب

مفكرة الصائم

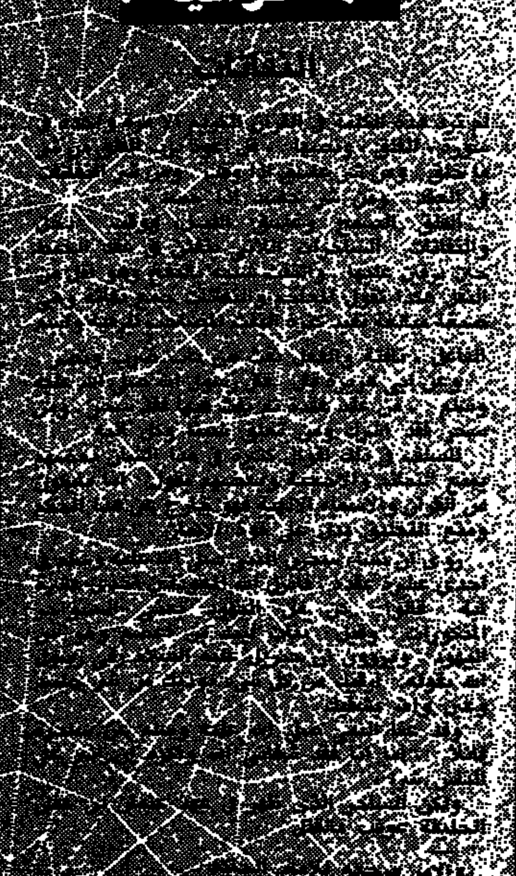
الصيام في لغة العرب الحبس والمنع ، او الامساك عن فعل شىء معين ، ومن ذلك قوله سبحانه لمريم ابنة عمران رضى الله عنها : (فإما ترين من البشر احدا فقولى إنى نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا) لكن لفظ الصيام اصبح علما على هذه العبادة العظيمة الشأن من العبادات [illegible]

رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه .)

وروى مسلم عن ابى هريرة ايضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الصلوات الخمس ، والجمعة الى الجمعة ، ورمضان الى رمضان مكفرات لما بينهن اذا اجتنبت الكبائر .

والصيام المفروض شرعا هو الامتناع عن الطعام والشراب والشهوات من طلوع الفجر الى غروب الشمس .

وصيام رمضان فرض في شهر شعبان من السنة الثانية للهجرة .



فانوس رمضان

لهذا الفانوس قصة طريفة يرجع تاريخها الى عصر الفاطميين فمن المعروف ان جيوش الدولة الفاطمية دخلت مصر في اول رمضان سنة ٣٥٨ هـ فتفاءل الفاطميون بهذا الشهر ، وازدادوا تعلقا به وبدأوا يحتفلون به في أبهى حلله ، وبعد اربع سنوات كان الفاطميون قد اتموا بناء القاهرة لتكون عاصمة لدولتهم ومقرا لخليفتهم . وفي يوم الثلاثاء الخامس من رمضان سنة ٣٦٢هـ دخل الخليفة المعز لدين الله مصر وكان دخوله ليلا عن طريق الجيزة في موكب كبير فخرج اليه الاهالى لاستقباله واحتشدت جموعهم على طول الطريق من الجيزة حتى حى الجمالية وفي ايديهم الشموع الكبيرة والمشاعل والمباخر والفوانيس لانارة الطريق الذى سيمر به الخليفة الى القصر .

ومنذ ذلك التاريخ بدأت فكرة الفوانيس ترتبط برمضان .

إمساكية رمضان

المدينة	افطار	امساك
القاهرة	٦:٣٣	٣:١٥
الاسكندرية	٦:٤١	٣:١٨
بورسعيد	٦:٣١	٣:٠٧
السويس	٦:٢٨	٣:٠٩
الإسماعيلية	٦:٣١	٣:١١
الزقازيق	٦:٣٣	٣:١٢
المنصورة	٦:٣٤	٣:١١
دمياط	٦:٣٣	٣:٠٩
شبين الكوم	٦:٣٥	٣:١٤
طنطا	٦:٣٦	٣:١٧
كفرالشيخ	٦:٣٧	٣:١٢
دمنهور	٦:٣٨	٣:١٤
الفيوم	٦:٣٤	٣:١٨
بنى سويف	٦:٣٣	٣:١٨
المنيا	٦:٣٣	٣:٢٢
اسيوط	٦:٣٠	٣:٢٣
سوهاج	٦:٢٧	٣:٢٢
قنا	٦:٢٢	٣:١٩
اسوان	٦:١٨	٣:٢٤
الغردقة	٦:٢٠	٣:١٢
نويبع	٦:١٨	٣:٠٤
دهب	٦:١٨	٣:٠٦
شرم الشيخ	٦:١٨	٣:٠٨
سانت كاترين	٦:٢١	٣:٠٢
طابا	٦:١٨	٣:٠٣
العريش	٦:٢٥	٣:٠٠
الطور	٦:٢٢	٣:١٠
مرسى مطروح	٦:٥٢	٣:٣٦
السلوم	٧:٠٠	٣:٣٤

اعدتها للاخبار
هيئة المساحة

كتاب للقراءة : الذريعة الى مكارم الشريعة

● المؤلف هو الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهانى المتوفى عام ٥٠٢ هـ من أهل اصبهان ، سكن بغداد ، وذاعت شهرته ، حتى كاد البعض يعتبره من اقران ابى حامد الغزالى ت ٥٠٥ هـ

له كتاب مشهور هو : المفردات في غريب القرآن ، ويجمع التفاسير نقل عنه البيضاوى في تفسيره ، ومتشابهات القرآن — لقد طبع الكتاب مرات من قبل ، والمهم طبعته الجديدة عن دار الصحوة بالقاهرة ، لانه قام بتحقيق الكتاب — وأجاد التحقيق — الدكتور ابو يزيد العجمى الاستاذ بكلية دار العلوم — جامعة القاهرة فقد لاحظ في النسخ المطبوعة السابقة خللا استبعد ان يكون صادرا عن هذا العالم اللغوى المفسر كذلك لاحظ ان معالجة الراغب الاصفهانى لقضايا الاخلاق محاولة لم يسبقه اليها غيره ، لانه لم يعالجها كما رسم اطرها النظرية ابن مسكويه نقلا عن اليونان ، بل عالجها من خلال الآية والحديث ، معالجة تنبيء عن إمكانية ان يكون للمسلمين علم اخلاق بفلسفاته ومذاهبه ، دون حاجة الى اخذه عن غيرهم .

والقول : ان كتاب الذريعة مع التحقيق الجيد ، أثار قضية مازال قائمة بل من القضايا الاساسية الملحة التى يجب ان تشغل علماءنا ومفكرينا اضحى قضية اتهام الفكر الاسلامى بالقصور في بعض الجوانب السياسية والاجتماعية والاخلاقية والاقتصادية ، ونتج عن تلك مقولة : ان الفكر الاسلامى ليس لديه نظرية كاملة في تلك الجوانب — وقد اشار المحقق الى ماكتبه الاستاذ احمد امين في كتابه « الاخلاق » حيث يقول : ان الاسلام لا يعرف المذاهب الاخلاقية ، معللا ذلك بان القرآن والحديث كفيا المسلمين النظر في المسائل الخلقية ، وان ما في القرآن والحديث من توجيهات اخلاقية لا يصلح لاقامة مذهب اخلاقى بالمعنى الفلسفى .

وارى ان نفى مثل هذه الشبهات عن الفكر الاسلامى يتوقف على إزاحة كابوس التقصير عن علمائنا ومفكرينا ، وجامعاتنا التى مازالت تتعايش بسلام مع علة الفولجة ، بينما حظ الفكر الاسلامى من المناهج الدراسية مايزال القلة بصيبنا بكثير من الخجل .

محمد عبدالله السمان

كلمة اليوم

عملية الابتزاز مازالت مستمرة !

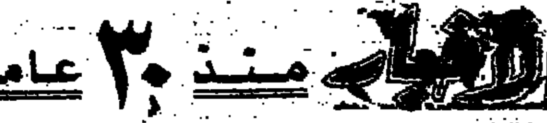
كنا نتوقع ان يكون الفوز الكبير الذي حققه كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة وفوزه برئاسة الجمهورية النمسوية باغلبية كبيرة سوف يضع نهاية للمؤامرة الواسعة التي دبرتها الجمعيات اليهودية والهيئات الصهيونية لمحاولة القضاء على الرجل الذي ظل على راس اعلى جهاز دولي ثماني سنوات كان خلالها مثالا للشرف والنزاهة والحيدة ..

ولكن زعماء الأوكار الصهيونية خرجوا من جحورهم مرة اخرى لكي يدفعوا حكومة الولايات المتحدة الى اتخاذ قرار غريب لامبرر له . قرار يعتبر زلة دبلوماسية لم يسبق لها مثيل . وضربة تهدد العلاقات بين واشنطن وفيينا بالخطر . وذلك الاجراء الذي اتخذته . امريكا من اجل ارضاء الهيئات اليهودية يكشف للعالم مرة اخرى وبصورة اكثر وضوحا مدى الخضوع الذي تبدو به حكومة اكبر واغنى واقوى دولة في العالم امام جماعات دينية متطرفة . تسعى لفرض نفوذها حتى على رؤساء الدول ....

لقد ظل كورت فالدهايم سكرتيرا عاما للأمم المتحدة طوال ثماني سنوات لم يرتفع خلالها صوت يتهمه بارتكاب اية جريمة من جرائم الحرب . ولو كان هناك شيء منها لظهر في اجهزة المخابرات الامريكية او السوفيتية او اية دولة اخرى من الدول التي شاركت في الحرب العالمية الثانية . فلماذا لم تظهر هذه المزاعم والاتهامات التي اثارتها الجماعات الصهيونية الأمريكية الا عندما تقدم الرجل لترشيح نفسه في معركة انتخابات الرئاسة في وطنه ؟

ان كل جرم فالدهايم هو ان الكثير من القرارات والادانات التي وجهت الى اسرائيل . بل والى الصهيونية ذاتها التي اعتبرت نوعا من التفرقة العنصرية . صدرت خلال توليه زمام الامم المتحدة ..

ولكن شعب النمسا كان عظيما في موقفه عندما رفض الخضوع للابتزاز الصهيوني واصر على انتخاب فالدهايم رئيسا له . ثم اصر على مساندته عندما صدر القرار الامريكي بمنع دخوله الولايات المتحدة . وتحولت المعركة الى معركة تحد بين شعب يأبى كل تدخل في شئونه . وبين جماعات لاتتورع عن اى عمل للتنقيب عن احقادها ومحاولة تخويف كل زعيم اخر يجرؤ على التصدي لها ..



بدا النفاق الرخيص يسري مرة اخرى في اعلانات المرشحين لعضوية مجلس الامة . كنا نكره هذا النفاق فيما مضى ونحن نكرهه اليوم . وكنا نحسب اننا تخلصنا منه . فاذا به لا يزال كما هو . تمنينا لو جرت الانتخابات موضوعية . وكانت اعلاناتها ودعاياتها موضوعية . ولكنها للاسف الشديد لا تزال شخصية واني لارجو ان اكون مخطئا وان تكون هذه الفاتحة السيئة ليست دليلا على المعركة . لماذا تقحم الاسماء اقحاما عن غير مقتضى إلا ان يكون القصد منها اظهار رضاء اصحاب السلطان عن المرشح .

ثم ما بال هذا المرشح او ذاك يجمع الناس اليه لا عن طريق الرغبة الخالصة ولكن عن طريق الرهبة . واذا كان علينا ان ننبه المرشحين الى واجبهم . كان على السلطات الرسمية ان تفتح اعينها جيدا حتى لا تتحمل اوزارا نعتقد انها شديدة الحرص الا تلتصق بها ومن خير الوطن الذي نريد بناءه وتربية تربية سياسية قوية ان تظل بعيدة عنها .

لقد اعلن المسئولون اكثر من مرة انهم يكرهون النفاق والمنافقين وان الحرية ستكون مكفولة للجميع . وان رجال الادارة لن يتدخلوا لصالح مرشح من المرشحين .

محمد زكي عبدالقادر
٤ مايو ١٩٥٧

مواقيت الصلاة

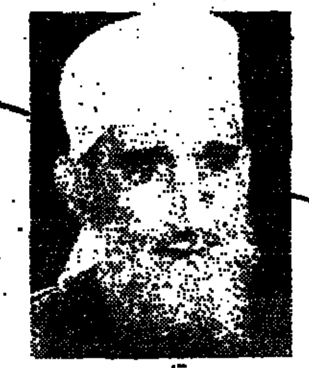
المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٣.٣٠	٥.١٠	١١.٥٢	٣.٢٩	٦.٣٣	٧.٥٩
اسكندرية	٣.٣٧	٥.١٤	١١.٥٨	٣.٣٦	٦.٤٤	٨.٠٨

○ مهما اجتهد الاباء في تقويم الابناء لا يصلون بهم الى ما يرجون لهم من خير .. [illegible]

الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

الفكر الاسلامي ليس بهذه السطحية !



بقلم : محمد أحمد بدوى

ان التفرقة بين الدنيا والآخرة . وعمل للدنيا وعمل للآخرة بحيث يكون اصلاح احداهما افسادا للأخرى ليست من ثقافة الاسلام . وانما قد تسربت اليه من ثقافات اخرى باقتباسات البست ثوب الدين وزيفت على المسلمين . وتلقفها بعض المتصوفة ومضوا بها الى غايات بعيدة .

ان الاسلام يعتبر الحياة بكل انشطتها دينية اذا سارت على منهج الله . ويدل على الترابط بل وعلى الوحدة بين النشاط الذي سمي اعتسافا دنيويا وبين الذي سمي دينيا ادلة من نصوص الدين ومن روحه . ومن التطبيق النبوي له .

لقد جعل القرآن الكريم اعلى متاع الدنيا وبهجتها من الاستخلاص في الارض . وتمكين الدين وابدال الامن بالخوف في حياة المجتمعات . جعل كل ذلك مترتبا عليه المنهج من الايمان وعمل الصالحات . وذلك في قوله تعالى : « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا » .

كما جعل القرآن الكريم اعلى فروض الدين المحددة من اقامة الصلاة وايتاء الزكاة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر من شأن الذين يملكون الارض ويتمكنون فيها ويسيطرون . وذلك في قوله تعالى : « الذين إن مكناهم في الارض اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر » .

اوهام وغموض

لذلك فان الفكر الاسلامي لا يستطيع ـ حتى اذا اراد له بعض اتباعه الطيبين ـ ان ينعزل عن حياة المجتمع ومشاكله والانفعال بها ومعاناتها ومعاناة التطلع الى حلها والتفكير والاجتهاد في وسائل الحل .

واذ يتناول الفكر الاسلامي مشاكل المجتمع بغرض تحليلها لمعرفة اسبابها والتأتي الى اقتراحات لحلها يبذل جهودا لاتزال بحاجة الى مزيد . ومنها ما هو لازالة اوهام عن افكار سائدة . وكشف غموض عن آراء غير ممحصة لدى كثير من الناس .

فمن الافكار السائدة لدى قطاع لا يستهان به من المثقفين ادعاء الانفراد بفهم الصعوبات وتقدير المخاطر التي تتحدى الفكر الاسلامي في تنفيذ بعض مايراه محققا لصالح المجتمع . ورمي الفكر الاسلامي بالسطحية . وعدم القدرة على رؤية الصعوبات والمخاطر .

ويقابل هذا الفكر افتراض غير متهجي بان حلول الاسلام للمشاكل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية هي من الوضوح والتحديد والدقة والفاعلية بحيث لا تحتاج الى اي جهود لتوضيحها .

ولو كان هذا الافتراض سائدا عند العوام لهان الامر . ولكنه يسود في اوساط كثير من المثقفين . وقد غذى هذا الافتراض بمقدار كبير من التبسيط في الصحف وعلى المنابر . وفي مناقشات الناس . كما غذي بقدر كبير من التواكل الغيبي غير المسئول .

ويتنازل اصحاب الديون

ان الفكر الاسلامي ليس كما يتهمه بعض الناس بالسطحية والتسرع وانعدام المسئولية . فهو لا يعلن ولا يدعي ان مشاكل المجتمعات لها تشخيصات جاهزة ولها حلول جاهزة في الفكر الاسلامي لا ينقصها الا اصدار تشريعات بوضعها موضع التنفيذ . ولا يدعي ان الممارسات الاسلامية السابقة في ادارة شئون المجتمع صالحة بكل تفاصيلها واسمائها ومسمياتها بحيث لا يحتاج الامر الا الى نقلها بحذافيرها من بطون الكتب واعطائها ارقاما للتحول الى مواد قانونية . فاذا تم ذلك فان رزقنا يأتينا رغدا من كل مكان . ويستقيم اقتصادنا ويتنازل اصحاب الديون التي اكلنا بها قمحا من ديونهم . وتعطينا امريكا القمح والتكنولوجيا بالمجان . وتعطى المساحة المتاحة للقمح في بلدنا اربعة امثال ما تنتج الآن بما نحن عليه الآن من جهل بطرق تنمية الانتاج الزراعي . وتتقاطر علينا رؤوس الاموال من كل جانب . وبلا فوائد . ويستطيع الشعب ان يصبر على ثلث ما تحتاجه بطنه من طعام وثلث ما يحتاجه جسمه من لباس . وتتفتح نفوسنا للعمل وبذل الجهد . وينكشف المنهج العلمي في اذهاننا وتنعقد عليه محبتنا واقتناعنا وتتفتح سبله المتغلقة امام ابصارنا وبصائرنا . وذلك كله بدون ادنى معاناة او عمل !

المنهج .. التدرج

ان الفكر الاسلامي ليس بهذه السطحية التي قد تروج لدى العوام ممن لم يتعمقوا الامور انه لعلى وعي كامل بالصعوبات والمخاطر . ولعل وعيه بذلك يفوق وعي الذين يرموننا بالسطحية . فهو يدرك تماما ان المشاكل متشابكة ومعقدة يؤثر بعضها في بعض ويتأثر به . فمشاكل الاقتصاد والسياسة والاخلاق وغياب المنهج العلمي من حياتنا بل والعداء له والدعوة ضده . وانخفاض مستوى الوعي بمقتضيات الحياة . تلك المقتضيات التي هي علم متكامل ان لم يطلق عليه اسم للآن . ولم تدرج قواعده في قوائم . لكنه مبثوث في العلوم الاخرى وفي الكتابات الصحفية والاخبار اليومية . وبين السطور في كل ذلك . كل هذه المشاكل تترابط داخليا . وتترابط بحبال من فولاذ مع مشاكل وارادات اخرى وراء الحدود ليس اقلها الرغبة التي لا تستطيع التخفي لدى القوى العالمية الظاهر منها والخفي لابقائنا في دائرة التخلف وحضيضه .

والفكر الاسلامي على وعي بانه ليس معنى ذلك اليأس والاستسلام لهذه المخاطر والصعوبات . وبينما لا يوجد للفكر المعارض بدائل ولا حلول لهذه المعادلة الصعبة سوى الاستسلام وتغليفه اعلاميا بغير ذلك من الاسماء . فان لدى الفكر الاسلامي تصوراته للافاقة كل ذلك وعنده البدائل والمنهج المتدرج بدون تلكؤ . والمترفق بدون تمييع والمثابر بدون اندفاع . وهو على وعي بان حل اي مشكلة لا يتأتى بمعزل عن التعامل مع غيرها . كما لا يتأتى بحلها دفعة واحدة وبقانون .

السبب الداخلي لا يتوافر

ان تعقد المشاكل لا يرجع فقط الى تشابكها وتبادل التأثير فيما بينها . وانما يرجع الى ان علاجها لا تنهض به جهة واحدة ولا وسيلة واحدة كسن القوانين . بل لابد من تعاون اكثر من جهة داخلية واكثر من جهة خارجية لا يحكمها الا قانون تبادل المنافع الصارم الذي لا يرحم .

ومن المؤسف ان تكون صعوبة الحصول على تعاون بعض الجهات الداخلية اقوى من صعوبة الحصول على المعونات الخارجية .

ولنأخذ مثلا ضعف الانتاج عندنا الذي يرجع اليه اكبر قدر من مشاكلنا الاقتصادية والاجتماعية . لقد استخدمت في التغلب عليه كل الوسائل المتاحة . فقد سنت القوانين التي يقف بعضها من بعض على طرف النقيض . واستخدمت مصطلحات الادارة وانشئت لها المعاهد وحلقات التدريب اياها . وارسلت البعثات واستقدم الخبراء واستعملت الحوافز والبدلات ورؤوس الاموال تعزيزا وتكميلا وتحريكا . وادمجت شركات وتغيرت الاسماء مع بقاء المسميات . وضربت الامثلة باليابان وكوريا وتايوان . ولا تزال المشكلة بدون حل لان السبب الداخلي لم يتوافر .

ان الفكر الاسلامي على وعي بكل هذا وبكل ما يشير اليه او يتسبب فيه او يترتب عليه . وهو يتناولها تناول الطبيب المعالج والوالد الحنون لا حامل سيف القانون وعصاه . الطبيب المقدر لتخاوف بعض الاطراف والاندفاع لدى بعض الاطراف . مما يقتضي تدرجا منهجيا متأنيا لكن في سير . ومترفقا لكن في تقدم . ان هذا التدرج المنهجي هو المنهج اللازم للتناول العلاجي والوقائي بكل ما فيهما من تقنيات . والذي لا يستبعد اثر القانون كأحد مقومات العلاج . ولا يغالي في القدر الواجب منه . ولا يضع فيه كل الآمال .

ان تناول الفكر الاسلامي للمشكلات المعاصرة لا ينطلق من منطلق : (الحلال بين والحرام بين) كما يروج لدى بعض من يحسبون على الفكر الاسلامي . ولكن من منطلق وقوعها في منطقة الامور المشتبهة التي لا يعلمها كثير من الناس مما يحتاج الى خبرات عالية وكفاءات نادرة . ان الطريق ليس سهلا كما يتصور البعض . كما انه ليس مستحيلا كما يرجف البعض الآخر .

لا يدعي الفكر الاسلامي العصمة . ولا يجزم بان مايجتهد فيه ويراه هو مراد الله على الحقيقة بحيث يكون الذي لا يراه ضالا . ولا يدعي ـ كما يحاول ان يلصق به المغرضون او سيدعي ـ انه حائز على التفويض الالهي الذي كان معمولا به من اوروبا في العصور الوسطى والذي ارتكب باسمه من المآسي ما تقشعر من هوله الابدان .

التفويض الالهي .. مرفوض

ان رسول الاسلام قد رفض استعمال التفويض الالهي رفضا صريحا حاسما فيما رواه مسلم وابن ماجه في كتاب الاجتهاد في كل منهما . عن بريدة . قال : كان رسول الله اذا امر اميرا على جيش او سرية اوصاه في خاصة نفسه بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيرا .

ومن وصايا النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث : اذا حاصرت اهل حصن فارادوك ان تجعل لهم ذمة الله وذمة نبيه فلا تجعل لهم ذمة الله ولا ذمة نبيه . ولكن اجعل لهم ذمتك وذمة اصحابك . فانكم إن تخفروا ذممكم وذمم اصحابكم اهون من ان تخفروا ذمة الله وذمة رسوله . واذا حاصرت اهل حصن فارادوك ان تنزلهم على حكم الله فلا تنزلهم على حكم الله ولكن انزلهم على حكمك . فانك لا تدري اتصيب حكم الله فيهم أم لا . اهـ .

فهل يكف المتخوفون من الانزلاق الى التفويض الالهي عن ارجافهم ؟

إن الفكر الاسلامي ليأخذه الاشفاق من بعض الحماس الذي يظهر في الساحة من حين لآخر . ويعترف باسهامه غير المقصود في التخويف من تقنين الشريعة الاسلامية واستلهامها في تنقية القوانين القائمة مما يخالف الشريعة .

ومن ذلك مسارعة بعض المثقفين الى اقتراح قوانين للحرابة . وللردة . وحتى للمفطرين في رمضان وحتى لزي النساء . وجاء من ذلك قدر في ندوة النهوض بالدعوة الاسلامية التي نظمها مجلس الشعب منذ مدة . وفي ندوة حقوق الانسان الاخيرة وضع بعض الباحثين ما اعلن في العالم كله عن حقوق الانسان موضع التقابل مع حقوق الله كأن حقوق الانسان وحقوق الله لا يجتمعان .

افتح ياسمسم

لا ينطلق الفكر الاسلامي من غيبيات . فالذين يعتمدون على الغيبيات والحلول والمعجزات لا يجب ان يحسبوا على الفكر الاسلامي . ولا يشكلون حيثية من حيثيات الحكم عليه بالسطحية وضعف تقدير الامور .

هؤلاء الذين لا يدرون من ارتباط الاسباب بالمسببات والعلل بالمعلولات الا ما بين (افتح ياسمسم) وانفتاح ابواب الكنز .

هؤلاء الذين ينتظرون تقنين الشريعة الاسلامية ليعتدل كل شيء تلقائيا بدون بذل مجهود وبدون معاناة وبدون دراية بالملاحة في البحار الصعبة .

هؤلاء السذج هم اول الناس تشاؤما اذا صادفت الحلول الاسلامية صعوبات التنفيذ واضعف الناس صبرا على معاناتها . واقلهم حياء من الفرار ..

هؤلاء الذين يؤلهون الساحر حتى اذا اخفق مرة قتلوه !!

يخطيء في نظر الفكر الاسلامي من يظن ان تناوله لمشكلات المجتمع ينطلق من يمين او يسار . ان التحكيم المسبق للأيديولوجيات في حل المشكلات خطأ منهجي . وانما يبدأ الفكر الاسلامي من المشكلات ذاتها ليعالجها بالعلم والموضوعية دون ان يضع نفسه مسبقا في اطار من يمين او يسار .

ويخطيء في نظر الفكر الاسلامي ايضا من يظن او يرجف بان الحلول الاسلامية لمشكلات المجتمع والقوانين الاسلامية التي تنظم شئونه هي بالضرورة لصالح طوائف دون طوائف او تمهد لتسلط طوائف على طوائف . فذلك ابعد ما يكون عن طبيعة الاسلام . والفكر الاسلامي ملتزم بكل ما التزم به النبي والخلفاء الراشدون ازاء المواطنين جميعا من اي جنس ومن اي دين وهو في هذا يبرأ من اي تغيرات متأخرة او مزاولات متأخرة تتناقض مع هذا الالتزام .

ويخطيء غير بريء من يضع الحكم الاسلامي والديمقراطية موضع التقابل والتضاد . ويحاولون اختلاق اوجه للتضاد بينهما . مع ان الفكر الاسلامي لا يرى ـ كمبدأ مقرر ـ اي تضاد او منافاة بينه وبين الصالح من اي نظام في الدنيا . وقد اوضح الدكتور محمد اقبال في كتابه « تجديد التفكير الديني » . والدكتور محمد اسد في كتابه عن الاسلام انه لا تضاد ولا منافاة بين نظام الشورى في الاسلام وبين الديمقراطية . فليدع هؤلاء تلك اللعبة وليسفروا عن وجهات نظرهم بدون التمحك في الديمقراطية واتخاذها ستارا يعوقون به السير الى ما يصلح الامة .

واخيرا فان الفكر الاسلامي مدعو من داخله الى بذل جهد اكبر في المتاح له من وسائل الاعلام ـ وما اقله في توضيح وجهات نظره في مختلف مشاكل المجتمع المعاصرة تحليلا وتشخيصا وعلاجا فان حاجة الناس الى ذلك قد اصبحت ماسة .

●● كاتب هذا المقال عالم في الدين والاجتماع وخبير في مناهج التربية والتعليم .

كل يوم

كل منا تصادفه مواقف غريبة وتصرفات اغرب من بعض الناس .. وكثير منا يقابل هذه التصرفات بسلبية شديدة قد تؤدي الى وقوع كوارث . وقد تأخذ بعضنا الشهامة ويتدخل .. والنتيجة الله اعلم بها حسب كل موقف .. والآن عزيزي القارئ اطرح عليك عدة تساؤلات من تصرفات ومواقف رايتها وسمعتها !! ولن اذكر لك ماذا انا فعلت .. وماذا فعل الله بي !!

ولكني في شوق لاعرف رايك في هذه المواقف .. وكيف سيكون تصرفك لو واجهتها ؟!

ـ ماذا تفعل لو رايت في الشارع مجموعة من تلاميذ المرحلة الابتدائية يدخنون سيجارة ؟!

ـ ماذا تفعل لو رايت مجموعة من التلاميذ يقفزون من فوق سور المدرسة هربا الى الشارع ؟!

ـ ماهو تصرفك من مجموعة من الشبان يحاصرون فتاة صغيرة تسير في الشارع في عز الظهر ؟!

ـ ماذا تفعل مع صاحب سيارة يطارد بها الآنسات والسيدات ـ ويفتح باب السيارة بعد كل عدة امتار ويسمعهن كلاما سخيفا ويرغبهن في الركوب بجواره ؟!! على مشهد ومسمع من الناس في الطريق العام ؟!!

ـ ماهو موقفك اذا علمت ان زميل ابنك او اخيك في الفصل من متعاطي الهيروين وان مجموعة الدرس الخصوصي ستكون في منزل هذا الطالب ؟!!

ـ كيف تتصرف اذا اشتكى لك ابنك من ان اثنين من زملائه ضرباه لانه رفض ان يدخن معهما سيجارة بعد خروجهما من الدرس الخصوصي ؟!!

ـ ماذا تفعل مع تلميذ صغير علق حقيبة المدرسة على ظهره ودار يلف على السيارات المنتظرة في اشارة المرور يطلب منها ثمن سندوتش او ثمن تذكرة اتوبيس علما بان مظهره لايدل على فقره ؟!

ـ كيف تتصرف اذا كنت واقفا في اشارة مرور ووجدت يد صغيرة لطفلة لاتتعدى ٤ سنوات ومعها اخرى اصغر منها تمتد اليك طالبة شلن .. وعلى بعد عدة امتار تجلس ام الاطفال سيدة شابة ؟!!

ـ كيف تتصرف اذا رايت تباع سيارة نقل كبيرة يمد يده ويسرق شنطة سفر من فوق ظهر سيارة خاصة في طريقها للمطار في عز الظهر؟!!

ـ ماذا تفعل اذا قفزت في وجهك كرة شراب كبيرة دخلت من شباك السيارة وانت تسير في امان الله ؟!!

ـ ماذا تفعل اذا دخلت بنك قومي لصرف شيك وجعلوك تنتظر ساعات وساعات في الوقت الذي يدخل للصراف شيكات اخرى بطريق غير مباشر تصرف فورا . ويضيع اليوم في الانتظار ؟!!

ـ ماهو تصرفك مع رجل مرور سمح لسيارة شرطة تحمل تلاميذ (اى ليست في مهمة رسمية) بالدخول في شارع ممنوعه الدخول فيه .. ولما تحاول ان تدخل انت ايضا لان اولادك واولاد الشرطي في مدرسة واحدة وطريق واحد يسحب منك الرخص ؟!!

عزيزي القارئ ان كل تصرف من هذه التصرفات لو حللته لوجدت ان هناك خللا في كل قطاع وقع به هذا التصرف او ذاك .. والآن انتظر رايك مهما كان هذا الراى ..

كريمة عبدالرازق

الى محرر الأخبار

بعد خدمة ٢٠ عاما بالهيئة يطردوننا من المساكن الحكومية

ما احوج العامل الذي افنى عمره وشبابه في خدمة الدولة .. الى لمسة وفاء وعرفان بالجميل .. بعد بلوغه المعاش .. ولاحساسه انه قد انتقل الى حياة جديدة بلا نبض او معركة .. بل وقد ينصرف عنه الاصدقاء (؟) .. الا ان هيئة السكك الحديدية تكرم عمالها بشكل آخر .. فالمحالون للمعاش بالهيئة بعد خدمة اكثر من ٢٠ عاما بالمنصورة صدر امر بطردهم من مساكن الهيئة التي اقامتها المحافظة ومجلس المدينة بارض الاوقاف .. وتم تسكينها لهم بعد ارغامهم على ترك مساكنهم الاصلية التي كانوا يقيمون بها بايجار زهيد ؟!

مانتينا .. كي نصبح في لحظة زمن بلا مأوى ولا سكن .. ومن اين لنا بثلاثة الاف جنيه مقدم ايجار وقسط شهري لا يقل عن ٤٠ جنيها لتأجير احدى شقق المساكن التعاونية التي تقيمها المحافظة كما يقترح علينا البعض .. وكلنا يعلم ما هي ظروف المحال للمعاش عاديا ؟

نداء ورجاء الى وزير النقل والمواصلات ورئيس هيئة سكك حديد مصر ؟!

مجرد ملاحظة !

بعض لافتات الدعاية الانتخابية والصور والملصقات .. مازالت معلقة في الشوارع والميادين بالقاهرة والمحافظات .. رغم مضي اكثر من ثلاثة اسابيع على انتهاء الانتخابات .. مجرد ملاحظة نهديها للمحافظين ورؤساء الاحياء .. والمرشحين الذين شغلتهم النتائج عن جمال مدينتهم واحيائهم !

صلاح مجدي عبدالرسول
امبابة ـ كيت كات

تليفوني معطل منذ ٦ اشهر

تليفوني ٩٥١٣٢٢ التابع لسنترال شبرا معطل منذ شهر ديسمبر ١٩٨٦ . رغم الشكاوى المتكررة للمسئولين بالسنترال .. وكانت الاجابة « عطل ارضي » .. هل هذا العطل الارضي سيظل للابد .

جاد ابراهيم حسانين
الشرابية

الى محافظ الجيزة

منذ فترة حضر عمال التليفونات الى شارع الوحدة بامبابه . وقاموا بكل همة ونشاط بحفره ثم تركوه ورحلوا .. وبعد ذلك حضر عمال الصرف الصحي وحفروا جزءا آخر من الشارع ثم رحلوا ايضا دون ترميم للشارع ..

الشارع الآن اصبح في حالة يرثى لها .. فلا احد يستطيع السير الا وتعثرت قدماه في الحفر المنتشرة بطول الشارع ـ السيارات لاتستطيع عبور الشارع ..

نناشد محافظ الجيزة اعادة رصف هذا الشارع الحيوي بامبابه رحمة بنا وبابنائنا وبمئات السيارات التي اصبحت خردة .

عنهم
ايمان محمد ابراهيم
شارع الوحدة ـ امبابه

الى محافظة المنوفية

صدر قرار وزاري رقم ٧١١ لسنة ١٩٨٦ منذ ٦ اشهر ينص على ضرورة صرف بدل طبيعة عمل ومخاطر مهنة للعاملين في مرفق المياه على مستوى الجمهورية .. تم صرف هذا البدل لجميع العاملين بالمرفق بمحافظات مصر عدا العاملين بمرفق مياه المنوفية .. تعددت شكوانا للمسئولين .. ولكن لم يستجب احد لشكوانا .

نناشد محافظ المنوفية حل شكوانا والعمل على صرف هذا البدل اسوة بزملائنا العاملين بانحاء الجمهورية .

عنهم
ابراهيم حربى
رملة الانجب .. اشمون : منوفية

شكاوى سريعة

● تجربة « الميني باص » اشاد الجميع بنجاحها في التخفيف من ازمة المواصلات .. والقضاء على جشع سائقي الاجرة .. لكن مدينة نصر باكملها بلا خط واحد رغم ازدحامها بالسكان .

عنهم :
محمود معقول / محمد متولى
عفت تامر

● لاضطرار السائقين الى تفادي المطبات في الوصلة بين مطاي وقرية اولاد الشيخ على مرورا بنزلة شابته وانفلاق المسك بالمنيا يؤدي للعديد من حوادث الطريق الدامية .. الوصلة تحتاج لاعادة رصف بعد تشقق وتآكل الاسفلت .

عنهم :
رضا محمد محمد السيد
مطاى

● مياه الصرف الصحي تتدفق داخل المنازل والمحلات التجارية بشارع خطاب بدار السلام بالبساتين .. حياتنا مهددة بالخطر والصيف على الابواب . والوقاية خير من العلاج .

عنهم
طه عبدالفتاح
١١ ش خطاب دار السلام

الأخبـــار

١٠ اعضاء بالنيابة الادارية يؤدون اليمين القانونية

يؤدي اليمين القانونية يوم السبت القادم أمام المستشار عبدالرحمن محسن مدير النيابة الادارية ١٠ اعضاء جدد .. بينهم ٥ وكلاء نيابة ممتازة هم : كوثر السيد غلوش ووفاء محمود وسمير علي عبدالقادر وعبدالرؤوف هاشم وعبدالمجيد احمد و ٥ وكلاء نيابة هم : وفاء محمود حمدي وعامر موسى عبدالعظيم وجمال حامد الديب وسيد اسماعيل جمعه وجمال عبدالله سلطان .

فاروق فهمي رئيسا لشركة الاسماك

اصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين فاروق فهمي رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية لتسويق الاسماك .

برقيات تهنئة للرئيس بشهر رمضان

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان من ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي .

كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من سفراء مصر في النيجر وبكين وبوركينافاسو والبرازيل وساحل العاج .

وبعيد العمال

وتلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد العمال من الدكتور محمد الرزاز وزير المالية ومحافظي الاسكندرية والمنوفية والشرقية وبني سويف والبحيرة . كما تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة بذكرى تحرير سيناء من صلاح ادوارد سفير مصر في ليبريا .

شكر للرئيس

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة لتفضل الرئيس برعاية المؤتمر الثاني لوزارة الصحة الافارقة وذلك بمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر .

عبدالمجيد يستقبل وزير داخلية النمسا

يجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليوم مع كارل ليخا وزير داخلية النمسا ورئيس الجمعية المصرية النمساوية ، الذي يزور القاهرة حاليا يبحث الطرفان وسائل دعم العلاقات بين مصر والنمسا في كافة المجالات .

وزير الاوقاف والمفتي في اسيوط

اعلن الدكتور محمد علي محجوب وزير الأوقاف خلال زيارته لأسيوط أمس موافقته على قيام هيئة الاوقاف المصرية ، ببناء مساكن اقتصادية لعلماء الدعوة والعاملين بالاوقاف بايجار محدود بمختلف المحافظات .

وكان الدكتور محجوب قد بدأ زيارة لمحافظة اسيوط تستمر يومين يرافقه فيها الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية . ووافق الوزير على اعتماد مبلغ خمسين الف جنيه لترميم مساجد اسيوط ودعم الانشطة الدينية فيها وضم عدد من المساجد في المحافظة الى وزارة الاوقاف .

ابراهيم الورداني يعود إلى المستشفى



الورداني

عاد الكاتب الكبير ابراهيم الورداني إلى مستشفى المعادي اول امس بناء على اوامر الاطباء حيث اجريت له عملية نقل دم على الفور .

وكان قد غادر المستشفى منذ اسبوعين ولكن عاودته مؤخرا الآلام التي كان يشكو منها من قبل .

المشير ابو غزالة يفتتح حمام سباحة بالكلية الحربية

يشهد المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي اليوم حفل افتتاح حمام السباحة ومحطة المعالجة والدفع بالكلية الحربية .. يحضر الاحتفال اللواء محمود المصري مدير الكلية وعدد من كبار القادة والضباط .

تسليم ٢٠٦ شقق لضباط الصف بالقوات المسلحة

قام اللواء يحيى البهنساوي قائد المنطقة العسكرية المركزية صباح امس نيابة عن المشير ابو غزالة بتوزيع عقود تمليك شقق اسكان لضباط الصف بجسر السويس والوايلي .. تبلغ اجمال الوحدات التي تم تسليمها ٢٠٦ شقق .. منها ١٥٦ بالوايلي .. وبهذا تصل المدن السكنية التي اقامتها القوات المسلحة الى ١١ مدينة تضم ٣٦٠٠ شقة .

بحث التعاون بين محافظتي الجيزة والجزيرة بالسودان

التقى الدكتور عبدالحميد حسن مع قيادات محافظة الجزيرة بالاقليم الاوسط بالسودان برئاسة ابراهيم محمد رضوان نائب حاكم الاقليم .. تم بحث سبل دعم وتقوية اواصر الصلات بين المحافظتين والتعاون في مجالات الزراعة والصناعة والصحة والخدمات والمرافق واسفرت المباحثات عن تشكيل لجنة مشتركة برئاسة طاهر الاسمر سكرتير عام محافظة الجيزة لوضع تصور كامل لتنفيذ ما تم التوصل اليه من توجيهات

إجراءات هامة للحفاظ على حقوق عمالنا بالخارج
تحقيق العدالة في توزيع فرص العمل

كتبت - لطيفة عبدالرازق :

اعدت وزارة القوى العاملة والتدريب اجراءات هامة بشأن الحفاظ على حقوق العمالة المصرية في الخارج وتحقيق العدالة في توزيع فرص العمل عليهم .

تضمنت اجراءات الوزارة انه يشترط الحصول على استمارة من مكاتب البريد وتملأ بياناتها وترسل بالبريد المسجل للادارة العامة للهجرة والاستخدام الخارجي بالوزارة وعند ورود فرص عمل من الخارج ويتم الترشيح لها من بين المسجلين وفقا للشروط والمواصفات المطلوبة .

واذا انطبقت الشروط على اكثر من شخص يتم ترشيح الاقدم في التسجيل ، وتستبعد استمارة المواطن في حالة عدم تلبيته لاستدعاء الادارة له في المواعيد المحددة ، ولا يتم ترشيحه في طلبية اخرى الا اذا ابلغ الادارة باسباب تخلفه عن الحضور في الموعد الذي حدد له .

واذا كان العامل تعاقد معه احد مكاتب الحاق المصريين بالعمل في الخارج الحاصلة على ترخيص من الوزارة بذلك ، فان على قسم مراجعة شروط التعاقد بالادارة التأكد من وجود فرصة عمل بالخارج فعلا وملاءمة شروط التعاقد وعدم وجود شروط مجحفة بالعمل ومناسبة الاجر بالمهنة المطلوبة .

وبالنسبة للتعاقدات للعمل بدولة السعودية فان المتعاقد لا يتحمل نظير اجراء الكشف الطبي عليه سوى ٢٠ جنيها مصريا بالنسبة للتعاقدات المستديمة . اما التعاقد الموسمي فيتحمل صاحب العمل قيمة الكشف الطبي بالكامل ومحظور على المكتب تحصيل اى مبالغ غير ذلك .

ما قل ودل

في اول مايو عيد العمال . من الاستاذ حسن مصطفى اسكندرية :

ان اجمل ما يحتفل به العمال في بلدنا .. هو اول مايو .. كعيدهم باعتباره رمزا لمدى ما كانت تعانيه هذه الطبقة الكادحة من الضغوط والاستغلال .. ووصل هذا الاستغلال الى قمته حينما اعدم جماعة في اول مايو عام ١٨٨٦ وقت ان خرجوا في مدينة شيكاغو يطالبون برفع ظلم واقع عليهم .

ولبيان قيمة هذا العمل فانه قد وردت في القرآن الكريم ثلاثمائة وستون آية تتحدث عن العمل ، ورسولنا محمد صلى الله عليه وسلم اعطانا الاسوة الحسنة في احترام هذه القيمة فهو نفسه كان بشرا مرسلا دعويا ، ولم يكن العمل عنده مجرد فضيلة بل كان ضرورة ، واعمال الانسان في النهاية معروضة على الله ورسوله ومجتمع المؤمنين .

يقول الله تعالى في كتابه العزيز : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » وفي عيد العمال .. عهد وقسم ببذل الجهد ومضاعفة العطاء لتحقيق مجتمع الرخاء ودعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يوفق مصرنا العزيزة لتحقيق كل آمال المستقبل انتاجا ورخاء ورفاهية .

احمد الصاوي محمد

٨٨ يوما وينتهي مترو الانفاق
الافتتاح الرسمي في يوليو وللجمهور في اكتوبر

كتب خالد جبر

باقي ٨٨ يوما وينتهي العمل في مشروع مترو الانفاق . تقرر الاحتفال بانتهاء العمل في نهاية يوليو القادم في اطار احتفالات العيد ٣٤ لثورة ٢٣ يوليو . تستمر تجارب التشغيل شهرين ويبدأ استخدام الجمهور في اوائل اكتوبر القادم ضمن احتفالات ذكرى انتصار اكتوبر .

عاد الى القاهرة هذا الاسبوع المهندس محمد مبروك ابو العينين رئيس جهاز تشغيل مترو الانفاق بعد زيارة عمل في فرنسا تفقد فيها اسلوب تشغيل مترو باريس .

بدأت معالم الخط المصري الاول تتضح ويتم الآن تجهيز المحطات واعداد صالات دخول وخروج الركاب وتركيب المعدات الالكترونية التي تكفل تشغيل المترو بكفاءة تامة . كما تجرى الآن عملية تجميل محطات المترو الخمس تحت الارض وهي محطة سعد زغلول التي ستصور تاريخ نضال مصر في اوائل القرن الحالي ومحطة السادات (التحرير) وستكون ديكوراتها فرعونية لوجود المتحف المصري بها ومحطة جمال عبد الناصر (الاسعاف) وستصور مصر الحديثة ومحطة احمد عرابي وستكون على هيئة طوابي حربية تسجل قصة بطولة عرابي واخيرا محطة رمسيس وستكون على الطراز الاسلامي المشابه للنظام المعماري لمحطة سكك حديد مصر .

والجزء الذي سيتم تشغيله هو المسافة من حلوان الى رمسيس فقط بطول ٢٥ كيلو مترا تقريبا منها المسافة من السيدة الى رمسيس تحت الأرض بطول ٤,٢ كيلو متر ، وسوف ينتهي خلال الفترة القادمة انشاء ١٤ كوبري مشاة و ٩ كباري سيارات لضمان سلامة الحركة في المشروع حيث أن القطارات ستسير بمعدل قطار كل ٤ دقائق .

أسس جديدة لحوافز العاملين بالأوقاف

قرر الدكتور محمد علي محجوب وزير الأوقاف تشكيل لجنة لوضع أسس جديدة لمنح حوافز العاملين بالأوقاف في غير قطاع الدعوة .. تقوم اللجنة بحصر عدد هؤلاء العاملين واوضاعهم المالية .

٤ لجان لتنظيم العمل بالمؤسسة الثقافية العمالية

اصدر الدكتور عماد الدين حسن ابراهيم مدير المؤسسة الثقافية العمالية قرارا بتشكيل ٤ لجان فنية لدراسة تنظيم واختصاصات قطاعات المؤسسة ووحداتها . يهدف القرار الى التأكد من عدم وجود تداخل او تضارب او ازدواج بين الاختصاصات . اللجان الاربع هي : لجنة التثقيف والتدريب ، لجنة التخطيط والبحوث ، ولجنة شئون الجامعة العمالية ولجنة الشئون المالية والادارية .

سرعة البت في تراخيص البناء على الأراضي الزراعية

اصدر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي كتابا دوريا لمديري الزراعة بالمحافظات ، للاسراع في البت في طلبات الترخيص التي يقدمها المواطنون ، الذين قاموا بالبناء على الاراضي الزراعية بالقرى قبل ابريل ١٩٨٥ .

وذلك وفقا للقرار ١٧٥ لسنة ٨٧ التي اجاز لهم الحصول على تراخيص البناء .. وتضمن الكتاب الدوري ان تكون العبرة بتاريخ البناء وليس بتاريخ تحرير المخالفة .

فاذا لم يوجد بمحضر المخالفة مايثبت تاريخ اقامة المبنى .. فيعتد بالمستندات التي تقدم من الطالب ويثبت بها تاريخ البناء .

طرح ٢١٠٠ طن دواجن واسماك اسبوعيا

كتب : علي المغربي

يبدأ اليوم طرح كميات اضافية من الدواجن والاسماك بفروع شركات المجمعات الاستهلاكية بالقاهرة والجيزة والمحافظات .. كما تقرر تخصيص كميات إضافية للجمعيات الفئوية التي تضم التجمعات العمالية والعاملين بالدولة .

وافق الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية على طرح ٢١٠٠ طن من الاسماك والدواجن اسبوعيا ، منها ٥٠٠ طن دواجن محلية ومستوردة .

ستباع الدواجن بسعر ١٨٠ قرشا ، ٢٢٥ قرشا وسيتم عرضها في جميع المنافذ .

ستطرح ايضا كميات من الاسماك في فروع الشركة المصرية لتسويق الاسماك والمجمعات يوميا في الفترة الصباحية والمسائية . ويتراوح ثمن الكيلو ما بين ٤٥ إلى ١٢٠ قرشا ، كما ستطرح كميات من البوري المحلي انتاج بحيرات البردويل والفيوم - وتقرر زيادة التموين المصنعة المعروضة خلال شهر رمضان .

تخطيط سياحي لمدينة رشيد

تقرر وضع تخطيط سياحي شامل لمنطقة رشيد تحت اشراف وزارة السياحة ومحافظة البحيرة بحيث يشمل التخطيط الذي يعده احد بيوت المكاتب الاستشارية . مصيفا وقرية سياحية ومناطق ترفيهية لممارسة الرياضيات المائية . صرح بذلك مسئول بوزارة السياحة .

رئيس لجنة التنمية الشعبية يعلن :
مشروع قانون لحماية المغتربين في مجال استصلاح الأراضي
٣ مزارع نموذجية في الاسماعيلية والمنصورة والفيوم

كتبت : نجوى عويس


م- عثمان احمد عثمان
رئيس اللجنة

اعلن المهندس عثمان احمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية الخطة الجديدة في المرحلة القادمة .. قال : انها تستهدف استصدار مشروع قانون لحماية استثمارات اموال المغتربين في مجال استصلاح الاراضي حتى لايتعرض لهم أحد بعد بدء تنفيذ مشروعاتهم .. كذلك توجيه طاقات الشباب لغزو الصحراء لتشغيلهم وسد حاجة البلاد من الغذاء مع تسكينهم في مناطق عملهم ..

كما تم اختيار ٣ مناطق جديدة لانشاء مزارع نموذجية عليها .. جاء هذا خلال اجتماع لجنة التنمية الشعبية للحزب الوطني وحضره المهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة السابق .. والمهندس حسين عثمان .. وعبدالحليم منصور مقرر اللجنة .

وقد استعرض المهندس عثمان احمد عثمان المناطق المتاحة والتي وفرت فيها الدولة البنية الاساسية وهي : المرحلة الثانية من منطقة السكان بغرب الدلتا ومساحتها ٢٥ الف فدان وتحددت الخرائط الخاصة بها واوضحت هيئة مشروعات التعمير والتنمية الزراعية أنه يمكن اختيار خمسة الاف فدان منها ويتم استخدام نظام الري المتطور بها .. كما يمكن ريها على ترعة البستان .

● منطقة شرق القناة بسيناء ، ومساحتها ٧٠٠٠ فدان وهي مدرجة بالخطة الخمسية الجديدة .. ومن المقرر تخصيص ٢٠٠٠ فدان منها للفئات الاجتماعية والباقي للقطاع الخاص والجمعيات التعاونية وشركات الافراد .

● منطقة المطرية بالسلام شرق الدلتا وهي ايضا مدرجة بالخطة الخمسية الجديدة ومخصصة للفئات الاجتماعية ونظام الري بها سطحي ومن المقرر وصول مياه الري اليها عام ٨٨ من ترعة السلام عند اتمامها .

● منطقة غرب جرجا بسوهاج ومساحتها خمسة الاف فدان وتم تزويدها بالمرافق ونظام الري المتطور .

وقال .. اننا سنبدأ باقامة ٣ مزارع نموذجية على غرار التجربة المجرية وذلك في محافظات الاسماعيلية والمنصورة والفيوم وتتضمن هذه المزارع مشروعات لاستصلاح الاراضي والصناعات الصغيرة وانتاج الغذاء .

واختتم المهندس عثمان احمد عثمان تصريحه بأنه تقرر تشكيل لجنة للقيام بزيارة المشروعات القائمة في مجال استصلاح الاراضي للوقوف على تجاربها والمشكلات التي تواجهها وذلك لتجنبها في المستقبل .

استكمال تجارب طرق الري الحديثة بالأراضي الرملية

يستكمل مركز البحوث المائية بوزارة الري التجارب الخاصة بطرق الري الحديثة في الاراضي الرملية . تقع محطة التجارب في انشاص ضمن زمام محافظة الشرقية .

وصرح الدكتور محمود ابوزيد رئيس مركز البحوث المائية بأن التجارب تضم ثلاث طرق للري هي الري بالرش والري بالتنقيط والري السطحي وتتم تجربتها في زراعة المحاصيل التقليدية الى جانب بعض الفاكهة مثل العنب والمانجو والزيتون . أما الري السطحي فيزرع تحت المحاصيل التقليدية والخضر .

٦ يونيو امتحانات الزراعة والتربية بالأزهر

تبدأ يوم ٦ يونية القادم امتحانات الفصل الدراسي الثاني بكلية الزراعة بجامعة الازهر ، وامتحانات دبلوم التربية العام للمواد التخصصية .

صرح بهذا الدكتور عبداللطيف خليف نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب وقال ان المواد الاسلامية ستبدأ امتحاناتها لدبلوم التربية العام والخاص يوم ٤ يوليو .

اسئلة الابتدائية بالفيوم في مستوى التلاميذ

الفيوم - ماهر نجيب :

بدأت امس امتحانات الشهادة الابتدائية في محافظة الفيوم تقدم للامتحان ٢٤ الفا و ٢٢١ تلميذا وتلميذة ادوا الامتحان في ١٠٤ لجان باتجاه المحافظة قام المحافظ اللواء ثروت عطاالله بتفقد لجان الامتحان وكان امتحان اليوم الاول في مادة اللغة العربية وجاءت الاسئلة في مستوى التلاميذ وطلب المحافظ من رؤساء اللجان توفير الراحة والاطمئنان للتلاميذ .

امتحانات الابتدائية بالقاهرة اليوم

يبدأ اليوم إمتحان شهادة إتمام الحلقة الاولى للتعليم الاساسي (الابتدائية) بمحافظة القاهرة .. حيث يؤدي التلاميذ امتحان اليوم الاول في مادتي اللغة العربية والتربية الدينية .. يقوم اللواء يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة وسعيد صالح وكيل اول وزارة التعليم بالقاهرة بتفقد لجان سير الامتحان في مدارس مختلفة بالمحافظة للاطمئنان على مستوى التلاميذ .. وروعي هذا العام ان تكون اسئلة الامتحان في مستوى التلميذ المتوسط .. وواضحة الطباعة وخالية من الغموض .. ويستمر الامتحان لمدة اربعة ايام .

وابتدائية بني سويف

بني سويف - محمد صادق :

كما تبدأ اليوم امتحانات الشهادة الابتدائية بمحافظة بني سويف . يؤدي ٢٢ الفا و ٢٢٥ تلميذا وتلميذة الامتحانات أمام ١٠٠ لجنة عامة وفرعية على مستوى المحافظة . صرحت بذلك اكرام أبو الحسن مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة .

بحث تطوير التعليم الفني

يعقد المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعي اجتماعا مساء غد (الثلاثاء) برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم لمناقشة عدد من الموضوعات . اهمها بحث السياسة العامة لتطوير التعليم الفني .

٣ ملايين جنيه سنويا حصيلة رسوم البريد السريع

بلغت حصيلة خدمة البريد الدولي السريع في مصر حتى الآن ٣ ملايين جنيه سنويا . ومن المنتظر زيادة تلك الحصيلة خلال العام الحالي . صرح بهذا امس المهندس حسين سكر رئيس الهيئة القومية للبريد . وقال ان عدد الدول المشتركة مع الهيئة في خدمة البريد الدولي السريع بلغت ٤٧ دولة بمختلف انحاء العالم . وأضاف انه تم كذلك توفير خدمة البريد السريع للشيكات والمستندات وغيرها وذلك بين محافظات الجمهورية وبعضها .

انشاء ٦ معاهد تدريبية بالكهرباء لرفع مستوى الخدمة

كتب - محمد الشماع :

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة خطة هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية الخاصة باقامة معاهد جديدة لتدريب الفنيين والمهندسين والاداريين العاملين بشركات توزيع الكهرباء بهدف رفع كفاءتهم وخلق كوادر فنية في مجالات نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية وصيانة تشغيل محطات المحولات ، بتكاليف ٣٤ مليون جنيه .

ماهر اباظة
وزير الكهرباء

وصرح المهندس أنور عزوز رئيس هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية بأن الخطة التي يبدأ تنفيذها في يوليو القادم . تتضمن اقامة ستة معاهد تدريبية خلال السنوات الخمس القادمة بكل من القاهرة والاسكندرية وطنطا والمنيا والاسماعيلية واسوان .

وقال : انه تم تخصيص ٣٤ مليون جنيه نقدا محليا لانشاء هذه المعاهد بالاضافة إلى ١١ مليون دولار مقدمة من البنك للانشاء والتعمير لتمويل توريد مهمات ومعدات الورش والمعامل لهذه المعاهد .

وقال رئيس الهيئة ان خطة الهيئة طويلة المدى تتضمن عقد برامج تدريب لجميع العاملين بها والذين يصل عددهم إلى ٤٨ الف عامل .

بناء مساكن لعلماء الدعوة بجميع المحافظات

وافق الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف على انشاء مساكن اقتصادية لعلماء الدعوة والعاملين بالاوقاف بايجار محدود بمختلف المحافظات .

كما تقرر تخصيص مبلغ خمسين الف جنيه لترميم مساجد اسيوط ودعم الانشطة الدينية فيها وضم عدد من مساجد المحافظة إلى وزارة الاوقاف .

اعلن ذلك الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف خلال جولته في محافظة اسيوط ورافقه فيها الدكتور سيد طنطاوي مفتي الجمهورية .

١٠٧ ملايين جنيه للمشروعات الجديدة بوزارة التموين

قررت وزارة التموين تنفيذ عدد من المشروعات الضخمة خلال خطتها القادمة . فقد اعتمدت الوزارة خلال تلك الخطة والتي تبدأ في يوليو مبلغ ١٠٧ ملايين جنيه وذلك لتنفيذ مشروعات هيئة مضارب الارز . صرح بهذا امس المهندس حسن خضر رئيس القطاعات الفنية بهيئة المضارب . وقال أنه سيتم تخصيص مبلغ ١٨ مليون جنيه من هذا المبلغ لإقامة واستكمال ٥ مصانع للأعلاف تبلغ طاقتها الإنتاجية مليون طن سنويا .

ماذا يجرى خارج القاهرة

مؤتمر طب الاطفال بجامعة طنطا يؤكد :

لبن الأطفال يحمى الأطفال من الاسهال ومضاعفات النزلات المعوية

طنطا : عبدالعزيز هلال

هذه النصيحة نقدمها للامهات المرضعات .. سارعي فورا باعطاء طفلك اكبر جرعة من لبنك عند تعرضه لاى حالة من حالات الاسهال .. ان اللبن الطبيعي للام يساعد تماما على الشفاء من النزلات الشعبية ومضاعفاتها لدى الاطفال .

هذه الحقيقة تكشف النقاب عنها منذ ايام امام مؤتمر طبي عقد فى كلية طب طنطا ، اكد المؤتمر ان منع الطفل من تناول لبن الام عند اصابته بالاسهال هو نوع من الخرافة . جاء ذلك من خلال بحث القاه فى المؤتمر الدكتور احمد مصطفى عيسى استاذ ورئيس قسم الاطفال بكلية طب جامعة الازهر .. قال الدكتور احمد ان الابحاث التى اجريت على مئات الاطفال فى مستشفى الحسين الجامعى كلها تؤكد ان لبن الام الطبيعي يحمل فى ثناياه دواء طبيعيا للاسهال عند الطفل .. وان على الام ان تستمر فى ارضاع طفلها مع خلطه بمحلول الجفاف عند حدوث الاسهال .

واضاف مؤكدا ان معظم الاطباء كانوا ينصحون الام بالامتناع عن ارضاع الطفل فى حالة الاسهال .. وان ٢٥٪ من الامهات كن يستجبن للاطباء .. كما ان ٤٤٪ من الامهات كن يمتنعن عن ارضاع اطفالهن من تلقاء انفسهن عند حدوث الاسهال لاعتقادهن بان اللبن ضار بالطفل فى هذه الحالة .. ولكن هذه الحقيقة خرافة .. وان الابحاث الطبية تؤكد ان لبن الام يساعد على شفاء الطفل من الاسهال .. اما الاطفال الذين اوقفت امهاتهم ارضاعهم فقد اصيبوا بسوء التغذية والاسهال المزمن .

ويجه الدكتور احمد مصطفى من خلال المؤتمر نداء لاطباء الاطفال بأن ينصحن الامهات بالاستمرار فى ارضاع اطفالهن من لبن الام خلال فترات الاسهال مع تناول الدواء لان لبن الام فيه دواء رباني لعلاج اسهال الطفل .

النزلات المعوية

ثم تحدث الدكتور صلاح شهيب استاذ ورئيس قسم الاطفال بطب طنطا فأكد ان الابحاث العديدة فى الكلية اثبتت ان لبن الام يساعد على حماية الطفل من النزلات المعوية وان فحص مئات الحالات فى المستشفى الجامعى اكدت ان نسبة الاصابة بالنزلات المعوية لدى الاطفال الذين لا يرضعون من امهاتهم تبلغ خمسة اضعاف اولئك الذين يتغذون من ثدى الام ويلبنها الطبيعي لانه الانسب بالنسبة لجميع خواصه لتربية وتكوين الطفل .

وكان المؤتمر قد بدأ المؤتمر بكلمة من الدكتور عبدالباسط النجار عميد كلية طب طنطا تحدث فيها عن تناقص عدد الوفيات فى الاطفال فى العصر الحديث مما يؤكد اهمية الابحاث العلمية الحديثة فى رعاية الطفل والقضاء على كثير من مسببات الامراض التى كانت تفتك بالاطفال فى مستهل استقبالهم الحياة .

٨٣٧ حاجا فازوا بالقرعة فى بنى سويف

بنى سويف ـ محمد صادق :

فاز ٨٣٧ حاجا من بين ١١٠٤ تقدموا للحج فى محافظة بنى سويف .. اجريت القرعة امس بقصر الثقافة تحت اشراف اللواء عز الدين باجى مساعد وزير الداخلية ومدير الأمن بالمحافظة .

اخبار المحافظات

الاسماعيلية :

● وافق مجلس جامعة قناة السويس فى اجتماعه برئاسة الدكتور احمد اسماعيل خضير على اعارة الدكتور محمد مبدى شوكت استاذ علم النفس بالجامعة للعمل بجامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان .

اسماعيل خضير

القليوبية :

● استعدت مديرية التموين لتوفير السلع الهامة طوال شهر رمضان المبارك . تقرر توزيع الحصص الاضافية من السلع التموينية على المواطنين فى وقت مبكر . كما تقرر تشكيل فريق عمل من مفتشى التموين لتنظيم حملات مستمرة على منافذ التوزيع لضمان توزيع السلع المدعمة بالاسعار المحددة ، وكذلك تنظيم حملات اخرى لضمان تشغيل المخابز بكامل طاقتها .

اسيوط :

● اجريت اول امس القرعة العلنية لتمليك ٦٠٠ وحدة سكنية منها ٧٢ وحدة لاعضاء هيئات التدريس بالجامعة .. سيدفع المنتفع ٨ آلاف جنيه كمقدم لثمن الوحدة والباقى على اقساط سنوية مدتها ٢٠ عاما . اعلن المحافظ اللواء ممدوح سليم زكى انه سيتم توزيع ١١٠٠ وحدة اخرى قبل نهاية العام الحالى .

الدقهلية :

● تقرر انشاء شركة صناعية متعددة الاغراض برأسمال قدره ١٠ ملايين جنيه تتولى هذه الشركة العمل فى الصناعات الغذائية والمعلبات والمياه الغازية والالياف الصناعية الى جانب قيامها بأعمال الاستيراد والتصدير . اعد المحافظ اللواء سعد الشربينى ٨ افدنة لاقامة صناعات الشركة الجديدة فى منطقة ، قلابشو ، وتساهم فى رأسمالها كل من المحافظة ، واعضاء الغرفة التجارية .

جنوب سيناء :

● قام المحافظ اللواء نور الدين عفيفى بافتتاح المرحلة الثانية من عملية تطهير حمام موسى لاستقبال مرضى الروماتيزم فى مدينة الطور وعلاجهم بمياهه الكبريتية . قام المحافظ اثناء الحفل بغرس اول فسيلة نخيل لاقامة شاطىء للنخيل بمنطقة الحمام التى تقع على بعد كيلو مترين شمال جبل مدينة الطور . شملت هذه المرحلة رصف الطريق المؤدى الى الحمام .

اسوان :

● اصدر المحافظ لدرى عثمان قرارا باغلاق المقاهى والمطاعم عدا السياحية منها طوال ساعات النهار اثناء شهر رمضان المعظم .

افتتاح مركز الحاسب الآلى بتأمينات البحيرة

افتتح لبيب زمزم محافظ البحيرة مركز الحاسب الآلى بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بالبحيرة . وقد اعلن المحافظ بأنه سيتم انشاء مقر مستقل للتأمينات الاجتماعية ليضم جميع ادارات الهيئة .. كما قرر انشاء منطقة للتأمينات بكفر الدوار لخدمة القطاع العام .

وقد صرح محمد سعد قمره مدير عام التأمينات الاجتماعية بالمحافظة ان المركز يهدف الى تطوير نظام العمل والمعلومات بالهيئة بما ييسر تأدية الخدمات التأمينية لجمهور المتعاملين مع الهيئة سواء كانوا عمالا أم أصحاب اعمال وفى القطاعين العام والخاص حيث ستتم بموجبه ضبط حسابات اصحاب الاعمال وصرف المزايا التأمينية للمتعاملين مع الهيئة من تعويض ومعاشات وبصورة فورية .

وفى بورسعيد

كما افتتح اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد مركز المعلومات والحاسب الآلى بمنطقة التأمينات الاجتماعية بالمحافظة الذى يخدم اكثر من ٥٠ الف مواطن من المتعاملين مع التأمينات الاجتماعية ببورسعيد بأن النظام الجديد يتيح تسجيل جميع المنشآت بالمحافظة والمؤمن عليهم بهدف تيسير اداء الخدمة التأمينية وقت طلبها وبسرعة ودقة . وكذلك ضبط حسابات اصحاب الاعمال مع الهيئة وعدم الاخلال بالحسابات الثانوية لهم . الى جانب تسجيل جميع بيانات تلاميذ المدارس والمواليد أولا بأول .

لبيب زمزم

افتتاح اول مزرعة ساحلية لزراعة الشواطىء بالاسماك فى بورسعيد

بورسعيد ـ نبيل التابعى :

افتتح اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد اول مزرعة ساحلية لزراعة الشواطىء بالاسماك على مستوى الجمهورية والتى اقامها مجموعة من شباب المحافظة بمنطقة غرب الدبية على الساحل الغربى ببورسعيد .

وقد اقيمت المزرعة على مساحة ٢٥٠ الف فدان بطاقة انتاجية ١٠٠ طن سنويا من اسماك البورى والطوبار والدنيس سيتم تسويقها جميعا بمعرفة المحافظة فى منافذ التوزيع للأمن الغذائى . وقد تم انجاز مشروع المزرعة فى خلال ٦ اشهر وبلغت تكاليفها ١٢٥ الف جنيه .. وسوف يظهر انتاجها فى الاسواق خلال شهر اغسطس القادم .

سامى خضير .. اول مزرعة ساحلية

علاء عفارات كورنيش [illegible] بالاسكندرية [illegible]

الاسكندرية ـ [illegible]

[illegible] محافظ الاسكندرية قرارا بعلاء العفارات [illegible] على كورنيش [illegible] الى حلول موسم [illegible] بالاسكندرية

بدأ فى تنفيذ القرار مجموعة من الفنادق الكبيرة والمحلات العامة والمطاعم وبعض الكازينوهات المطلة على الكورنيش .

وحدة تصاريح عمل بدسوق بمحافظة كفر الشيخ

اصدر اللواء زكى بدر وزير الداخلية قرارا بانشاء وحدة تصاريح عمل بمدينة دسوق بمحافظة كفر الشيخ لخدمة مراكز « دسوق » و « فوه » و « مطوبس » . هذه الوحدة هى الأولى من نوعها فى مدن المحافظة وتتولى التخفيف عن ضغط العمل الكبير فى قسم تصاريح العمل بمدينة كفر الشيخ .

بالعربى المشاكل

لابد ان نعرف ان الغنى ليس بالمعصية ولا بالمخالفة بقدر ماهو بالطاعة والتقرب الى الله .. اننا اذا انطلقنا فى هذه الطاعة فان ابوابا مغلقة ستفتح وخيرا لم يخطر لنا على بال ستيسر لنا اسبابه ..

ولقد مررنا بازمات كثيرة ولكننا استطعنا ان نخرج منها وان نتخطاها .. كان تصورنا لهذه المصاعب والازمات انها حالكة السواد وان الخروج منها يكاد يكون مستحيلا ..

ولكن الازمات مضت واستطعنا ان نخرج وان نتخطى العقبات ونحن اليوم اقوى من امس وغدا ستكون اقوى من اليوم .

واذا كان بعض الناس يحاول ان ينقل من اوربا افكارا يدعى انها تقدمية فيها هدم لقيمنا فاننا نقول له ان هذه الافكار لاتبنى الامم وان الحضارات يبنيها الاخلاص فى العمل والتفانى فى الخدمة واداء الواجب وعدم الاستهتار والامانة .

هذه هى القيم التى بنت المجتمعات المتقدمة ولم يبنها الخمر ولا الميسر ولا الفساد الخلقى ولا كل هذه الصفات .. بل ان هذه الصفات كلها عوامل هدم وليست عوامل بناء والعجيب اننا ننقل هذه العادات السيئة من افريقيا ايضا وليست من اوربا فقط وكانما نحن نريد ان ناخذ السىء من كل مكان .

نجد التليفزيون مثلا وبعض الصحف وهم يقدمون نصر النادى الاهلى الى جمهور مصر .. لم يجدوا الا لفظ الشياطين الحمر ليصفوا به المباراة ويقولونه بفخر شديد .

ولست ادرى ماهو العيب فى كلمة فاز نجوم الاهلى او فاز نجوم مصر او فاز النادى الاهلى .. وهل تعتبر هذه الالقاب كلها وغيرها سبة ونتركها ونلجأ الى وصف الشياطين الحمر .

وهل الشيطان حقيقة يستطيع ان يفعل المعجزات ام انه مخلوق مطرود من رحمة الله . خالد فى النار .. ملعون فى الدنيا والاخرة .. فلماذا . نحبب فى نفوس اطفالنا لفظ الشياطين كانما نريد ان نلصق فى عقولهم ذلك الوصف بشكل محبب الى النفس .

انا لا اعتقد ان افراد فريق النادى الاهلى سيكونون سعداء بهذا اللفظ او بهذا الوصف وهم يعلمون ان الشيطان ملعون من الله مذموم فى الدنيا والاخرة خالد فى نار جهنم .

ان النصر الذى تحقق للنادى الاهلى على نادى كينيا هو نصر من الله ثم بعون الله وبتوفيق من الله .. وللحديث بقية ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

تم فى الاسبوع الماضى افتتاح

المقر الجديد لجمعية النهوض بالقرى

شاملا كافة الانشطة الاجتماعية والصحية والثقافية وقد وجهت السيدة فاطمة العبد رئيسة الجمعية الدعوة للدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والاستاذ عمر عبدالآخر محافظ القليوبية والسيد المهندس محمد حسن دره الذى قام بانشاء المقر الجديد من ماله الخاص اكثر الله من امثاله .

العاملون بالجمارك يهنئون

استاذهم / سعيد صالح

وكيل الوزارة السابق بوسام الجمهورية سمير جلال ـ محمد عبدالحميد ـ رشاد البحه ـ عبدالمنصف عبدالعظيم ـ محمد ابوشعيشع ـ عبدالرازق حافظ ـ رشدى سعد ـ سليمان هلال ـ جمعة ابوزيد ـ إسماعيل سلطان ـ احمد عبدالعزيز ـ مجدى السيد ـ محمود السماك ـ محمود السعدنى ـ أسمه فرح ـ سامية امين ـ مديحة حسنى ـ فايزة عبدالسلام ـ شادية ابوالعلا ـ بدرية خميس ـ ماجدة كحلا ـ هدى الليجى ـ فاتن محسن ـ فاطمة الجمل

نقابة التطبيقيين بالدقهلية

اعضاء النقابة يتقدمون بخالص التهنئة

للخبير سعد طرطير

لانتخابه رئيسا للمجلس الشعبى المحلى لمحافظة الدقهلية ويتقدمون بالشكر للسيد

الوزير المحافظ سعد الشربينى

محافظ الدقهلية واعضاء المجلس كما يقدمون خالص التهنئة للسيد الزميل

السيد حسنى الطيب

لترقيته مديرا عاما بالتعليم الصناعى

●○●

أحمد ابوحسين واخوته مقاول اشغال فراشة بالمنصورة

يهنئون المهندس سعد طرطير

برئاسة مجلس محلى محافظة الدقهلية

اهالى كفر شريف شربين

أسرة الحاج أحمد رخا وأولاده المهندس السيد رخا والحاج كمال رخا وأسرة الحاج على حسن وأولاده والاستاذ محمد محمود والاستاذ نصحى على رئيس وحدة الشباب يشكرون اللواء مدير امن الدقهلية والعقيد عمرو عبدالحليم مأمور المركز والمقدم ابراهيم عبدالسميع نائب المأمور والرائد السيد جاد الحق رئيس المباحث والرائد علاء الهوارى والنقيب اسماعيل البيلى والنقيب عمر بدر والملازم اول محمد حاتم والملازم اول عادل ابوسليمه رئيس نقطة كفر الاطرش والحاج انور سعيد عمدة كوم الطويل والحاج غريب ابو غازى من أعيان ابو دشيشة على ما بذلوه من جهد لانهاء الخلافات واشهار الحق لنا بالطرق العرفية .

شكر وتأييد

بمناسبة انتهاء العام الدراسى يتقدم اولياء أمور مدارس النصر بمصر الجديدة بالشكر والتقدير

للأستاذة محاسن يوسف

مديرة المدارس

على الجهد المخلص البناء الذى بذلته فى الفترة الوجيزة منذ توكيلها الادارة ويتمنوا لها دوام التقدم والتوفيق لخدمة ابنائها الطلاب .

●○●

شكر وتقدير

اولياء امور تلاميذ قسم الرعاية الفكرية بمدارس النصر بمصر الجديدة يشكرون مجلس ادارة المدرسة والسيدة محاسن يوسف مديرة المدارس على تعين

السيدة ناهد عباس

ناظرة لقسم الرعاية الفكرية ويشكرون هيئة التدريس على المجهود المتميز فى رعاية ابنائهم طوال العام الدراسى .

اولياء الامور

نقابة التطبيقيين بنجع حمادى

تهنىء الزميل نقيب التطبيقيين بسوهاج

الاستاذ ايهاب محمد مقلد

بانتخابه وكيلا لمجلس الشعب

الزراعيون ابناء ادفو يهنئون الاخوة

مصطفى حسين عطاى

طه محمد صالح

احمد خليل عبدالسلام

ابو النصر صالح مشالى

لعضويتهم لمجلس الشعب عنهم

محمد زكى حداد

عبدالحميد طه احمد

على احمد هلال

الجو اليوم

ارتفاع تدريجى فى درجات الحرارة

يتوقع خبراء الارصاد ارتفاعا تدريجيا فى درجات الحرارة يبدأ على غرب البلاد ويمتد نحو الداخل فيكون الطقس مائلا للحرارة على شمال البلاد حارا فى الجنوب .. والرياح معظمها جنوبية معتدلة تنشط مثيرة للرمال على جهة الغرب .. ويكون الطقس مائلا للبرودة ليلا على كافة الانحاء .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٨	١٥
الاسكندرية	٢٧	١٢
مطروح	٢٨	١٢
بورسعيد	٢٤	١٥
الاسماعيلية	٢٨	١٢
العريش	٢٧	١٥
المنيا	٢٨	١٠
الفيوم	٢٨	١٣
اسيوط	٢٩	١٢
الاقصر	٣٢	١٥
اسوان	٣٢	١٦
الغردقة	٢٧	١٦
سيوة	٣٢	١٤
الوادى الجديد	٣٣	١١
رفح	٢٤	١٠
العريش	٢٦	٠٩
الطور	٢٦	١١
شرم الشيخ	٢٧	١٣
سانت كاترين	١٣	٠٦

صدر قرار الاستاذ/ عبدالغنى جامع رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى بنقل الأستاذ/ محمد حسن عبدالله مديرا عاما لفرع ثروت .

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

تفوق جديد للسندات الحكومية بالدولار

●● سجلت السندات الحكومية بالدولار الامريكى ، تفوقا جديدا نحو الصعود فى سوق الأوراق المالية بالقاهرة امس . قفزت سندات التنمية بالدولار ٥,٩٪ ـ ٤٠ دولارات للسند الواحد . اقفلت بسعر ١٠٨ دولارات . زاد أيضا سهم الشركة المالية المصرية بمقدار ٥ جنيهات للسهم . اقفل بـ ١٢ جنيها .

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

○ فى قطاع السندات : سندات التنمية جميع الاصدار اى بسعر ١٠٨ دولارات بزيادة ٤ دولارات . ● البنك العقارى ٩١٤ قرشا بخصم ٢٦ قرشا من السعر قيمة فائدة السند المستحقة للصرف حاليا .

○ وفى قطاع الاسهم : ● المالية المصرية ١٢ الف قرش بزيادة ٥٠٠ قرش . ● البنك المصرى الخليجى ٣ دولارات بدون تغيير . ● المصرف الاسلامى ١٦,٢ دولار بدون تغيير . ● هيلتون ١٤٢٠ قرشا بزيادة ١٠ قروش . ● الشرقية للكتان ١٤٤ قرشا بنزول قرشين . ● العربية والمتحدة للغزل ٦٧٨ قرشا بزيادة قرش واحد . ● الاهلية للغزل ٦٣ قرشا بنزول قرش واحد . ● الخزف ٧٥٠ قرشا بنزول ٥ قروش . ● المتحدة للتجارة والتوكيلات ١٠٥١ بدون تغيير . ● ابن سينا للعلاج ١٠٤ قروش بدون تغيير .

اخبار الحوادث والقضايا

قتلة المخبر هربوا فى سيارة مرسيدس ضبط الجناة بعد ١٥ ساعة

كتب ـ بدر الالفى :

تمكنت مباحث الجيزة بعد جهد مكثف استمر ١٥ ساعة فقط من ضبط قتلة الشرطى السرى جمعة حلمى على محمد الذى لقى مصرعه قبل مدفع الافطار أمس الأول بمركز امبابة على ايدى اثنين من المأجورين تمكنا من الهرب بالسلاح الآلى فى سيارة مرسيدس يمتلكها احد اطراف الخصوم على الارض الزراعية موضع النزاع .. تقرر صرف معاش استثنائى للشرطى القتيل .

وكان اللواء احمد كوهية مديرا من الجيزة قد اهتم بحادث مصرع رجل الامن الذى راح ضحية اداء الواجب وكون فريق بحث بقيادة العميدين ابراهيم راسخ مدير المباحث وممدوح الجوهرى رئيس المباحث حيث تم مطاردة الجناة وسد طريق الهرب امامهم خارج المحافظة .

وبالفعل نجحت خطة العميد ممدوح الجوهرى باشراف اللواء اسحاق العشماوى مدير المباحث الجنائية بوزارة الداخلية حيث تمكن من ضبط الاثنين الهاربين ومعهم البندقية الآلية المستخدمة فى القتل كما تم ضبط السيارة المرسيدس التى هرب فيها الجناة بواسطة أحد أطراف النزاع على الارض الزراعية والتى كان الشرطى القتيل قد توجه اليها بارض اللواء بمركز امبابة لتنفيذ امر النيابة بضبط واحضار المعتدين ولكنه لقى مصرعه .

اعترف الجناة وهما يعملان عامل نظافة فى بلدية اوسيم ـ واحدهما سبق سجنه فى قضية قتل وانتهت مراقبته عام ١٩٨٥ .. وقالا انهما لم يتسلحا على القتل وانما جاءا ليجاملا صاحب الارض محل النزاع .

وقد تقرر صرف معاش استثنائى للشرطى القتيل حيث ان له زوجة وثلاثة اطفال صغار يقيمون بالفيوم .. وقد تم دفن الجثة بعد تشريحها واتضح ان الرصاصة اخترقت رأسه من الناحية اليسرى مشكت الجمجمة مما ادى الى تناثر مخه ..

ومازالت النيابة تجرى تحقيقاتها مع القتلة وجميع المتهمين من اطراف النزاع .. حتى الآن ..

نجار يقتل صديقه بسبب التنافس على العمل

بسبب التنافس على العمل طعن نجار مسلح بعين شمس صديقه بالمطواه فى بطنه اثناء جلوسه على المقهى فارداه قتيلا فى الحال . تم القبض على المتهم وضبطت معه المطواه واحيل الى النيابة التى قررت حبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

ثرى عربى يستأجر فيديو ويهرب به الى الخارج

كتب : رشاد كامل

أجر العربى الثرى جهاز فيديو من أحد المحلات بفندق كبير ليشاهد عليه الافلام بالفندق طوال اقامته بالقاهرة .. وعند عودته الى بلاده عز عليه ان يترك الفيديو او يسلمه لصاحبه فأخذه معه وعاد الى بلاده !! تولت النيابة التحقيق .

تلقى المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قسم قصر النيل بلاغا من صاحب محل لتأجير الفيديوهات بفندق كبير ان سائحا عربيا ثريا استأجر منه جهاز فيديو لمدة ٥ ايام وبعد انتهاء المدة لم يقم الثرى باعادة الجهاز وعندما ذهب ليطالبه بالجهاز فوجىء به غادر الفندق وأخذ الجهاز معه ودلت التحريات ان السائح العربى غادر البلاد فتقدم صاحب الفيديو ببلاغ الى النيابة التى تولت التحقيق .

العثور على رضيع بالزاوية الحمراء ميتا أمام منزل والدته

كتب : رشاد كامل

تم العثور على الطفل الرضيع الذى خلفته سيدة مجهولة من شقيقته الطالبة بالزاوية الحمراء عثر عليه امام منزل اسرته داخل لفافة من القماش وقد فارق الحياة . تولت النيابة التحقيق وامرت بتشريح جثة الطفل لمعرفة سبب الوفاة وكلفت المباحث بكشف غموض الحادث والقبض على السيدة المجهولة التى خلفت الطفل .

تلقى العقيد عبدالوهاب حشيش مأمور قسم الزاوية الحمراء بلاغا من عائشة محمد أحمد زوجة (٤٥ سنة) انها عثرت امام منزلها على طفل رضيع داخل لفافة من القماش وعندما تفحصته وجدته طفلها الرضيع أحمد أبو القاسم (سنة) والذى خطفته سيدة مجهولة من شقيقته الطالبة بسوق الخضار بالزاوية الحمراء منذ شهر . انتقل الى هناك الرائد محمود القليوبى رئيس مباحث القسم وبمعاينة الجثة تبين عدم وجود أى أصابات تولت النيابة التحقيق . وكلفت المباحث بالبحث عن حقيقة الحادث .

١٠٠ جوال فحم مسروقة من شركة قطاع عام

تم ضبط ١٠٠ جوال فحم كوك مسروقة من شركة النصر لصناعة الكوك لدى تاجر فحم ببولاق . تمكن العقيد مصطفى شحاتة رئيس مباحث بولاق من ضبط الفحم ولم يقدم التاجر المستندات الدالة على الشراء وتولت النيابة التحقيق .

« المرضار » .. يتجر فى الهيروين

الإسكندرية ـ منير المسيرى :

ضبطت شرطة مكافحة المخدرات صاحب مكتب استيراد وتصدير وفى حوزته كمية من الهيروين تقدر بمبلغ ١٥٠ الف جنيه .. اتضح ان المتهم وشهرته « المرضار » يمتلك عددا من الشقق بالقاهرة والاسكندرية وانه يقوم بتوزيع المخدرات مستخدما سيارته المرسيدس .. امر سعد ابو سعدة وكيل أول نيابة المخدرات بحبس المتهم على ذمة التحقيق .

احالة مهندس وعامل للجنايات طلبا ٢٠٠ جنيه رشوة

وافق المستشار رجاء العربى المحامى العام الاول لنيابة أمن الدولة العليا على احالة مهندس وعامل مجارى بالصرف الصحى الى محكمة الجنايات . اتهما بالحصول على ٢٠٠ جنيه رشوة من مالك منزل بالظاهر لتركيب توصيلة مجارى لمنزله . وابلغ صاحب المنزل الرقابة الادارية وتم ضبطهما وتولى فتحى سفيان مدير نيابة باب الشعرية التحقيق .

انقلبت السيارة فى الترعة فظهرت ١٩ طربة حشيش بالشنطة

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز :

امرت غرفة المشورة بمحكمة شبين الكوم برياسة سمير عزت المهدى وعضوية القاضيين حسن عبدالصبور وابراهيم مسعود باستمرار حبس ٣ تجار ٤٥ يوما تمهيدا لتقديمهم لمحكمة الجنايات بتهمة احراز ١٩ طربة حشيش ثمنها ١٩ الف جنيه .

استقل ٣ تجار سيارتهم البيجو وبالقرب من شبين الكوم انفجر الأطار الامامى للسيارة وانقلبت فى ترعة جانبيه وتمكن الاهالى من انتشال التجار الثلاثة قبل غرقهم وفجأة صرخ احدهم بهستيرية « الشنطة حتغرق » وحاول النزول إلى الترعة لاحضار الشنطة !!

وتمكن احد الضباط من فتح باب السيارة وعثر على الشنطة إلا ان الحظ جانبهم فاثناء جذب الضابط للشنطة انفتحت وظهر بداخلها ١٩ طربة حشيش ماركة « مزاج عالى ٨٧ » ..

اسباب رد هيئة المحكمة فى قضية التعذيب

علمت « الاخبار » ان طلب رد هيئة المحكمة التى تنظر قضية التعذيب المتهم فيها ٤٥ ضابط شرطة تضمن عدة اسباب منها ان رئيس الدائرة المستشار مصطفى كمال السيد منتدب من السلطة التنفيذية للتدريس بجامعة القاهرة فرع الخرطوم وهذا يؤثر على حياده واستقلاله حتى لايحرم من العائد عليه من الانتداب اذا اصدر حكما لايرضى السلطة التنفيذية .. وان رئيس الدائرة كان منحازا خلال جلسات المحاكمة للمتهمين وهم ضباط شرطة ويرفض ادخالهم فى قفص الاتهام ومع ذلك رفض رئيس الدائرة دخول المجنى عليهم قاعة الجلسة فهو يفرق فى المعاملة بين خصمى القضية بل أن هذه التفرقة وصلت الى المحامين فالمحامون المدافعون عن المتهمين يدخلون قاعة الجلسة معززين مكرمين والمحامون المدافعون عن المجنى عليهم يمنعون من دخول القاعة .

سداد متأخر الايجار قبل رفع الدعوى يوقف الطرد

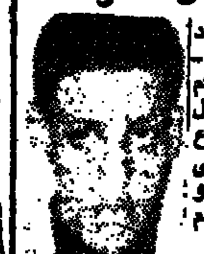
كتبت ـ لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة الاستئناف للايجارات بالقاهرة بتأييد حكم محكمة الدرجة الأولى الذى قضى برفض طرد مستأجر تأخر فى سداد الاجرة اكثر من مرة لانه كان يقوم بالسداد لحساب المالك قبل رفع دعوى بالطرد .

وقالت محكمة الاستئناف فى اسباب حكمها الذى صدر برياسة المستشار سلامة مجلى وامانة سر مصطفى محمد رفاعى ان المستأجر قام بالوفاء بالاجرة المستحقة عليه قبل اقامة الدعوى امام القضاء مما لم يكن معه مبرر على الاطلاق لرفعها لانه فى هذه الحالة لايكون هناك تأخير فى السداد ولهذا فان دعوى المالك تكون فى غير محلها مما يوجب رفضها .

ابحث مع الشرطة





تغيب السيد البكرى ـ ١٧ سنة ـ متخلف عقليا وابكم من يجده يتصل باسرته ١٢ شارع على عبدالعاطى بقسم الساحل او : بتليفون رقم : ٩٤٣٥٤٥ .

قضية الى قلبك ؟!

شكرا د . محمد دويدار والامل الآن فى د . امال عثمان ؟!

منذ ايام نشرت قصة احمد محمد الصوابى تحت عنوان « كهل فى الاربعين » الذى اصيب بمرض الروماتويد الذى قضى عليه تماما وهو لم يزل بعد فى الاربعين من عمره .. يومها وجهت ندائى للدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة اعرض حالة احمد الذى قرر اطباؤه المعالجون انه يحتاج عملية لتغيير مفصل الركبتين بمفاصل صناعية .

وما ان قرأ الوزير الانسان القصة حتى امر باستدعاء المريض وتم عرضه على لجنة كاملة من القومسيون الطبى .

وجاءنى احمد ليخبرنى بمدى الاهتمام الكامل الذى قام به فريق القومسيون الطبى معه . وتمنوا لو يحققوا له اى نوع من العلاج او الجراحات .. ولكن الفريق الطبى اجمع على ان عظام المريض اصبحت هشة بصورة لا تحتمل معها اطلاقا تركيب اى مفاصل صناعية . واجمعوا على ان الحل الوحيد له مع العلاج الطبيعى هو ان يستعمل موتوسيكل مجهز تماما .. حتى يمكنه إلى حد ما ممارسة حياته الطبيعية .. ولكن الشاب الكهل لم يعد يملك إلا معاشه الذى يشترى به كل الادوية المسكنة لآلامه .

والأمل الوحيد المتبقى لى الآن من اجل اسعاد هذا الرجل وفتح نافذة تضىء حياته هى ان اتوجه برجائى للدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات الاجتماعية بان تمد يد المودة والخير لتمسح بها احزان هذا الرجل والامه وتحقق امنيته بشراء الموتوسيكل المجهز فى هذا الشهر الكريم ؟!

حسنية عبدالجواد

تاجر يقترض مليون و٦٠٠ ألف جنيه بطرق احتيالية .. ليتهرب من الضرائب

كتبت ـ رشيقة ذاكر :

وافق وزير المالية على اقامة الدعوى الجنائية ضد احد كبار التجار ببورسعيد لاقتراضه مبلغ مليون و ٦٠٠ الف جنيه من البنوك بطرق احتياليه ليتهرب من الضرائب . امر المستشار حسن الشربينى المحامى العام بنيابتى الشئون المالية والتجارية والضرائب بتشكيل لجنة من ادارة مكافحة التهرب من الضرائب لفحص الاوراق الضريبية الخاصة بالتاجر المتهم الذى استخدم طرقا احتيالية فى اخفاء نشاطه التجارى من عام ٧٦ وحتى عام ١٩٨١

وقد وجه حسن ابوالوفا وكيل اول نيابة الضرائب للتاجر تهمة عدم اخطار مأمورية الضرائب عن ممارسة نشاطه فى التصرفات العقارية وامر بفحص حالته المالية وارباحه والضرائب المستحقة عليه

نقود مزيفة اجنبية ومحلية مع موظف داخل السينما

قبضت مباحث قصر النيل على موظف داخل سينما راديو .. ضبطت معه ورقتين فئة العشرين جنيها و ١٠٠ دولار مزيفتين انكر الموظف معرفته بالتزوير واحيل الى النيابة .

هكذا من الأصل

●● قرر الاتحاد الدولي للسيارات وضع قواعد امنية جديدة لسباقات الجائزة الكبرى « فورميلا واحد » بعد الحوادث الاخيرة والاصابات الجسيمة التي منى بها لافيت الفرنسي وبيكيه البرازيلي .. من بين الشروط الجديدة التي يبدأ تنفيذها في بلجيكا في مايو القادم زيادة المسافة بين السيارات عند البداية إلى ٨ أمتار ●●

عدة أسباب وراء فوز الأهلي الكبير على ليوباردز بطل كينيا
السرعة .. التحركات الواعية .. المهارات الفردية العالية .. تألق مصطفى عبده

كتب احمد مكاوى .

الفوز الساحق الذى حققه الاهلى بطل مصر وافريقيا على نادى ليوباردز بطل كينيا ـ ٦/صفر ـ فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس يوم الجمعة الماضى باستاد القاهرة لم يكن يتوقعه اكثر المتفائلين تفاؤلا .. قدم الاهلى عرضا اوربيا قويا جدا ممتعا ومثيرا وتالق كل نجومه وعلى قمتهم الكابتن مصطفى عبده بتحركاته الواعية وادائه السريع المباشر .

العرض الفنى المهارى المرتفع المستوى فرديا وجماعيا الذى قدمه لاعبو الاهلى اكد صعود الاهلى الى دور الثمانية فى البطولة الافريقية . وكان من الممكن ان يرتفع رصيد الأهداف الى رقم قياسى لو وفق بعض مهاجميه فى استغلال الفرص السهلة التى اتيحت لهم على بعد خطوات من المرمى المفتوح .

الاداء المتزن السريع :

استعاد لاعبو الاهلى هدوء وثبات اعصابهم عقب المشوار الشاق والصعب الذى تحملوه طوال مباريات الدور الثانى فى مسابقة الدورى الممتاز وساهم هدوء الاعصاب فى احتفاظهم بمهاراتهم الفردية العالية ووفرة جهودهم حتى النهاية .. تميز اداء الاهلى بالسرعة ـ اهم أسلحة الكرة الحديثة : السرعة فى الاستقبال والتحكم والتصرف والانطلاق فى عمق دفاعات ليوباردز مما صعب مهمة لاعبيه الذين لم يتمكنوا من مجاراة الاهلى. فانفتحت الثغرات وجاءت ستة اهداف وضاعت مثلها .

التحركات الواعية :

الظاهرة الطيبة الملفتة للنظر فى المباراة كثرة التحركات الواعية للاعبى الاهلى فى الخطوط الثلاثة مما ساعد على انتشارهم فى كل ارجاء الملعب . بالاضافة الى احتلالهم المستمر للمراكز الامامية طوليا وعرضيا مما سهل مهمة اللاعبين فى تنويع التمرير لبدء الهجمات من وسط الملعب ثم الانطلاقات الهجومية الخاطفة .. لذلك صعبت مهمة مدافعى ليوباردز فى الرقابة او التغطية فظهرت الثغرات وتوالت الفرص .

مصطفى عبده :

اثبت مصطفى عبده فعلا انه يستحق لقب « الكابتن » فقد قاد الفريق الى النصر الكبير .. وظهر بصورة طيبة يحسده عليها شباب العشرين .. سرعة فى الانطلاق بالكرة والمراوغة المجدية وحركة دائبة فى نصف ملعب الفهود ، وصعب على مدافعى ليوباردز الحد من خطورته او انتاجه الغزير طوال الشوطين ، وقد اكتمل عطاؤه على ارض الملعب بالتمريرات العرضية المتقنة التى اسفرت عن الاهداف الثلاثة لكل من ايمن شوقى والخطيب وعلاء ميهوب .. وقد خرجت جماهير الكرة من ستاد القاهرة ومن شاهدوا المباراة بالتليفزيون غير مصدقين بأن مصطفى عبده قرر الاعتزال نهائيا بعد مباراة ليوباردز الثانية بكينيا :

المهارات الفردية العالية :

والفوز الساحق الذى حققه الأهلى جاء نتيجة تألق جميع لاعبيه فى كل الخطوط .. وظف كل منهم مهاراته الفردية لخدمة الأداء الجماعى .. تمريرات مصطفى العرضية القاتلة اسفرت عن ثلاثة اهداف .. وجهود بدر رجب فى الوسط .. وانطلاقات ميهوب المرنة .. وقذائف مجدى عبدالغنى « قليلة الحظ » .. ومهارات الخطيب « الفنان » فى خطف الأهداف .. وحركة ايمن شوقى الدائبة فى نصف ملعب ليوباردز وهدفه الخاطف الأول ... مع انطلاقات ربيع ياسين وعلاء عبدالصادق لمعاونة الهجوم .. وصلابة قلبى الدفاع محمود صالح وضياء السيد .. وبراعة ثابت البطل فى حراسة المرمى وانقاذه هدفين فى الشوط الثانى .. كل هذا وصل بمستوى الأداء الجماعى للقمة واستحق الأهلى الفوز بجدارة .

ليوباردز والهزيمة :

من الصعب الحكم على مستوى ليوباردز فرديا وجماعيا بعد هزيمته القاسية التى لم يحسب لاعبوه ومدربه حسابها على الاطلاق .. صعب على ليوباردز ايقاف تيار الهجوم المتوالى للأهلى منذ اول دقيقة .. وكان للاهداف السريعة المخطوفة اثرها فى اهتزاز مستوى اداء لاعبيه ومهاراتهم دفاعا وهجوما .. الظاهرة الملفتة ان الاهداف الستة لم تؤثر على الحالة النفسية للاعبى ليوباردز فقد واصلوا اداءهم الهجومى وضاعت منهم فرصتان ثمينتان فى نهاية الشوط الثانى ، كما انهم احتفظوا بنظافة الاداء رغم الهزيمة القاسية .. على ليوباردز تواضع مستوى مدافعيه خاصة قلبى الدفاع وتميز ثالوث هجومه بالسرعة . وانقذ حارس مرماه عدة اهداف .

فرصة ضائعة من أيمن شوقى مهاجم الأهلى فى حلق مرمى ليوباردز وسط اربعة من لاعبى كينيا .. أثار أيمن الذعر فى دفاع ليوباردز .. « تصوير : عادل حسنى »

طه اسماعيل يؤكد :
لا طلبات .. ولامضايقات .. ولا مساومات

اكد الكابتن طه اسماعيل المدير الفنى لكرة القدم بالنادى الأهلى « لأخبار الرياضة » بانه لم يتعرض لأى مضايقات او اى تدخلات من احد من المسئولين بالأهلى منذ تولى مهمته بالنادى .. كما انه وجد كل التعاون من اللاعبين الأمر الذى أثمر فوز النادى ببطولتى افريقيا للاندية ابطال الكئوس والدورى الممتاز المصرى ..

واضاف طه انه كان قد ابلغ المسئولين بالنادى قبل اسبوعين برغبته فى ترك المهمة بناء على توصية الأطباء المشددة .. ولم يشأ أن يعلن ذلك قبل المباريات الهامة التى يخوضها فريقه .. وقد أكد المسئولون ثقتهم به . غير أن المسألة ليست مسألة « ثقة » بقدر ماهى مسألة « صحة » بعد أن تعرض لأزمتين صحيتين خلال الموسم ..

وقد اكد طه انه ابن النادى وانه لايمكن أن يخالف له امرا .. وانه كان يود أن تبقى هذه المسألة فى طى الكتمان حتى تنتهى مباراة الأهلى الثانية مع ليوباردز كينيا ، مع ان طلب عدم تجديد المهمة لايحمل اى خلاف او شبهة خلاف بينه وبين مجلس ادارة النادى أو ادارة النادى أو اللاعبين .

اجراءات أمنية مشددة فى ريال مدريد لتفادى شغب الملاعب

قرر مسئولو نادى ريال مدريد الأسبانى تطبيق مزيد من اجراءات الأمن بملعبه « ستاد بيرنابيه » لتفادى أعمال الشغب من جماهيره التى خرجت عن الروح الرياضية فى مباراة ريال مدريد وبايرن ميونيخ الألمانى الغربى فى الدور قبل النهائى لبطولة اندية اوربا لكرة القدم والتى أقيمت مؤخرا فى مدريد واسفرت عن فوز ريال مدريد ١/صفر وخروجه من البطولة لسابق هزيمته ٤/١ .. وكانت جماهير ريال مدريد قد القت الحجارة وقضبان الحديد والخشب وكرات النار على « فاف » الحارس البلجيكى لفريق بايرن .

ورغم ان رئيس نادى ريال مدريد رامون مندوزا قد طالب جماهيره بالتعرف على المشاغبين وتقديمهم لادارة النادى .. بالاضافة إلى أن النادى سيدخل نظام الدوائر التليفزيونية المغلقة بالملعب لضبط المشاغبين . وبالاضافة كذلك لحملات تفتيشية على الأبواب .. إلا انه طالب الاتحاد الأوربى أن يضع فى اعتباره ـ ولديه الصور المؤكدة ـ أن لاعبى بايرن ميونيخ قد تعمدوا اثارة جماهير مدريد بحركات منافية للروح الرياضية .

كل الألعاب

× ساد لاعبو المانيا الشرقية بطولة العالم الثالثة عشرة للمشى والتى اقيمت بنيويورك بالولايات المتحدة يوم السبت الماضى .. أحرز الألمان الميداليات الثلاث لسباق ٥٠ كيلو مترا ونال رونالد فيجل الذهبية وسجل ٣,٤٣,٢٥ ساعات يليه هتفيج جودر بفارق ٢٧ ثانية ثم ديتمار ميش بفارق ٣٢ ثانية .

× حقق هيكتور كامشو بطل العالم للملاكمة لوزنى الذبابة والخفيف انجازا كبيرا بفوزه ببطولة العالم لوزن الوسط بعد فوزه بالنقط على منافسه الأمريكى هوارد ديفيز فى مباراة من عشر جولات .. وبهذا يكون ديفيز بطل الدورة الاوليمبية عام ١٩٧٦ (٣١ سنة) قد اخفق فى تحقيق اى بطولة له على صعيد المحترفين بينما واصل كاماشو انتصاراته الى ٣٢ فوزا بلا هزيمة .

× فى أول سباق له هذا العام فاز البرازيلى يواكيم كروز ـ بطل سباق ٨٠٠ متر عدوا فى الدورة الاوليمبية الاخيرة ـ ببطولة سباق ١٥٠٠ متر فى بطولة اوريجون بالولايات المتحدة بعد ان تخطى منافسه الأمريكى بوب مايرز فى الامتار الاخيرة للسباق .. حقق كروز ٣,٤١,٧٠ دقائق بفارق ١١,٠ من الثانية امام مايرز .. وقد اكتملت فرحة البرازيليين بفوز أربعة من لاعبيها بأربع ذهبيات حيث نال لويس باربوزا بطولة ٨٠٠ متر وجويماريس بطولة ٣٠٠٠ متر موانع وداسيلفا بطولة ١١٠ حواجز وديموزا بطولة الجلة وان سجل رقما ضعيفا ١٧,٣٤ مترا .

× تأهلت السويد وكندا والاتحاد السوفيتى (حامل اللقب) وتشيكوسلوفاكيا للدور قبل النهائى لكأس العالم للهوكى الذى يقام حاليا فى النمسا .. يلتقى السويد مع كندا المرشحة الأولى لاحراز الذهبية .. والسوفييت مع تشيكوسلوفاكيا .. يقام الدور قبل النهائى بنظام الدورى من دور واحد .

وداعا «لعنة الفراعنة» فى الدورى الاوربى للكرة
القمة للأندية التى سبق لها زيارة مصر

منى ليفربول بهزيمة جديدة فى الدورى الانجليزى لكرة القدم امام كوفنترى ١/ صفر وصيدة متجمدا عند ٧٣ نقطة من ٤٠ مباراة ويحتفظ بالمركز الثانى بعيدا عن جاره ايفرتون الذى مازال يلعق جراح هزيمته الاخيرة امام ليفربول ٣/ ١ .. ومن ناحية اخرى لم ينجح ايفرتون فى الفوز بملعبه ووسط جمهوره على مانشستر سيتى المهدد بالهبوط وتعادل الفريقان سلبيا ليرتفع رصيد ايفرتون الى ٧٧ نقطة وان بقيت له مباراة مؤجلة

بينما بقى مانشستر سيتى فى القاع وله ٣٦ نقطة بفارق ٤ نقاط عن ليستر سيتى الذى يحتل المركز التاسع عشر ـ اقرب المراكز للهبوط .. وقد شهد الاسبوع الاربعين للدورى مفاجأة تهديفية غريبة فى لقاء شيفيلد وينزداى (الرابع عشر) وكوينز بارك رينجرز (الثالث عشر) .. فاز شيفيلد على منافسه ٧/ ١ فى واحدة من أقسى هزائم رينجرز فى الدورى الانجليزى .

وفى المانيا الغربية ـ ورغم تأجيل مباراة بايرن ميونيخ واينتراخت فرانكفورت وكلاهما سبق له زيارة القاهرة وتعرفهما جماهير الكرة المصرية جيدا الا ان بايرن ميونيخ احتفظ بالقمة وبفارق النقاط الثلاث عن منافسه هامبورج الذى فقد نقطة ثمينة بتعادله مع شتوتجارت ١/١ .. يتربع بايرن ميونيخ على الصدارة برصيد ٤٠ نقطة فى طريقه للاحتفاظ ببطولة الدورى الالمانى (البوندزليجا) .

أما الدورى المجرى فقد شهد فى نهاية أسبوعه الرابع والعشرين صادقة طريفة حيث تعادل ناديا بوريشت وام . تى . ك (وكلاهما ايضا لعب فى مصر فى الفسميات والستينات) فى كل شيء .. لكل ١٤ فوزا و ٦ تعادلات و ٤ هزائم و ٣٤ نقطة .. ويتفوق بوريشت بفارق الاهداف وله ٢٥ مقابل ٢٣ لمنافسه .. فاز بوريشت فى اخر مبارياته على فورنفيد ٢/١ وتعادل ام . تى . ك مع فيديوتون سلبيا .

وفى غمرة التفوق الاوربى للاندية التى سبق لها زيارة مصر ـ بعد ان رحلت عنهم « لعنة الفراعنة » ! يتصدر اوستريا الدورى النمساوى وله ٤١ نقطة فى نهاية الاسبوع الثامن عشر رغم هزيمته امام يترول ١/ صفر بينما ضيق رابيد فيينا الفارق الى ٣ نقاط بعد فوزه على ادميرا فاكر ٢/ ١ .

اتحاد الرماية يشكر اتحاد ورجال الشرطة

قام اللواء طيار منير ثابت رئيس الاتحاد المصرى للرماية والعميد صلاح حسن مدير الاتحاد بزيارة زكى بدر وزير الداخلية وقدما له الشكر على ما اسهم به اتحاد ورجال الشرطة لانجاح البطولة الافريقية الثانية التى نظمها الاتحاد فى مارس الماضى .. وقد قرر وزير الداخلية منح مكافأة تعادل ثلاثة أشهر لطارق زكى .. النقيب باتحاد الشرطة والذى أحرز ٦ ميداليات فى البطولة .. منح باقى الضباط الفائزين بميداليات مكافآت خاصة تقديرا لهم وحافزا على الاهتمام بالرياضة .

مران الترسانة الاخير تحت اضواء المقاولون قبل السفر الى تونس

يؤدى فريق الترسانة لكرة القدم اليوم مرانه الأخير بالقاهرة قبل السفر فجر الثلاثاء الى تونس للقاء فريق الترجى فى مباراة العودة لدور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .. يبدأ المران الساعة التاسعة والنصف مساء تحت أضواء ستاد المقاولون لمدة ساعة ونصف الساعة. وكان الترسانة قد ادى مرانا مماثلا أمس بنفس الملعب .

يبدأ المران بتدريبات اللياقة وفك العضلات يليه المران الخططى ومران المهارات ويشترك فيه ٢٠ لاعبا .. وكان محمد رمضان هداف الترسانة قد شعر بآلام فى المعدة اثناء مران الامس وقام د . سيف الدين بعلاجه وشفى تماما ويشترك فى مران اليوم كاملا ـ

هذا ويلحق محمود كامل ياسين رئيس نادى الترسانة ببعثة الفريق يوم الخميس القادم الى تونس .

المغرب جاهزة لاستقبال كاس الأمم الافريقية لكرة القدم فى اى وقت

قام د . عبدالحليم محمد نائب رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم ومعه المهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد بزيارة للمغرب فى الاسبوع الماضى لتفقد استعداداتها لتنظيم نهائيات كأس الأمم الافريقية السادسة عشرة العام القادم .

وصرح المهندس مصطفى فهمى بعد عودته بأنه خرج من المعاينة بحقيقة مؤكدة تقول ان المغرب جاهزة لاستقبال البطولة فى اى وقت .

استبعاد حكم ملاكمة بسبب مباراة ليونارد وهاجلر

تقرر استبعاد الامريكى لوفيليبو من الاشتراك فى تحكيم مباراة بطولة العالم الملاكمة لوزن الديك التى تقام فى الاسبوع القادم بين التايلاندى سمارت بياكارون والاسترالى جيف فينيش .. اتخذ قرار استبعاد فيليبو بعد الجدل الذى ثار بعد اشتراكه فى تحكيم المباراة التى اقيمت مؤخرا بين شوجار ليونارد ومارفين هاجلر .. والتى انتهت بفوز ليونارد على عكس آراء الخبراء مما أثار جدلا واسعا . كان فيليبو هو القاضى الوحيد من بين القضاة الثلاثة الذى اعطى لهاجلر حقه فى النقاط ورشحه للفوز .

قرعة الكرة بالدورة الافريقية .. الجمعة
والاحتفال بكأس الامم يتوقف على رد مصر

تقرر تقديم موعد اجراء قرعة بطولة كرة القدم لدورة الالعاب الافريقية الى يوم الجمعة وكان مقررا اقامتها السبت بالعاصمة الكينية نيروبى .. وقد اخطر الاتحاد الافريقى امس جميع الدول المشاركة فى البطولة بالموعد الجديد .

تبين انه فى حالة اجراء القرعة فى موعدها ـ الجمعة ـ فان المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى الذى يقوم باجرائها لن يتمكن من السفر الى قرية كيسومو التى تبعد ٤٠٠ كيلو متر عن نيروبى لمراقبة لقاء العودة بين جورماهيا الكينى والمريخ السودانى فى دور الـ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس حيث ان الطائرة التى تقل مصطفى مع باقى المسئولين بالاتحاد الكينى ستقلع من نيروبى الى كيسومو صباح السبت وفى حالة عدم اللحاق بها سوف يتخلف الجميع عن حضور المباراة .

من ناحية اخرى ارسل الاتحاد الافريقى لكرة القدم برقية الى الاتحاد المصرى ـ للمرة الثانية يستعجل فيها رده بشأن اشتراكه من عدمه فى الدورة الكروية الثلاثية بين مصر والسودان واثيوبيا المقرر اقامتها بالسودان فى سبتمبر القادم احتفالا بمرور ٣٠ عاما على اقامة اول بطولة لكأس الامم الافريقية بالسودان عام ١٩٥٧ واشترك فيها الدول الثلاث فقط .. سبق ان ارسل الاتحاد الافريقى برقية بنفس الخصوص للاتحاد المصرى ولم يرد الاخير حيث لا يزال حائرا فى ترتيب مواعيد ارتباطاته الدولية والمحلية .. وفى حالة تعذر اشتراك مصر يكون هناك احتمال كبير لالغاء الدورة .

م . مصطفى فهمى
سكرتير عام الاتحاد الافريقى

●● لاول مرة فى تاريخ بطولة ايطاليا للتنس تقرر ان تقام بطولة الرجال والسيدات فى العاصمة روما ويبلغ مجموع جوائزهما ٦٤٥ ألف دولار .. تبدأ بطولة السيدات اليوم والمرشحة الاولى لها مارتينا نافراتيلوفا الامريكية بينما يتصدر التشيكى ايفان لندل المرشحين لبطولة الرجال ●●

٣ مشاكل فى معسكر منتخب الناشئين
الملعب المضاء .. والثانوية العامة .. والايقاف

بدأ امس الاول باتحاد الشرطة بالعباسية معسكر منتخب مصر لكرة القدم للناشئين تحت ١٧ سنة فى اول مراحل اعداد الفريق لنهائيات كاس العالم بكندا ١٩٨٧ .. انتظم بالمعسكر ٢٧ لاعبا يختار من بينهم ٢٢ فى نهاية المعسكر للسفر الى المانيا الغربية يوم ٨ يونيو لاستكمال مرحلة الإعداد الثانية واداء ٦ مباريات ودية مع الفرق الالمانية ..

هذا ويواجه المنتخب فى معسكره الحالى ثلاث مشاكل رئيسية :

● الملعب .. وضع اتحاد الشرطة كل امكاناته فى خدمة المعسكر من نواحى الاقامة والاعاشة وتوفير وسائل الترفيه المختلفة .. غير ان الجهاز الفنى بحث عن ملعب تتوافر فيه الاضاءة لاجراء المران ليلا ايام شهر رمضان خاصة وان جميع اللاعبين صائمون .. فاعتذر استاد القاهرة والمقاولون والسكة بسبب بدء اجراءات الصيانة السنوية لارض الملاعب فاضطر الفريق لاجراء المران يوميا بعد الظهر بين الساعة الرابعة والسادسة بملعب اتحاد الشرطة .

● الثانوية العامة .. من بين اللاعبين المرشحين خمسة يستعدون حاليا لامتحانات الثانوية العامة الذى يبدأ ٨ يونيو وهم :

حازم ابراهيم وهانى صديق ومحمد الحداد وهيثم فاروق وياسر خيرت .. وقد قام الجهاز الفنى بعد موافقة اولياء الامور على انضمام اللاعبين للمنتخب باعفائهم من المعسكر على ان يحضروا المران فى مواعيده يوميا .. ومن ناحية اخرى لن يتمكن هؤلاء الخمسة من السفر مع الفريق الى المانيا من البداية وتقرر ان يلحقوا به فى الاسبوع الاخير من يونيو بعد الانتهاء من الامتحانات .

● الايقاف .. اللاعبان وليد صلاح الدين هداف الفريق وياسر خيرت حارس المرمى رقم واحد تقرر ايقاف كل منهما ثلاث مباريات حسب اللائحة لطردهما فى مباريات التصفيات .. وقد امضى وليد من العقوبة مباراتين اما ياسر فقد طرد فى اخر مباراة ولم يبدأ تنفيذ العقوبة وقد ارسل الجهاز الفنى الى الاتحاد الافريقى يخطره بان مصر لعبت مباراتين رسميتين مع تنزانيا وعلى ذلك يكون الايقاف بالنسبة لوليد صلاح الدين قد انتهى .. اما ياسر خيرت فيتبقى من العقوبة مباراة واحدة والجهاز فى انتظار رد الاتحاد .

هذا ويواصل المنتخب المران الساعة الرابعة بعد الظهر يوميا بملعب الشرطة تحت اشراف الكابتن طه بصرى واحمد رفعت .

وسينضم اليهما الكابتن شحته ومايكل سميث بعد عودتهما من الاجازات .

وليد صلاح الدين

البرازيل مرشحة لعدم الوصول لنهائيات دورة سيول .. فى كرة القدم

فازت الارجنتين على البرازيل ٢/صفر فى الدور النهائى لتصفيات منطقة امريكا الجنوبية لكرة القدم لدورة سيول الاوليمبية .. وفى نفس التصفيات فازت بوليفيا على كولومبيا ٤/٢ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .

وبذلك تصبح الارجنتين هى المرشحة الاولى للصعود للنهائيات .. بينما يتعين على البرازيل الفوز فى مباراتيها القادمتين للصعود ، وبشرط هزيمة الارجنتين فى مباراة .

الدورة الرمضانية العاشرة لمركز الجزيرة اليوم

تبدأ اليوم ـ وتستمر إلى ٢٧ مايو ـ الدورة الرمضانية العاشرة لكرة القدم التى ينظمها مركز شباب الجزيرة .. اشترك فى الدورة ١٥ فريقا وتبدأ المباريات يوميا الساعة الثامنة والنصف مساء .

ودورة رمضانية بنادى طنطا

طنطا ـ انيس الفقى :

يقيم نادى طنطا دورة رمضانية مفتوحة تشمل كرة القدم واليد وتنس الطاولة والاسكواش تبدأ ٩ رمضان وتستمر حتى نهاية الشهر وتضم فرقا من بين اعضاء النادى وابنائهم .

اشرف صادق مسئولا عن ناشئى الطائرة بالزمالك

قرر نادى الزمالك تعيين اشرف صادق لاعب النادى السابق فى الكرة الطائرة مسئولا عن قطاع الناشئين للعبة بالنادى وذلك بعد ان انهى عقده لتدريب أحد اندية دولة الامارات .

الجمباز يطالب بالاشتراك فى دورة البحر المتوسط

اجتمع محمود عبدالعال رئيس اتحاد الجمباز مع اعضاء اللجنة الاوليمبية وعرض عليهم نشاط اللعبة وبرنامج وخطة الاعداد وطالب باشتراك الجمباز ضمن اللعبات المشتركة فى دورة البحر المتوسط باللاذقية فى سبتمبر القادم ..



★ الأفلام المصرية داخل سـوق مهرجـان كـان

★ آراء النجوم في افلام المقاولات

★ أسعد يونس وسلسلة أفلام لزغلول وبكيزة

اخبار السينما

يقدمها: أحمد صالح

نجحت حملة « أخبار السينما »

قرار وزارى جديد يحدد عروض الأفلام الهندية

وزارة الثقافة تكتشف ان الهيئة التى تنفذ قرار المنع قد ألغيت

★ نجحت حملة « اخبار السينما » فى التصدى « لهوجة » عروض الافلام الهندية التى هجمت على دور العرض السينمائى فى القاهرة منافية لاحكام القوانين والقرارات الوزارية التى تنظم عرض الافلام السينمائية حماية للفيلم المصرى..

اصدر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة هذا الاسبوع قرارا وزاريا جديدا سد ثغرات القرار السابق ننشر ملخصا لاحكامه .. كما اتضح من التحقيق الذى اجراه الاستاذ حسين مهران وكيل اول الوزارة حول ما جاء فى « زووم » منذ اسابيع حول الفيلم الهندى الذى تجاوز فى عرضه الاسابيع الخمسة التى كان يسمح بها القرار السابق .. ان الهيئة التى منحها القرار المذكور سلطة التنفيذ والمنع .. قد الغيت !! ومن هنا كان لا بد من اصدار قرار وزارى جديد !

لعل المدهش .. انه خلال الفترة التى احتاجتها دراسة الموقف لاصدار القرار الجديد .. انتهزت احدى دور العرض التابعة لوزارة الثقافة فرصة تلك « الهوجة » الهندية .. قد خلت فى زمرتها .. وعرضت بدورها فيلما هنديا قبل ان يصدر القرار !!

٥ أفلام هندية فقط تدخل مصر فى العام

فيلم هندى فى مصر مقابل فيلم مصرى فى الهند

للمستورد المصرى فيلم هندى واحد كل ٣ سنوات

●● يقضى القرار الجديد بالا يجوز الترخيص باستيراد اكثر من خمسة افلام هندية خلال السنة الواحدة . واكثر من فيلم هندى واحد للمستورد الواحد خلال ٣ سنوات ، وان يكون الترخيص باستيراد الفيلم الهندى مقابل شراء حق استغلال فيلم سينمائى مصرى فى الهند ، ويحدد ادنى لسعر شراء الفيلم المصرى خمسة آلاف جنيه استرلينى او مايعادلها بالدولار الامريكى .

● كما يقضى القرار بعدم إصدار ترخيص بعرض الفيلم الهندى الا بعد تقديم شهادة الى المركز القومى للسينما من احد البنوك المصرية بسداد كامل قيمة شراء الفيلم المصرى المصدر ، وان يصدر الترخيص بالعرض باسم المستورد دون غيره ولا يجوز التنازل عن الترخيص بأية صورة .

● ويؤكد القرار على عدم اجازة عرض اى فيلم هندى فى اى من دار العرض السينمائى فى مصر الا بعد الحصول على موافقة « الادارة العامة للرقابة على المصنفات الفنية » وبثلاثة شروط هى : تقديم طلب الموافقة على تحديد موعد عرض الفيلم الى الادارة المذكورة من مالك او مدير دار العرض موضحا به اسم الفيلم وتاريخ الترخيص الصادر من الرقابة بالعرض العام ومدة العرض (على الا تتجاوز خمسة اسابيع) وذلك قبل بدء الموعد المقترح بشهرين على الاقل . وعلى الرقابة اخطار صاحب الشأن خلال اسبوع على الاكثر بردها بالايجاب او الرفض او التعديل مع ابداء الاسباب ولا يجوز التصريح بعرض اكثر من فيلم من الافلام الهندية — وفى دار عرض واحد فقط — فى كل من مدن الجمهورية ، عدا القاهرة فيجوز الموافقة على عرض فيلم واحد او فيلمين مختلفين فى دارى عرض فى وقت واحد .

★ الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة

★ حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة

الرقابة تدخلت لانهاء العرض عن الجهة التى الغيت

● عزيزى (.....)

تحية وبعد ، فقد تابعت بكل الاهتمام ما جاء بصفحة أخبار السينما (زووم) بجريدة الاخبار ، عن قضية استمرار عروض الافلام الهندية بإحدى دور العرض السينمائى بالمخالفة لاحكام قرار وزارى سابق يقضى بتحديد مدة عرض مثل هذه الافلام بهدف حماية صناعة السينما المصرية ، وتوفير فرص عروض ملائمة للفيلم المصرى بأولوية على ما عداه .

واسمح لى أن أحيى فيك هذا الاهتمام بكافة المشاكل التى تعانى منها السينما المصرية فى الوقت الحاضر .. وأشاطرك الرأى تماما فى كل ما كتبت .. ورغم ايماننا الكبير بأن السينما وصناعتها مسئولة من السينمائيين أنفسهم .. إلا انه لابد أن يكون لوزارة الثقافة أيضا مسئوليتها الضخمة لحماية هذه الصناعة الثقافية القومية .

وليس خافيا عليك ما تقدمه أجهزة المجلس الاعلى للثقافة والهيئات والشركات التابعة له فى هذا المجال .. وكان من بينها القرار الوزارى الذى أشرتم اليه والذى ينظم استيراد وعروض الافلام الهندية والافلام الكاراتية .. وقد لحق هذا القرار بعض التعديلات بمنع استيراد أو عروض أفلام الكاراتية .. وظل مطبقا بصورة مرضية فى السنوات الماضية .. الى أن عرضت احدى دور السينما فيلما هنديا واستمر العرض لاكثر من المدة المحددة فى هذا القرار وهى (خمسة أسابيع) .. ولم تنتبه الجهة القائمة على تنفيذ هذا القرار لتطبيق أحكامه لسبب بسيط .. أن هذه الجهة كانت (الهيئة العامة للسينما والمسرح والموسيقى) وقد ألغيت بمقتضى قرار رئيس الجمهورية رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٠ الخاص بانشاء وتنظيم المجلس الاعلى للثقافة ولم يسند الى جهة أخرى مهمة تنفيذ هذا القرار .. ومع ذلك تدخلت الرقابة على المصنفات الفنية وطلبت من دار العرض انهاء عرض هذا الفيلم بعد الاسبوع السادس عشر تنفيذا لاحكام القرار المذكور ولم يكن باستطاعتها اكثر من ذلك .

وقد طلبت فورا دراسة هذا الموقف واعداد دراسة كاملة للعرض على السيد الوزير تمهيدا لاستصدار قرار وزارى جديد خلفا للقرار السابق ، وأكثر تنظيما وتحديدا ، بما لا يتيح مرة أخرى منافسة الفيلم الهندى للفيلم المصرى فى داره .. ويؤكد حق الفيلم المصرى فى أن يجد له الدار المناسبة فى معظم الاوقات ، وقصر عرضه فى أوقات معينة دون منافسة .. وسوف يكون هذا القرار معدا للتنفيذ خلال الايام القليلة القادمة .. وستتولى السلطة القائمة على الرقابة مهمة تطبيقه باعتبارها أقرب أجهزة وزارة الثقافة الى هذه العروض وأقدرها على تنفيذه كما أشرتم من قبل فى صحيفتكم الغراء .

ولكم شكرى وتحياتى

حسين مهران

وكيل أول وزارة الثقافة

★ نبيلة عبيد وحاتم ذو الفقار فى لقطة من « انتحار صاحب الشقة » للمخرج أحمد يحيى يعرض فى سوق المهرجان .

★ غلاف الكتيب الذى يوزعه صندوق دعم السينما فى مهرجان كان متضمنا خريطة بمكان ومواعيد العروض والتفاصيل عن الأفلام المصرية ومخرجيها .

١٣ فيلما مصريا حديثا فى مهرجان كان !

★ سيعرض فى سوق مهرجان كان السينمائى فى الفترة من ٧ الى ٢٠ مايو الحالى ١٢ فيلما مصريا حديثا فى صالات العرض الخاصة بالسوق من اجل محاولة بيعها فى دول العالم المختلفة .

سبعة من هذه الافلام يعرضها صندوق دعم السينما حيث يسافر بها سامى غنيم وكيل وزارة الثقافة مدير عام الصندوق من خلال الجناح المصرى الذى اقامه الصندوق فى سوق المهرجان .

الافلام السبعة هى : الوحل لعلى عبدالخالق والبدروم لعاطف الطيب وقاهر الزمن لكمال الشيخ وعودة مواطن لمحمد خان وانتحار صاحب الشقة لاحمد يحيى وسكة سفر لبشير الديك والاقزام قادمون اول افلام شريف عرفة فى نفس الوقت تعرض الشركة العالمية ستة من انتاجها السينمائى من خلال الجناح الخاص بها فى السوق وهى افلام : البداية لصلاح ابوسيف والطوق والاسورة لخيرى بشارة والحب قصة اخيرة لرأفت الميهى وقبل الوداع لحسين الوكيل وزوجة رجل مهم لمحمد خان و ٤ فى مهمة رسمية لعلى عبدالخالق .

★ يسرا وسلوى خطاب فى لقطة من « قبل الوداع » للمخرج حسين الوكيل المعروض فى سوق مهرجان كان

★ اسعاد يونس « زغلول »

سلسلة افلام بكيزة وزغلول

★ بعد النجاح الضخم لمسلسل بكيزة وزغلول الذى كتبته وشاركت فى بطولته اسعاد يونس امام سهير البابلى .. تعاقدت اسعاد على تأليف خمسة افلام سينمائية لبكيزة وزغلول تلعب بطولتها نفس النجمتين ويبدأ فى اخراج اولها بعد عيد الفطر المخرج محمد عبدالعزيز الذى يعود به الى الكوميديا التى لمع فيها عند بدايته ..

الافلام الخمسة هى : بكيزة وزغلول فى سجن النساء — وبكيزة وزغلول فى الجيش — وبكيزة وزغلول فى قصر الرعب — وليلة القبض على بكيزة وزغلول — ثم بكيزة وزغلول فى امريكا .

*****

عودة عباس راغب رئيسا لشركة التوزيع

★ اليوم يعود عباس راغب الى منصبه السابق رئيسا لمجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض .

أصدرت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية الدائرة ٢١ عمالى بجلسة ١٨ ابريل الماضى قرارها بالغاء القرار الوزارى الصادر بندبه مستشارا لوزير الثقافة لشئون السينما .

★ عباس راغب وحكما لصالحه

« أخبار السينما » تواصل حملتها

كبار النجوم يطالبون بتشريع يقضى على أفلام المقاولات

★ فوجىء القراء بتلك « الحقيقة » الجديدة التى تساهم فى القضاء على السينما فى مصر كفن وكصناعة .. والتى يطلق عليها (افلام المقاولات) بعد ان قرأوا عنها فى هذا المكان فى الاسبوع الماضى !

وقد امتلأت سلة بريد « اخبار السينما » هذا الاسبوع برسائل القراء — الى جانب عشرات التليفونات — التى تعبر عن دهشتها من تلك « الكارثة » الجديدة .. وتعبر اكثر عن وقوف المسئولين عن السينما مشدوهين امامها دون محاولة لوضع الحلول .. بل ان الكثير من هؤلاء القراء الاعزاء .. قد ساهم فى رسائله فى اقتراح الحلول !

«واخبار السينما» تعرض فى هذه الحلقة من حملتها على (افلام المقاولات) لراى النجوم والفنانين فى هذه النوعية الرديئة من الافلام .. ومدى علاقتهم بها .. وكيفية القضاء عليها .. وسوف نتعرض لراى المسئولين فى الاسبوع القادم .. لنقدم فى النهاية اقتراحا بالحل الشامل .. من اجل انقاذ السينما الوطنية من الغرق فى بحور التجارة الكاملة التى تلغى السينما كفن .. وتحولها الى دكان بقالة يبيع الافلام كما يبيع الصابون والدخان وامواس الحلاقة والطرشى !!

أحمد صالح

● يقول محمود عبدالعزيز .. اننى ارفض هذه النوعية من الافلام بشدة واعتبرها سبب الازمة التى ادت الى فقدان الثقة بين المتفرج وبين السينما .. وارى انه للقضاء على هذه النوعية من الافلام لابد من الاهتمام من قبل المنتجين الجادين بتقديم اعمال جيدة .. ذلك ان العملة الجيدة سوف تطرد بالتأكيد العملة الرديئة .

● اما نبيلة عبيد فتؤكد ان هذه الافلام تسىء الى السينمائيين .. والقضاء عليها يكون من خلال رفض اى سينمائى العمل من خلالها وبالتالى ستنحصر هذه الافلام فى الفئة الضعيفة التى تقبل العمل فيها .. ذلك ان اى فنان جاد ويخشى على فنه يرفض الاشتراك فى افلام المقاولات ..

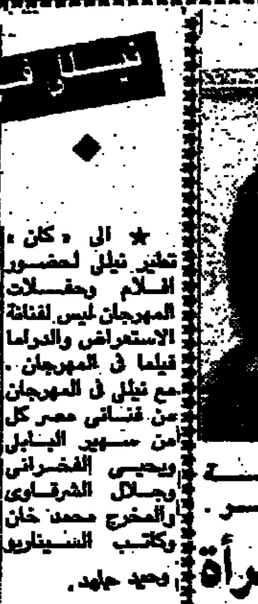
● ويرى عزت العلايلى ان القضاء على افلام المقاولات لابد ان يتم اساسا من غرفة صناعة السينما .. لابد من صدور قانون من داخل الغرفة لتحديد سمات المنتج .. ويرفض التصريح لاى شخص بالانتاج لمجرد انه يملك المال .. فهذه النوعية التى تنتج افلام المقاولات لا تهتم بصالح السينما او جوهرها . كل ما يهمها هو ملء اشرطه الفيديو بالاعلانات ولذلك على غرفة صناعة السينما ان تتحرك وان تكون قاسية على هؤلاء لتصبح رحيمة بمستقبل السينما والشرفاء .

● ويؤكد نور الشريف انه يرفض هذه النوعية من الافلام ويعتبر انها عودة لما انتج فى الستينات فى تجربة القطاع العام من افلام تتبع حرف ب . ج قضت على مستقبل نجوم الشباب الذين ظهروا فى هذه الفترة .. ويؤكد نور الشريف انه لا توجد سلطة تمنع افلام المقاولات .. ولكن الحل سيكون فى صدور قرار المملكة السعودية بمنع طبع الدعاية على اشرطه الفيديو .. وهذا القرار فى طريقه الى الصدور واذا حدث فان هذا سيصبح لصالح السينما المصرية وليس ضدها .. وسيقضى تماما على افلام المقاولات .. وبالاضافة الى ضرورة انشاء دور عرض فى المحافظات وهذا من الحلول المباشرة لحل ازمة السينما والقضاء على افلام المقاولات .. فقد ثبت ان دور العرض تسترد تكاليفها خلال عامين .

● اما فاروق الفيشاوى .. فيقول ان افلام المقاولات ظاهرة لابد وان تنتهى .. فهى قد اثرت سلبا على السينما المصرية فى العامين الاخرين .. وفى اعتقادى ان شركة اتحاد النجوم التى ستمول الافلام الجيدة سوف تقضى تدريجيا على افلام المقاولات .

● اما المخرج حسن الامام فرايه ان افلام المقاولات تعتبر كارثة وجريمة ويجب ان يتحرك مجلس الشعب باستجواب وزير الثقافة الدكتور احمد هيكل من أجل اصدار قانون يمنع هذه الكارثة .. ولابد من تحريك كل الأجهزة فى الدولة للقضاء على هذه الافلام .

محمود عبدالعزيز — نور الشريف — حسن الامام — فاروق الفيشاوى



نيللى فى مهرجان كان

★ الى « كان » تطير نيللى لحضور الافلام وحفلات المهرجان ليس لفنانة الاستعراض والدراما فيلما فى المهرجان . مع نيللى فى المهرجان من فنانى مصر كل من سهير البابلى ويحيى الفخرانى وجلال الشرقاوى والمخرج محمد خان وكاتب السيناريو وحيد حامد .

★ نيللى فى « كان »

★ ميرفت أمين وعزت العلايلى فى لقطة من « مخالب امرأة » للمخرج عادل الاعصر .

ميرفت أمين تنتقم فى مخالب امرأة

★ للمرة الثانية يقفز عزت العلايلى من ارتفاع شاهق دون الاستعانة بدوبلير .. فى المرة الأولى قفز من ارتفاع ١٠ امتار فى فيلم « الاب الثائر » من اخراج طارق النهرى .. وهذا الاسبوع أصر عزت العلايلى أن يقفز من ارتفاع ١٨ مترا ورفض طلب المخرج عادل الاعصر الاستعانة بدوبلير لتصوير هذه الفقرة .

حدث هذا اثناء تصوير أحد مشاهد فيلم « مخالب امرأة » قصة وسيناريو وحوار محمد الباسوسى ويشترك فى البطولة مع عزت ميرفت أمين وصبرى عبدالعزيز وعايدة رياض وعبده الوزير .. وتقوم ميرفت أمين بدور جديد عليها وهو الانتقام .. فقد تلقت نبأ وفاة شقيقتها فى حادث سيارة فعادت من كندا لتنتقم لموت شقيقتها لانها تشك فى ان الوفاة مدبرة وغير طبيعية خصوصا وانها كانت تتسلم رسائل من شقيقتها تشكو لها من تصرفات زوجها « صبرى عبدالعزيز » .

ولتبدأ تنفيذ خطتها فى البحث عن القاتل للانتقام منه تتزوج زوج شقيقتها لتستخلص منه معلومات عن الحادث . وتتصل بالمحامى « عزت العلايلى » حيث علمت ان علاقة حب كانت بينه وبين شقيقتها المتوفاه فى نفس الوقت تتعرف على الشاب « عبده الوزير » وهو ابن شقيقة « صبرى عبدالعزيز » ويعيش معه فى المنزل .. ومع تسلسل الاحداث والبحث نفاجأ بموت الزوج .. وتحوم الشبهات حول الزوجة « ميرفت أمين » ويقبض عليها لكنها تنكر وتدافع عن نفسها وتقوم بخدعة اثناء التحقيق بحيث تحول الاتهام الى المحامى « عزت العلايلى » ويقرر الهرب لاثبات براءته .. وهنا كانت هذه اللقطة لعزت حيث تقفز من سور مستشفى السجن وارتفاعه ١٨ مترا .. وتستمر الاحداث مع كاميرا محمد خليل .. الفيلم هو الخامس للمخرج عادل الاعصر .

فوزية ابراهيم

الشيخة فرحانة فى « الأونطجية »

★ عفاف شعيب عاشت الاسابيع الماضية فى بحث مستمر فى معظم الاحياء الشعبية للعثور على السيدات اللاتى يمارسن اسلوب السحر .. وبعد عناء وبحث عثرت على واحدة منهن .. فقامت بالتخفى وراء نظارة كبيرة وارتداء باروكه اخفت بها معالم شعرها وعن طريق المكياج اصبحت فلاحة قادمة من سملوط جاءت الى هذه السيدة لتضع لها حلا حتى تنجب طفلا !! .

ومن خلال هذه المقابلة .. نجحت عفاف شعيب ان تتعرف على اسلوب هذه السيدة الدجالة وطريقة ارتداء ملابسها ومكياجها وكلماتها التى تتداولها فى الحديث وكونت صورة حقيقية لها .

واسرعت الى دولاب ملابسها لتختار من بين ملابسها .. جلباب بلدى مطرز وطرحه سوداء وذلك استعداد لاداء شخصية «الشيخة فرحانة» فى فيلم «الأونطجية» بطولتها مع سعيد صالح وصابرين واحمد مرعى واحمد سلامة عن سيناريو وحوار ابراهيم الجرواني اخراج سيد طنطاوى .

«والشيخة فرحانة» او «عفاف شعيب» نجحت فى ان تتقمص هذه الشخصية لدرجة انها بعد ان ارتدت ملابسها ووضعت مكياجا متاسبا لها وارتدت مسبحة كبيرة على صدرها ودخلت البلاتوه .. وقف احد العاملين يمنعها من الدخول وهو يسألها عمن تبحث .. وانفجرت عفاف شعيب فى الضحك وكشفت له عن شخصيتها .

والقيمة الاساسية لفيلم «الاونطجية» تدور حول الدجل والشعوذة التى يحترفها البعض كوسيلة للرزق من بعض الضحايا الذين يصدقون الدجل .

عفاف شعيب .. تبدأ الفيلم بشخصية ابنة حاوى الا ان زميلها «سعيد صالح» يقنعها بفكرة ان تنتحل شخصية (الشيخة فرحانة) التى تؤمن بالسحر والشعوذة حتى يمكنها من الاستيلاء على عشرة الاف جنيه من احدى العائلات الثرية التى تؤمن بهذا السحر .

وبالفعل تبدأ ممارسة امور السحر على هذه العائلة حتى ينكشف امرها ويتم القبض عليها . الفيلم يدور فى اطار كوميدى يكشف عن هؤلاء الذين يحترفون السحر والدجل من اجل ايقاع ضحايا يبحثون عن حل لمشاكلهم المستعصية .

ثناء ابوالحمد

★ عفاف شعيب تؤدى شخصية « الشيخة ريحانة » فى فيلم « الأونطجية »

بانوراما السينما المصرية

★ اصدر صندوق دعم السينما كتابه الجديد (بانوراما السينما المصرية) (٨٣ — ٨٥) تضمن سجلا بكل الافلام المصرية التى ظهرت فى مصر فى تلك السنوات الثلاث شاملا البيانات الفنية لكل فيلم وملخصا لاحداثه باللغات العربية والانجليزية والفرنسية وصورا من مشاهد كل فيلم مع مراجعة فنية ولغوية للشيخ المخرجين والنقاد احمد كامل مرسى ومقدمة كتبها عن (رحلة السينما المصرية فى مشوارها الطويل) .

وكان الصندوق قد اصدر فيما قبل كتابة (بانوراما السينما المصرية)(٢٧ — ٨٢ متضمنا سجلا بمجرد اسماء الافلام المصرية ومخرجيها وابطالها طوال هذه السنوات دون بقية البيانات عنها او اشارة الى موضوعاتها — ومن هنا كان الكتاب الاخير اكثر تفصيلا واهمية — وقد وعد سامى غنيم وكيل وزارة الثقافة ومدير عام الصندوق باصدار مثل هذا السجل العام كل عام ، كما وعد أن يعيد اصدار سجلا بالسنوات السابقة على نفس النمط التفصيلى .

طرح أسهم اكتتاب شركة اتحاد الفنانين بعد العيد !

★ بعد أن تم الاتفاق مع شركات (تهامة ومؤسسة اقرأ وشركة الانتاج الاعلامى بالرياض) وهى ٣ شركات سعودية لها أنشطة ثقافية وتعمل بالنشر والطباعة واصدار المجلات والجرائد والاعلان والاعلام على ان تدخل فى مرحلة التأسيس والاكتتاب العام . كما تم الاتفاق على أن يكون فريد شوقى رئيس لمجلس إدارة الشركة .

تمت هذه الاتفاقات بين ممثلى هذه الشركات ووفد الفنانين المصريين المكون من فريد شوقى وحسين فهمى ومحمد عمارة ومحمود يس ..

وسيبدأ فتح الاكتتاب العام للجمهور بعد العيد للعرب والمصريين باسهم سعر السهم ١٠٠ جنيه .



اخرساعة

الملحق الرياضى

الاربعاء القادم

● عدد خاص من الاهلى بطل الدورى :

● بوستر الوان لنجوم الشياطين الحمر

● بعد الفوز : الأهلى فوق بركان .. لماذا ؟

● من هم رجال الظلام الخافية فى مباراة الأهلى والزمالك ؟

● مفاجأة فى انتظار صالح سليم !!

● كشف حساب باركر وماذا قدم للزمالك ؟

● ماذا يقول نجوم الأهلى عن مباراة القمة

● مذكرات سعد نور الحلقة الثالثة

● عندما ارتديت باروكة وملابس حريمى

● انشى هندية صنعت منى فى السينما

هكذا من الأصل

علامة استفهام

شعرت بزهو عارم ووقائع افتتاح اوبرا عايدة تجرى على شاشة التليفزيون تنقلها الاقمار الصناعية الى كل بيت فى العالم .

وكان السؤال الذى يلهب مشاعرى هو :

هل كان يمكن لاية اجراءات امن ان تحقق هذا الاطمئنان لالوف الزائرين لولا اجماع شعب مصر على ضرورة الاستقرار ؟

هذا الحشد الهائل من الملوك والامراء والمليونيرات الذين يتحركون على ارض الاقصر فى اعماق الجنوب وليس مجرد زائرين عاديين .

ولكنهم شهادة دولية حية ناطقة بان الامن والاستقرار فى بلدى حقيقة راسخة !

اننى لا اتصور ان يأمن هذا العدد الكبير من صفوة الرجال والنساء فى العالم على نفسه فى اى مكان آخر ناهيك عن منطقة الشرق الاوسط .

لقد اصبح عالم اليوم عالما مخيفا يتحرك فيه الناس تحت رحمة المتفجرات والجريمة والارهاب .

ولكن مصر التى تقع فى قلب منطقة هى اشد مناطق العالم اضطرابا تبدو جنة فيحاء تصدح فى ارجائها الموسيقى وسط جو من الامن والسلام .

سبحان الله !

ان الاستقرار الذى حققته الديمقراطية فى بلادنا هو اعظم انجاز تفخر به .

فقد تحول كل مواطن على ارض مصر الى جندى يحرس الامن والاستقرار بوعى واقتناع واصالة تثير الاعجاب .

الله يحمى بلادنا !

عبدالسلام داود

اخبار الناس ● بقلم ابو نظارة

١٥ مرشحا لمنصب نقيب الموسيقيين

ندوات للنقيب الحالى لأتاحة الفرصة للمرشحين



رقصات أفريقية شهدتها الاسكندرية عاصمة الصيف

● بلغ عدد المرشحين لمنصب نقيب الموسيقيين ١٥ مرشحا حتى لحظة قفل باب الترشيح المرشحون هم: محرم فؤاد وحلمى بكر وكمال الطويل وفؤاد حلمى ومحمد الموجى وحلمى امين ومنير الوسيمى (كلهم ملحنون) ومن الموسيقيين صلاح عزام وهانى مهنى وحمادة الندى واسماعيل فهمى ومحمد فهمى والدكتور محمد يقوت واحمد شفيق ابو عوف وعطية شرارة . اما المرشحون لعضوية مجلس الادارة فقد بلغ عددهم ٣٢ سيختار منهم الاعضاء ١٢ فى الانتخابات التى ستجرى يوم ١٩ يونيو القادم . احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين سيقيم ندوتين فى الاسبوع حتى موعد الانتخابات لاتاحة الفرصة للمرشحين لمنصب النقيب ان يشرحوا برامجهم وافكارهم الجديدة للاعضاء ..

O■O

● دورة جديدة تقام الآن بمبنى الاذاعة والتليفزيون لتدريب الاذاعيين والعاملين بالشبكات المختلفة يشرف على الدورة عطية السيدة مدير عام التدريب الاذاعى الدورة تتضمن الالقاء واللغة العربية وانتاج البرامج مدة الدورة خمسة اسابيع .

الرقص الافريقى .. فى الاسكندرية

● رقصات افريقيا وازياؤها الزاهية كانت فى الاسكندرية من خلال المهرجان السنوى الافريقى السادس الذى نظمته رابطة الطلاب الافارقة فى الاسكندرية قدمت كل دولة الرقصة الشعبية الاولى بها . حضر العروض ومهرجان الكرنفال ٣ آلاف طالب افريقى يقيمون بالاسكندرية تحت اشراف الدكتور عواد حسين رئيس رابطة الطلبة الافريقيين .

تصوير : محمود عبدالعزيز

● اقام اتحاد الفنانين التشكيليين المجريين ندوة عن الفن المصرى الحديث . عرضت ٧٥ شريحة ملونة لفنانين مصريين يمثلون اتجاهات الفن التشكيلى المتنوعة فى مصر عقدت الندوة فى بودابست وحضرها السفير المصرى فؤاد حمدى .

● رائد السينما التسجيلية سعد نديم .. عنوان الكتاب الذى اصدره المركز القومى للسينما من تاليف الناقد السينمائى كمال رمزى .

منى عبدالغنى .. مطربة وممثلة :



منى عبدالغنى
اكثر من عمل فى رمضان

● منى عبدالغنى .. الصوت الذى يصعد السلم درجة درجة بثقة .. ستشاهدها فى اكثر من عمل فى رمضان .. تراها ممثلة ومطربة فى مسلسل برج الاكابر اخراج يوسف مرزوق وتراها فى دورى النجوم الذى يقدمه طارق حبيب . منى التحقت بالمعهد العالى للفنون المسرحية لتدريس التمثيل . وهى معيدة بالمعهد العالى للموسيقى العربية وتستعد للحصول على الماجستير عن « الدويتو .. او الغناء الزوجى » .

● المطرب عمرو دياب سيغنى المقدمة الغنائية لفيلم « الدنيا جرى فيها ايه » قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا بطولة ميرفت امين وفاروق الفيشاوى وسناء جميل . كتب كلمات المقدمة ابراهيم حسن ولحنها مصطفى دويدار .

● نادى الجزيرة الرياضى بدأ الدورة الرمضانية السادسة لكرة القدم التى يقيمها سنويا وتستمر طوال شهر رمضان . نظم الدورة هادى موافى مدير عام النادى ودعا لافتتاحها عددا من الشخصيات .

محرم فؤاد
يغنى لانسان الطائر

محرم فؤاد يغنى ادعية رمضان

● محرم فؤاد .. بعد ان سجل اسمه فى ترشيحات نقيب الموسيقيين الجديد اول اسم فى المرشحين اتجه الى نشاطه الفنى فسجل موسيقى تصويرية وضعها لفيلم الاونطجيه لسهير البابلى وسعيد صالح اخراج سيد طنطاوى . سجل ايضا ادعية دينية للتليفزيون ليذيعها فى رمضان من كلمات محمد الشهاوى ولحن ابراهيم رأفت كما سجل للتليفزيون اغنية من تلحينه بعنوان « سيبوا المجروح فى همه » كلمات الشاعر إنسان الطائر .

عزيزى

● عزيزى صفوت الشريف وزير الاعلام ... هل يتسع وقتك لسماع اذاعة الشرق الاوسط ؟! حاول ان تفتح الراديو بعد الافطار مثلا لتسمع ضيف الافطار او مسلسل فلان جماله .. واذا فهمت شيئا مما يقال .. واذا اتاحت لك (الخروشة) ان تفسر كلمة .. فانا ابلغ !! من غير المعقول ان تظل موجه اذاعة الشرق الاوسط - انجح الإذاعات عندنا - ضعيفه بهذا الشكل بينما مثلا الشباب والرياضة - التى تبث ساعات قليلة واضحة جدا .

نبيل عصمت

● اليوم يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة الامسية الشعرية التى تقيمها لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة . يشترك فيها الشعراء طاهر ابوفاشا - فاروق شوشه - فتحى سعيد - محمد ابراهيم ابوسنة - محمد التهامى - كمال عمار - ملك عبدالعزيز - مصطفى عبدالرحمن - عبدالعليم عيسى واحمد سويلم - وتحتفل الامسية بالذكرى العاشرة لرحيل الشاعر الكبير محمود حسن اسماعيل الليلة ايضا بمقر اتحاد الكتاب بالزمالك .

½ كلمة

تنصحك هيئة الخدمات البيطرية بالاتاكل اللحوم المذبوحة خارج المجزر . وان تغلى اللبن جيدا . وينصحك معهد صحة الحيوان بعدم تناول اى لحوم الا بعد ٢٤ ساعة من ذبحها والا « تمصمص » العظم لان الفيروس ينتشر فيه . وكل هذه التحذيرات قيلت على استحياء وكانما تقال سرا . ولم نشاهد مسئولا واحدا فى التليفزيون يقول لنا ماهى الحكاية بالضبط . وعلى اى حال نحن على ثقة بان هذا المسئول سوف يظهر على شاشة التليفزيون ليؤكد انه لاداعى للقلق لان المسالة بسيطة جدا ولاتعدو اكتشاف بقرة متوعكة فى كفرابوالقواسم تم اسعافها على الفور بمحلول كريمة مختلف .

أحمد رجب

كل الدول وافقت على جدولة الديون مع مصر

(بقية المنشور ص ١)

لقاءات مع الدول الدائنة للاتفاق على برنامج جدولة الديون .

قروض البنك لعام ٨٨

وعلمت « الاخبار » أن البنك الدولى للانشاء والتعمير سيوفر لمصر فى العام القادم ٨٠٠ مليون دولار تتوجه لمشروعات قطاعات « الصناعة ٣٠٠ مليون دولار » « والكهرباء ٣٠٠ مليون دولار » ، « والزراعة ٢٠٠ مليون دولار » .

قروض تمت الموافقة عليها

وتمت موافقة البنك ومصر على استخدام ٥٣٤ مليون دولار منها ١٢٥ مليون دولار لتنمية الصادرات . و ١٧٠ مليون دولار للصناعات الصغيرة و ١٠٠ مليون دولار لمشروعات البناء والتشييد .. و ١٣٩ مليون دولار لمشروعات التنمية الزراعية - ومن المنتظر أن يصدر خلال الايام القليلة القادمة قرار بتحديد سعر الفائدة على هذه القروض للمواطنين .

تقرير هيئة المفوضين بمجلس الدولة :

(بقية المنشور ص ١)

الحاصل على اقل الاصوات ولم يتضمن نصا بالزام حزب الاغلبية باستكمال هذه النسبة من قوائمه .

وبالنسبة للاحكام الخاصة بعمليات فرز الاصوات واستخراج المتوسط الانتخابى .. قال التقرير ان وزارة الداخلية اخطات فعلا فى حساب المتوسط الانتخابى .. وقد جاءت الاحكام متفقة مع صحيح القانون .. وطالب التقرير بتأييدها فيما انتهت اليه من حصول حزبى الوفد والعمل على ١٧ مقعدا جديدا ..

عرفات :

انا مصرى الهوى !

« بقية المنشور ص ١ »

الذين سألوه عما اذا كان سيزور القاهرة بعد ان قيل ان المستشار السياسى هانى الحسن سيقوم بزيارة للقاهرة لتبرير موقف المنظمة من مصر خلال الدورة ١٨ للمجلس الوطنى الفلسطينى .

وقال عرفات الذى وصل فجأة للكويت قادما من بغداد .. بعد مقابلة لصدام حسين من أجل التوسط مع مصر قال وهو يعلق على الخلافات التى حدثت بين المنظمة وبعض الدول العربية بانها خلافات بسيطة وانه متفائل نحو حلها .. واضاف بانه يعلق امالا على انعقاد القمة العربية فى أقرب وقت ممكن .. وقد اجتمع عرفات صباح أمس مع أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد وسوف يجتمع اليوم مع ولى عهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ومع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد .

مجلس طب قصر العينى يبحث قرار تنحية رئيس قسم طب العيون

بحث مجلس كلية طب قصر العينى برئاسة الدكتور هاشم فؤاد عميد الكلية قرار رئيس جامعة القاهرة بتنحية الدكتور نبيل الجندى عن رئاسة قسم طب العيون وجراحتها وقرر المجلس مناشدة الدكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة العدول عن قراره خاصة ان رئيس القسم قام بتنفيذ ما اتخذه أعضاء مجلس القسم بشأن عدم تعيين معيدين جدد .

وكان رئيس الجامعة قد اصدر قرارا بتكليف اثنين من المعيدين بطب قسم العيون ولكن مجلس القسم رفض تسليمهما العمل .

التحفظ على اموال تاجر مخدرات

قرر المدعى العام الاشتراكى التحفظ على اموال وممتلكات على محمد احمد عثمان لاتجاره فى المخدرات وترويجها بالاسكندرية وتضخم ثروته وثروة اولاده من وراء تجارته غير المشروعة .

تمت احالة التاجر واولاده وزوجته إلى محكمة القيم لفرض الحراسة على امواله . وتحدد لذلك جلسة ٦ يونيو بأمانة سر عبدالحليم الحلو ومحمد نجيب

بسبب « ماعز » دخل العجوز السجن !!

عاقبت محكمة جنايات سوهاج نجيب محمد سعيد « ٧٠ سنة » بالاشغال الشاقة لمدة ٥ سنوات .. قتل على صبحى على موظف « ٢٦ سنة » برصاصة طائشة عندما حاول فك الاشتباك الذى حدث بين ابنه والمجنى عليه بسبب الماعز التى اكلت من حقل المتهم .

اصدر الحكم المستشار حسن عبدالبر رئيس المحكمة وعضوية المستشارين عبدالرحمن محمد وعبدالشكور فراج .

طالب يقتل نجارا نافسه على بنت الجيران

الاسكندرية - منير المسيرى :

قتل طالب بالثانوى نجارا بسبب التنافس على حب بنت الجيران الطالب القاتل اسمه هانى عبدالصبور (٢٠ سنه) وكانت قد ثارت مشادة عنيفة بينه وبين النجار القتيل واسمه محمد احمد السباعى لهذا السبب . انتهت بقيام الطالب بالتربص للنجار امام مسكنه وطعنه بمطواه فى صدره ثم لاذ بالفرار نقل النجار الى المستشفى حيث مات فى الطريق وتلقى البلاغ العقيد مصطفى فوزى نائب مأمور قسم سيدى جابر وقام العقيد عفيفى كامل مفتش المباحث بضبط المتهم .

ضبط ١٦ طربة حشيش مع سيدة وتاجرين بالسنبلاوين

المنصورة - عبدالله ابوالعلا :

ضبط مكتب مكافحة المخدرات بالمنصورة سيدة ورجلين متلبسين بحيازتهم ١٦ طربة حشيش بمركز السنبلاوين .. قرر اسامة مراد وكيل نيابة السنبلاوين حبس المتهمين ٤ أيام على ذمة التحقيق . اشرف على الضبط العقيد السباعى ابوالليل .

ضبط ملكستون مع عاطل فى سيارة بطريق حلوان

كتب - حسين المرصفاوى :

ضبطت مباحث المخدرات بالقاهرة ٢٥ الف سنتيمتر من سائل الماكستون فورت المخدر تقدر قيمتها بحوالى ١٥٠ الف جنيه .. مع عاطل اثناء نقلها فى سيارة « ميكروباص » الى حلوان .. تولى التحقيق جمال شعلان وكيل نيابة المخدرات بأمانة سر خلف حلمى وامر بحبس المتهم .

وكانت قد وردت معلومات الى المقدم عاصم الشاذلى بمباحث المخدرات بالقاهرة بأن العاطل يتجر فى « الماكستون فورت » على نطاق واسع وانه ينوى نقل كمية كبيرة الى بعض عملائه بحلوان .. استصدر اذنا من سامى حلمى وكيل اول نيابة المخدرات واعد كمينا للمتهم بطريق الكورنيش .. وبتفتيش السيارة الميكروباص التى يستقلها المتهم عثر بها على عدد من (الجراكن) بها ٢٥ الف سنتيمتر مكعب من السائل المخدر .. احيل المتهم للنيابة وامرت بحبسه على ذمة التحقيق .

قتيل ومصابان بالرصاص بسبب حضانة الاطفال

فى مشاجرة بسبب حضانة الاطفال أطلق نجار مسدسه فقتل شخصا واصاب ٢ آخرين فى أرض اللواء ببولاق الدكرور - صرحت النيابة بدفن الجثة وقررت حبس المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

توفى ابن تاجر ببولاق الدكرور وتزوجت ارملته صاحب ورشة نجارة .. واستطاع الجد الحصول على حكم قضائى بحضانة أولاد ابنه بعد زواج أمهم .. ولكن زوج الام بدأ فى مشاغبة جد أولاد زوجته فى محاولات لاستعادة الاطفال الى أمهم ليستفيد بهم فى العمل بورشته احتدت المناقشة وتحولت الى مشاجرة وأطلق صاحب ورشة النجارة الرصاص من مسدسه فأصيب صابر محمد ابراهيم زوج بنت الجد باصابات اودت بحياته . كما أصيب زكريا ابراهيم محمود ابن عم الجد وجمعة رمضان أحد جيرانه .. ابلغ الحادث الى قسم بولاق الدكرور وتمكن المقدم مجدى عكاشة رئيس مباحث القسم والرائد محمد البطران معاون المباحث من القبض على المتهم وضبط المسدس المستعمل فى الجريمة .

تولى التحقيق عبدالله فتحى وكيل نيابة بولاق الدكرور بأمانة سر محمود صبحى وقرر حبس المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيق وارسال المسدس المضبوط للمعمل الجنائى وصرح بدفن جثة القتيل .

كلمات

(بقية المنشور ص ٣)

والاخراج والتصوير والتعليق الخاص بالمشاهد التى رايناها على شاشة التليفزيون المصرى كانت فقيرة ومتواضعة الى حد يدعو للرثاء كما يدعو الى الخجل .

كل هذا حدث أمام أكبر حشد من المتفرجين الكبار . ورجال الحكم والسياسة والمال والفن والثقافة من جميع انحاء العالم .

اما الذى حدث من الاجانب الذين قدموا اوبرا عايده فى موقعها الاصلى الذى لا مثيل له فلا استطيع الحكم عليه . لانى لم اشاهده او استمع اليه . كما ان الحكم عليه ليس من مؤهلاتى .

محمود عبدالمنعم مراد

يوميات الاخبار

خواطر الفرح .. والمشاعر

(بقية المنشور ص ١٢)

يقف محمد عبدالعزيز رئيس الدولة « الوهمية » للصحراء ! .. وكان فى امكانهم تجنب ذلك الضغط عليهم من الجزائر وهم على ارضها من اجل وحدة مساندة الدول القادرة على مساندتهم !

وخسروا من قبل الاردن والملك حسين . وخسروا أيضا سوريا التى تعمل على انقسامهم .. بأن استمعوا الى المتطرفين منهم من أمثال جورج حبش ونايف حواتمة اللذين أعلنا المصالحة مع ياسر عرفات الذى لا تريده سوريا !!

ولم يعد أمامنا إلا الصبر .. و أمام المجلس الوطنى إلا اسرائيل والبحر !!

● ● ●

أريد الآن إلا تأخذنى الاحزان معها الى بعيد .. وأنا اتهيا بالفرح لاستقبال موسم من مواسم العبادة .. والصبر ..

انت والنجوم

الحمل : ٢١-٣ الى ٢٠-٤
يسند اليك عملا وتحتاج لمساعدة ذوى الخبرة .

الثور : ٢١-٤ الى ٢٠-٥
تستقبل رجل الاعمال الذى يبشرك بنجاح مشروعك .

الجوزاء : ٢١-٥ الى ٢٠-٦
تنتصر على منافسك وتفوز بالمنصب الذى تتطلع اليه .

السرطان : ٢١-٦ الى ٢٠-٧
مشكلة فى محيط العمل تحل بصورة مرضية .

الأسد : ٢١-٧ الى ٢٠-٨
صديق يقدم لك هدية تنال اعجابك .

العذراء : ٢١-٨ الى ٢٠-٩
طائر الحب تتقابل معه فى برج القوس

الميزان : ٢١-٩ الى ٢٠-١٠
شوكة الظلم لا تفقدك المال .

العقرب : ٢١-١٠ الى ٢٠-١١
نجمك يبشرك بتجلمك فى الحقل الفنى الذى بدأت .

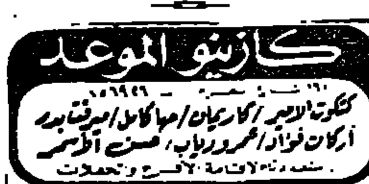
القوس : ٢١-١١ الى ٢٠-١٢
سهرة ممتعة وعلاقة حب جديدة .

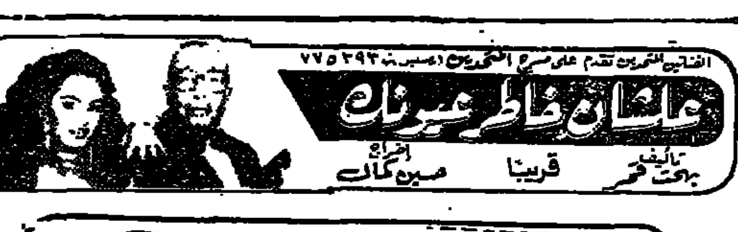
الجدى : ٢١-١٢ الى ٢٠-١
صديق يبشرك بمسألة عاطفية اتركه

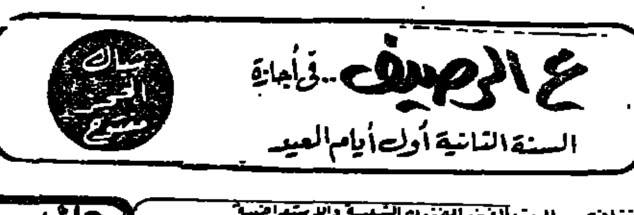
الدلو : ٢١-١ الى ٢٠-٢
العاقل من جعل الصبر حصانا .

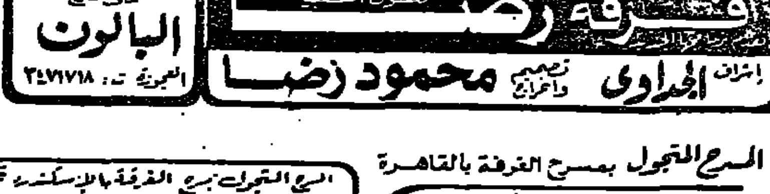
الحوت : ٢١-٢ الى ٢٠-٣
الخط المستقيم اكثر الطرق سلامة لمشاكلها

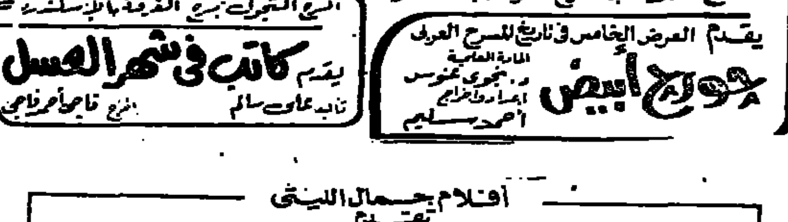
المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

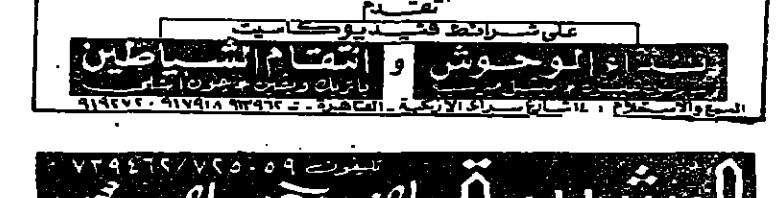














بحث فى علم الجمال

د . محمود محفوظ

امامى كتاب تعلمت منه الكثير . ولكنى لا استطيع (تلخيص) محتوياته .

لماذا ؟! لأن من المستحيل تلخيصها او حتى تلخيص اى فصل فى هذا الكتاب .. ومع ذلك فانا حريص على ان اعطى فكرة عنه باعتبار انه من امتع واشمل ما قراته من كتب .

عنوان هذا الكتاب (بحث فى علم الجمال) تاليف (جان برتليمى) ترجمة د . انور عبدالعزيز . ومراجعة د . نظمى لوقا

يتناول هذا الكتاب فى الجزء الاول (سيكولوجية الفن) . وفى الجزء الثانى (علم ظاهرات الفن) وفى الجزء الثالث (فلسفة الفن) ويتكون كل جزء من عدة فصول ، وفى هذه الفصول يتناول موضوعات متنوعة بحيث يصعب ان نقول إنه اغفل اى موضوع رئيسى مرتبط بالفن .

ذكرت هذا كله (بالترتيب) تسهيلا لدراسته ، وايضا لكى اسمح لنفسى ان اختار ما اتحدث عنه بدون ترتيب . وانما سأختار اشهر ما تتناوله احاديثنا ومناقشاتنا من قضايا فنية .

فمثلا فى شرحه (للشكل التكوينى) قال ان الوجود الفنى لايتحدد الا بقيمة القوالب او الاشكال) وبذلك فسر لنا مشكلة (الشكل) او (الفورم) فى العمل الفنى . واكد أن الوجود الفنى يكون ضعيفا حينما يكون الشكل هزيلا جافا . ويكون غنيا حينما يكون الشكل قويا اصيلا .

ثم عندما شرح (الموسيقى والعاطفة) قال ان الموسيقى اشد الفنون تاثيرا فى النفس ، واشدها تمردا على التحليل ، لانها فى جوهرها لاتدين بشىء لعالم الملموسات ، ولا لعالم اللغة .. ايضا قال ان تناسق الالفاظ وتناسق الالوان والخطوط يرتبطان بالقرابة لتناسق النغمات ..

واستشهد هنا برأى (ميكل انجلو) الذى يقول فيه ان من الضرورى ان يكون فن التصوير (موسيقى)!! وكذلك استشهد برأى (فاليرى) الذى يصف بعض الاثار بانها (تغنى) ، بينما البعض الاخر (يتكلم) !!

نتيجة لكل ذلك يقول (معنى هذا إذن ان الكشف عن سر الموسيقى يعنى التوصل الى سر الفنون الاخرى) لانها هى اللغة المثلى للعاطفة .. ولكنه من جهة اخرى يتحدث عن (صلة القرابة) بين الموسيقى والمعمار .. واستشهد بالقصة التى تروى ان (امفيون) عندما كان يعزف على القيثارة تتحرك الاحجار !! هذه القصة توحى بوجود صلة بين الموسيقى والمعمار رغم ان الموسيقى فن يتعلق بالزمان بينما المعمار فن يتعلق بالمكان !!

ايضا بالنسبة للمشكلتين الشهيرتين (الفن للفن - والفن الملتزم) فإن هذا الكتاب تناولهما بشروح مهمة . فقال ان (الفن يكفى نفسه بنفسه .. لا هدف له الا ذاته) ... وهنا روى ان (فلوبير) هاجم قصة البؤساء (لفيكتور هوجو) ووصفه بأن اسلوبه غير سليم ومنحط .. وانتهى الى أنه لا يمكن إخضاع الفن لاى مذهب . فللفن فى مجاله قيمة عليا .

هذا الكتاب هو احد كتب (الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية) التى يرأس مجلس ادارتها الطبيب الكبير والاديب العالم الجليل د . محمود محفوظ .. فهل اقترح عليه ان يناقش هذا الكتاب فى ندوات اذاعية وتليفزيونية يدعو اليها اساتذة الادب والفن . لكى يستفيد به كل المشتغلين بالفن والثقافة .

عبدالفتاح البارودى

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ سلام يا صاحبى	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ شاهد إثبات
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ جولاس - هندى	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ لقاء فى شهر العسل
● كليو ٧٤٥٣٥٠ الموت للخونة	● ليدو ٩٣٤٢٨٤ البطانية
● الأهرام ٨٥٢٨٤٢ الخرتيت - قمر اكبر انطونى	● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ ممنوع فى ليلة الدخلة - شلة المراهقين
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ شعبان تحت الصفر - رغبات ممنوعة	● الفونتانا الضائعة - إنتقام الفهد
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ سطو مسلح - بيت القاصرات	● الأندلس براس البر الوحل - رغبة وحقد وإنتقام

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ الصبر فى الملاحات	● مصر بيور سعيد حظ من السماء
● روكسى ٢٤٤٠٥٨٠ الخرتيت	● اوبرا بسوهاج المطاردة الاخيرة
● نورماندى التحدى الرهيب - الجواز للجدعان	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ مهرجان افلام فوكس (كل يوم فيلم)

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو ابى فوق الشجرة - نادية لطفى - عبدالحليم حافظ	● فريال ١٣٩٦٦٤ جولاس هندى
● راديو رغبة وحقد وإنتقام - إلهام شاهين - فريد شوقى	● ستراند مطاردة دراكولا - اجنبى
	● ريالتو ٣٤٦٩٤ المتسول - إسعاد يونس - عادل إمام

فقيد آل يوسف سعد محمد نذيق
توفى الى رحمة الله الشيخ

مصطفى أحمد يوسف

الناظر بالمعاش زوج كريمة المرحوم جمعه موسى والد صفوت المحاسب بالاردن وأحمد عبدالمنعم المدرس بسراى القبة الثانوية وسعد المحامى وعبدالكريم وجمال المدرسين وعبدالفتاح وحمادة ومحسن وأنصاف بالتعليم وحرم الأستاذ حمدى محمد وكيل بمنطقة المنيا الازهرية وحرم الاستاذ محمد سيد بمجلس مجلس النواميس وشقيق محمد يوسف المزارعى والاستاذ عبدالباسط الموجه بالتعليم وقريب ونسيب عائلات نجع رزيقه ومنشاة العقال والعقال و الشيخ عثمان والعزاء تلغرافيا نجع رزيقه البدارى

○●○

المسوكر يقدم لأسرة الفقيد العزاء .

مأمورية الضرائب العامة بطنطا

تنعى والدة الزميل صلاح المجنون فلها الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بنت النيل بطنطا

تشاطر الاستاذ محمود المجنون لوفاة والدته والاستاذ لطيف شاكر لوفاة والدته للفقيدتين الرحمة ولاسرتهما العزاء

مديرية أوقاف السويس

تشاطر الآنسة ثرية عبدالموجود الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم

أمين عبده شحاتة

والد كل من محمد أمين عبده بادارة النقل والحركة والاستاذ عبده أمين بوزارة الزراعة وحامد أمين بالمصانع الحربية ويحيى أمين المقاول وشيعت الجنازة والعزاء فى عبده أمين المتفرع من فى فيصل الكوم الاخضر باليوم

●○●

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بمؤسسة أخبار اليوم يشاطرون الزميل محمد أمين عبده بالنقل والحركة بادارة التوزيع الاحزان لوفاة والده المرحوم

أمين عبده شحاتة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

* * *

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل محمد أمين شحاتة بالنقل والحركة بادارة التوزيع الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة المنيرة الثانوية بنات

تواسى الاستاذ عبدالسميع السيسى

مركز شباب كفر حجازى

يشاطر الزميل عبدالغنى زغلول واخوته الاحزان لوفاة المرحوم والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
صدق الله العظيم
توفيت الى رحمة الله تعالى

المرحومة الزميلة

بهية حسن محمود

سكرتيرة تحرير مجلة آخر ساعة
حرم أحمد عبدالعزيز الصحفى بأخبار اليوم وشقيقة سعد التاجر بشبرا ومصطفى حسن الصحفى بأخبار اليوم وعلى التاجر عبدالله بمدينة نصر وزينب حرم الحاج عبدالرحمن الخطيب ونفيسة بالسعودية حرم حسنين الحلوانى وخديجة بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة حرم ممدوح عبدالعظيم بالسكك الحديدية ومنى حرم العقيد مهندس مصطفى حامد . وعمة وخالة ميرفت بمركز الاشعاع حرم الدكتور عبدالوهاب حسن والنقيب هشام وخالد بهيئة التصنيع ونجوى حرم المهندس سيد ونها وأحمد بمدرسة القناة ومحمد بالالسن وعمرو بالابراهيمية ومروة وهبة بسان بيتر .
وتشيع الجنازة الساعة ١١ صباح اليوم من مسجد على بن أبى طالب أمام وزارة الزراعة بالدقى حيث تقام ليلة المأتم .
العزاء تلغرافيا ٣٦ ش حسن رمضان بالدقى .

نقابة التطبيقيين بالغربية

تنعى الاخصائى محمود ابو السعود بهيئة الطرق والكبارى للفقيد الرحمة .

عزاء من القلب

تنعى النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام وصندوق المعاشات والاعضاء ببالغ الحزن والاسى

شقيق حرم السيد الوزير محمد صفوت الشريف

وزير الاعلام

ويرجون للفقيد العزيز الرحمة ولسيادته وللاسرة الكريمة الصبر والسلوان

توجيه العلوم وسط الاسكندرية

يشاطر الاستاذ محمد عبدالحميد جاد الله الموجه الاول لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

معهد الفتيات الازهرى بجرجا

يواسى الاستاذ حامد ابوطربوش مفتش التغذية لوفاة المرحومة والدته

ضرائب الخدمات بالاسكندرية

تشاطر الزميلة امال الصفتى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية لمركز جرجا

تنعى والدة المهندس عمر الطاهر عبدالرحيم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

○ ● ○

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تنعى والدة المهندس عمر الطاهر عبدالرحيم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشارك المهندس مجدى عبدالمجيد زيد احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة

حافظ ابراهيم للغات بشبرا

أسرة المدرسة تشاطر السيدة/ مديحة محمود الأحزان لوفاة والدها .

الصحة المدرسية بالسنبلاوين

الأطباء والعاملون يشاطرون الزميل

كمال أحمد الحاوى

الاحزان لوفاة نجله احمد للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء والصبر والسلوان

الوحدة المحلية ببيت علام

جرجا ــ العاملون بالوحدة يواسون المهندس عمر الطاهر رئيس الوحدة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عزاء نقابة الاطباء بالسويس

النقيب واعضاء مجلس النقابة يشاطرون ببالغ الحزن وعميق الاسى الدكتور حسين منتصر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

موجهو اللغة العربية

بادارة طنطا التعليمية
ينعون زميلهم المرحوم ابوطالب غنيم للفقيد الرحمة وللجميع الصبر

توجيه العلوم ببورسعيد

ينعى الاستاذ السيد عبدالهادى موجه العلوم أسكنه الله فسيح جناته وللفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

الشركة المصرية للخدمة الذاتية سوبر ماركت

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والعاملين بالشركة
ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة الزميلة المحاسبة

مؤمنه سيد اسماعيل

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المجلس المحلى بمركز اسيوط

يشاطر الزميل مصطفى مهران مهران عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

المركز الصحى بشبين الكوم

جميع الأطباء وأطباء الاسنان يشاطرون الدكتورة نفيسة محمد عبدالمنعم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الضرائب العامة بقويسنا

تشاطر الزميل عاطف عبدالسلام عز العرب الاحزان لوفاة والده

قسم الظاهرية التعليمى

الموجه والنظار والمدرسون يواسون الزميلة ايمان حسن لوفاة والدها

مدرسة القنطرة شرق التجارية

أسرة المدرسة والطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ محد رجب محمد وكيل المدرسة سائلين للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مهندس

محمد محمود على حسن

يشاطر ابناء عمومته

آل عبدالعال خليل

الاحزان لمصابهم الاليم والله نسأل ان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

مركز تدريب المعلمين بالشرقية

يشاطر الأستاذ صفوت عبدالشهيد وفاة والده للفقيد الرحمة والعزاء .

كلية الهندسة بشبين الكوم

قسم الرياضيات يشاطر المهندس محمدى أبو الفتوح الاحزان لوفاة نجله

مدرسة بنات النجيلة

تشاطر الاستاذ محمود قميحة والزملاء سميح وجمالات يعقوب يونس الاحزان لوفاة المرحوم والدهم فللفقيد الرحمة .

●○●

مدرسة احمد يونس بالنجيلة

تشاطر الاستاذ محمود قميحة والزملاء سميح وجمالات يعقوب يونس الاحزان لوفاة المرحوم والدهم فللفقيد الرحمة

نادى المعلمين بالبدارى

ينعى الزميل مصطفى أحمد يوسف الموجه بالمعاش تغمده الله برحمته .

نادى المعلمين ببور سعيد

ينعى بمزيد الحزن والأسى الزميل السيد عبدالهادى سليمان موجه العلوم بمديرية بور سعيد التعليمية

مدرسة الزهراء ببور سعيد

تشاطر الزميل مختار الموجى الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

(انا لله وانا إليه راجعون)

مركز شباب العزيزية

مجلس الادارة والأعضاء والعاملون بالمركز يشاطرون الأستاذ

عادل محمود صمول

رئيس مجلس الادارة لوفاة والده

الحاج محمود صمول

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان
مجلس الادارة

شكر

شكر آل زرد بقفط
حامد محمود شاذلى هاشم واقاربه بقفط وانحاء الجمهورية يتقدمون بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم حبش محمود زرد

ذكرى

الذكرى السنوية الأولى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تعالى تحيى الأسرة ذكرى المغفور له

سعد محمود محمد عبدالرازق الهرماس

بمنزل العائلة غدا الثلاثاء ٨٧/٥/٥ ـ ٤٨ شارع مصنع النسيج الشرابية

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨ [illegible]

مناقصات

شركة النيل للزيوت والصابون

٣٣ ش عرابى ـ القاهرة
القطاع التجارى
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٩ عن توريد طلمبات . وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٦/٨
● وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرين جنيها للكراسة الواحدة من العنوان الموضح عاليه .
● وعلى من يرغب التوريد التقدم بعطائه فى الميعاد المحدد على أن يكون العطاء مصحوبا بقيمة التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء .

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

٤٢ شارع رمسيس ص ب ـ ١١٥١١ القاهرة
تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد اجهزة وزجاجيات معامل فى مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٧/٦/٣ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والتعاقدات بالدور الثامن بالعنوان عاليه مقابل عشرة جنيهات للنسخة وتوضع العطاءات داخل مظروف مغلق فى الصندوق المخصص لذلك بادارة السكرتارية العامة بالدور السادس ويجب أن يصحب العطاء تأمين ابتدائى قيمته ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى عند الترسية ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاه شرط التأمين الابتدائى كاملا او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد

٧٨ شارع الحرية ـ المنيا

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية :

أولا :
اعادة طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٥ جلسة ١٩٨٧/٦/٤ عن توريد عدد ٢٥ جهاز معايرة للعدادات الاحادية .
سعر الكراسة [illegible] جنيه

ثانيا :
المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٧ جلسة ٨٧/٦/١ لاصلاح السنترال واجراء الصيانة السنوية
سعر الكراسة ١٠ جنيهات

ثالثا :
المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٨ جلسة ٨٧/٦/٨ بين المكاتب الاستشارية المتخصصة لاعداد الرسومات والمستندات اللازمة لطرح وتنفيذ انشاء لوحة توزيع أرض سلطان بالمنيا
سعر الكراسة ٢٥ جنيها

رابعا :
المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٩ جلسة ٨٧/٦/١٤ بين المكاتب الاستشارية المتخصصة لاعداد الرسومات والمستندات اللازمة لطرح وتنفيذ توسيع وانشاء لوحة توزيع [illegible]
سعر الكراسة ٥٠ جنيها

الشروط العامة :
[illegible]

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن مناقصة عامة للأعمال الانشائية صغيرة صيانة اصلاح (ابتدائى ـ صحى ـ كهرباء) عن العام المالى ١٩٨٨/٨٧ تطلب كراسة الشروط مقابل خمسة جنيهات وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٦ م وان يلتفت الى عطاءات القطاع الخاص غير المصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٠٠٠ جنيه وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح مناقصة عامة لانشاء خطوط مياه بالقرى التابعة للمحافظة (تركيب، فقط) وتحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات لكل قرية على حده ويجوز الدخول فى كل قرية على حدة أو جميعها ويشترط ارفاق تأمين ابتدائى ١٠٪ كاملا وسابقة اعمال حكومية أو من القطاع العام وارفاق صور من سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

الهيئة العامة للتأمين الصحى

فرع وسط الدلتا
شارع عثمان محمد ـ مبنى مديرية التربية والتعليم الدور الخامس
تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفى المبرة بالمحلة الكبرى ومستشفى شبين الكوم للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ ويمكن سحب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ خمسة جنيهات يضاف جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد وذلك بموجب طلب مرفوع باسم السيد الأستاذ/ مدير الشئون المالية والادارية وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بموعد فتح المظاريف ويكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى كامل بواقع ٢٪ من جملته يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان صادر من أحد البنوك المعتمدة مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وشهادة سابقة الأعمال .

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة الوجه القبلى الزراعية

الجهاز ـ مغاغة
تعلن الشركة عن عمل مناقصة بين مقاولى القطاع العام والخاص لزوم الاعمال الآتية :
١ ـ عملية ترميم محطات وحظائر الانتاج الحيوانى بمزرعتى الوحدة والخلود وتحدد لها جلسة يوم الاحد ٨٧/٥/١٧ وسعر نسخة الشروط ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) .
٢ ـ عملية ترميم محطات وحظائر الانتاج الحيوانى بمزرعتى الدوار والحرية وتحدد لها جلسة يوم الاثنين ٨٧/٥/١٨ وسعر نسخة الشروط ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) .
٣ ـ عملية انشاء سور لمبنى الادارة الجديدة وتحدد لها جلسة يوم الثلاثاء ٨٧/٥/١٩ وسعر نسخة الشروط ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) .
[illegible]

الادارة الصحية بكفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة لتوريد الاغذية للمستشفيات والمجموعات الصحية التابعة لها عن العام المالى ١٩٨٧ / ١٩٨٨ م وذلك بمقر الادارة الصحية بكفر الدوار بالحدائق .
وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .
[illegible]

الوحدة المحلية لمركز طما

محافظة سوهاج
[illegible]

لجنة البت للمشتريات الخارجية

شركة النصر للمسبوكات

طناش ـ امبابة ـ جيزة
[illegible]

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو (تريكونا)

٦ شارع المدارس / حدائق القبة / القاهرة
[illegible]

شركة مياه كفر الشيخ .

العقود والمشتريات

المركز الرئيسى
طريق الاستاد الرياضى
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وتركيب مواسير اسبوستس [illegible]
[illegible]

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى
عين حلوان
[illegible]

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى
عين حلوان
[illegible]

محافظة مطروح

ادارة الشئون المالية

مشتريات
اعلان
[illegible]

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

(مصنع ٨١ الحربى سابقا)
[illegible]

هيئة النقل العام بالقاهرة

[illegible]

« وزارة الزراعة والامن الغذائى »

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات الهيئة العامة للثروة الداجنة والحيوانية
[illegible]

شركة الحديد والصلب المصرية

التبين / حلوان
اعلان رقم (٩ ـ ٨٧/٨٦)
[illegible]

revamping and perorma nce
ncrease OF the cell cooling towers .

[illegible]

اعلان

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

هيئة القطاع العام لاستصلاح الاراضى

الشركة العامة للابحاث والمياه الجوفية

« ريجوا »

[illegible]

هيئة كهرباء مصر

منطقة كهرباء القاهرة

[illegible]

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الاقصر

تعلن فى مناقصة عامة عن حاجتها للأصناف الاتية :
عدد ١ لنش اطفاء كبير
[illegible]

وزارة الداخلية

مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية

[illegible]

محافظة اسيوط

مكتب توفير مواد البناء

[illegible]

مشروعات الخطارة محافظة الشرقية

[illegible]

محافظة الجيزة

مديرية الشئون الصحية

مجمع المصالح الحكومية
بالجيزة ـ الدور السادس
مناقصة رقم (١) لسنة ٨٧
[illegible]

رقم المناقصة ١٤٨
[illegible]

رقم المناقصة ١٤٩
[illegible]

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز حوش عيسى

ادارة العقود والمشتريات
[illegible]

مجلس مدينة شبرا الخيمة مشروعات وكالة التنمية الامريكية لحى شرق

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن المشروعات الاتية :
[illegible]

شركة مضارب الاسكندرية

[illegible]

محافظة الاسكندرية

حى المنتزه

[illegible]

الساعة ٩ — بقلم سناء فتح الله

الهلافيت !

فرقة اسوان المسرحية القومية .. تقدم الهلافيت .. تأليف محمود دياب .. واخراج فوزي فوزي .. ديكور وملابس .. مهندس حسن فخر الدين .. اغاني .. حجاج الباي موسيقى والحان .. عبدالمنعم اسماعيل غناء صلاح فارس مصمم الرقصات .. يسين بحر .

هكذا حملت لافتات الاعلانات عن المسرحية بمدينة اسوان ..

والمعلقة على جدران : مصر الثقافي بها .

وكل يوم ينزع اعلان ومشطوب عليه باللون الازرق !! ليعلق اعلان آخر .. بعد مشادات داخل قصر الثقافة لتصل في شكاوى لمدير مديرية الثقافي .. الذي هو نفسه مصمم الديكور والملابس والذي يقسم كل حين .. ان هذه المسرحية لاتقصد .. الانتخابات ولا تقصد حزبا بعينه !! ولا اى حزب .. بل ومؤلف المسرحية . رحل عن العالم .. واختيار هذا النص والعمل به تم قبل صدور قرار حل مجلس الشعب السابق .

بل ، ولا علاقة بضمون هذا العمل والانتخابات .

.. ويبدو ان الدعاية الانتخابية قد استخدمت هذه الكلمة في حد ذاتها في الهتافات المضادة لكل حزب .. وهي : الهلافيت !

وبدأت كلمة « الهلافيت » متداولة لكل الاطراف ليرمي بها الطرف الآخر .. خصوصا وكلمة السمعية تحمل اعلانات ضخمة عن العمل الذي يقدم على مسرح قصر الثقافة .. بكل هذه النكهة الاسوانية الطيبة .

النكهة الاسوانية لها رائحة العنبر .. حيث تشتعل اعواد رائحة العنبر على المسرح في بعض المشاهد كما تجدها ايضا في رائحة القهوة ..

المهم ..

تبدأ المسرحية بصرخة مدوية لصوت مكلوم وحزين ومرير يلف القرية كلها فجر ذلك اليوم .. وكأن المخرج هنا يشد جمهوره رغم انفه بسرعة شديدة الى داخل المأساة .. ليبدأ دون مقدمات .

ومع كلمات حجاج الباي التي يقول فيها ..

اللى ماقالش كلمة حق .. او مانطقش يقوله .. لا .

حيعيش هلفوت ويموت هلفوت ..

هلافيت هلافيت .. مليانه الدنيا هلافيت .

.. واللى يوافق واللى ينافق .

ولا يدلس ولايفش .

راح يندال بمداس الناس .

هلافيت .. هلافيت .. مليانة الدنيا هلافيت ..

مع صوت صلاح فارس .. الصوت الشجي الجديد لفرقة اسوان تنقسم القرية الى الهلافيت .. المعروفين بملابسهم الموقع عليها بصمة « نعال السادة » .

والملابس رغم رموزه الصريحة .. والتي تكاد تكشف عن الموضوع الا انها تتسق مع تشكيل الديكور الذي يقسم المسرح الى ثلثيه تقريبا في قصور تجريدي يمنحك الفرصة لان تفكر في عالم المقهورين او الهلافيت .. والظروف غير المعقولة التي يعيشون فيها . من قهر الادارة اولا حتى القهر المادي .. ثم قهر الاخرين .

وتبدأ هلافيت محمود دياب .. بتبادل المواقع من اجل السمر .. والمسرحية معروفة .

حسام الانصاري في دور شحاته .. احد المحاور الرئيسيا في المسرحية من الادوار الصعبة حيث يقدم الشخصية . ونقيضها .. فهو المقهور المطحون المرير الذي يعلم بمأساة اخته .. ويفضل السكوت والصمت .. بدلا من كشف المستغلين .. ايثارا للامن والسلام في ظل اسوأ الظروف (!) .

وعندما ينحدم في دور العمدة .. يبطش اولا شكلا .. او تقدا لهذا الموقع .. ثم يكشف استار اللعبة المجنونة للقهر والاستغلال وتدنيس كل المعاني .. حتى الشرف .

محمد الغول .. في دور هلال .. عبدالعزيز محمد .. ريمون حليم .. ميشيل تادرس .. وبقية العناصر الشابة التي اندمجت جديدا في الفرقة المسرحية واثبتت وجودها المميزة .

فكرية اسماعيل .. زيزي عبدالراضي .. عايدة محمد بالاشتراك مع .. حسن حافظ وناجح حامد وبخيت عزيز .. رمضان حسان .. محمود فرج .. محمود عبداللطيف .. محمد البدري .. سيد محمد .. عبدالرحيم سعد .. رجب حجاجي .. قرشي احمد .. اسامة مراد عوض عبدالمؤمن .. مصطفى مغازي .

هذه الباقة التي تكاتفت لانجاح العرض المسرحي الجيد .. من حقها ان نهنئها تهنئة من الاعماق .

اولا .. لعودة مسار المسرح الدرامي باسوان بعد الفجوة الطويلة التي استغرق فيها في الصمت .

سبع سنوات عجاف .

يعود اخيرا فوزي فوزي .. بعرضه ورؤيته من خلال نص الهلفوت .

ثانيا .. ذلك الاهتمام الخاص الذي يوليه المخرج وفرقته بالنصوص الجديدة المحلية .. خصوصا وفي تصوري انه كان يجب أن يطرح مسابقة خاصة بنص يقدم في عيد المعبد .. ابو سنبل .

وارجو ان يفكر المسئولون في اسوان بعمل ضخم ليقدم في هذه المناسبة .. وسيكون من انجح الاعمال سواء محليا .. او كما في تقديم اوبرا عايدة بالاقصر .

هذا المحور الخاص بدعوة عمل ضخم امبريالي اوباليه في اكتوبر القادم .

من الممكن ان يبدأ من الآن .

فهو دور المسئولين عن الثقافة باسوان اولا وثانيا .



يوميات الأخبار — يكتبها اليوم إسماعيل النقيب

هذا المساء قررت أن أقف بجوار تليفزيوني .. اساعده على القيام بعمله لانني انتظر الحزن منه مثلما انتظر الفرح

خواطر الفرح .. والمشاعر

الاثنين :

هذا المساء أشعر بالفرح والحزن في وقت واحد ! هذا المساء .. تمر بي الخواطر المختلفة مثل أسراب الطيور في السماء !!

خواطر الفرح تتسلل الى المشاعر .. وأنا أنتظر كلمات فضيلة الدكتور الشيخ محمد السيد طنطاوي مفتي الديار المصرية عن عدم ثبوت رؤية هلال رمضان .. وفرحت وأنا أستمع الى المفتي وهو يقول : نحن نحترم العلم .. ويشرفنا الآن علماء الفلك .. وعلى رأسهم شيخهم الدكتور جمال الفندي .. وأن يوم الثلاثاء هو المتمم لشهر شعبان المبارك ، وأن شهر رمضان المعظم يبدأ في يوم الأربعاء .

فضيلة المفتي الشيخ سيد طنطاوي .. في وجهه سماحة .. وقد أحسن كثيرا انه لم يتحدث عن الرؤية في البلاد الاخرى كما كان يفعل أسلافه .. نصوم اذا صاموا .. ونفطر اذا أفطروا .. ومرة أخرى أقول : أحسنت يا شيخنا !

وكنت وأنا أشاهد حفل دار الافتاء بمناسبة شهر الصوم .. تقع العين على اللواء يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة .. وكنت أريد .. لو امتدت يدي تشد على يده تصافحه .. وتساند في جهوده المباركة من أجل القاهرة .. هذه المدينة التي ظلمها حكم الفرد .. وظلمها أهلها على امتداد السنين الثلاثين الاخيرة . ومبروك علينا جميعا الحديقة الدولية التي هي ثمرة .. من ثمرات جهود الرجل .. وجهاده .

وقد استمعت أخيرا الى العالم الفاضل الدكتور عبدالمنعم أبو العزم وهو يتحدث عن تاريخ المؤامرة لتشويه العاصمة .. التي عوض الله صبرها خيرا بتعيين صبري أبو طالب محافظا لها .. ومحافظا عليها !

● ● ●

والذي منعني من مصافحة اللواء يوسف صبري أبو طالب هو انني أشاهد وقائع احتفال دار الافتاء في بيتي .. ومن جهاز « تليفزيوني » القديم .. والذي كان فيما مضى « أبيض وأسود » .. وأصبح الآن وبفعل عوامل التعرية « أجرب .. وأجرب » .. وكثيرا ما أرى هذا الجهاز العتيق « أبيض وأبيض » أو « أسود وأسود » .. لم أستمع فيه الى صوت يشبه المعارك الحربية .. وبعدها يفقد القدرة على النطق .. وأعرف بعد ذلك انه انهزم ! .. ثم يعود الى الارسال أو « القتال » من جديد .. وينهض لمحاربة الشيخوخة ، وأفرح « بنضاله » .. وعيني عليه من شر حاسد اذا حسد .. ولكن هذا الجهاز « المعطلان » لا يعجبني فيه « الخوف الشديد » أو « الجبن » عندما اقترب منه . لانني لاحظت انه كلما هبت عليه ما يشبه الزوابع والاعاصير العنيفة .. وتهرب الصورة منه .. ويفقد القدرة على الكلام فيما عدا « الوش » أو « الزن » . وأحاول مساعدته « بتحريك » الارسال الداخلي ، أو ملامسة « الازرار » .. ألاحظ عودة قوته اليه عند مجرد الاقتراب فقط .. وقبل أن أفعل شيئا .. واذا عدت الى مقعدي .. تعود اليه نفس حالة الحرب .. والاعاصير والزوابع . وأحيانا ما أشعر أن هذا الجهاز كما لو كان يستمد قوته من قوتي وأنا بجواره .. وأحيانا ما أشعر ان هذا الجهاز .. هو « عيل » أو طفل صغير .. يفزع اذا غابت أمه عن عينيه .. ويهدأ بالاطمئنان اذا ما شعر أنها تقف بجواره !! ..

لذلك فالتليفزيون يريد مني الوقوف بجواره دائما من باب « الونس » العاطفي الجميل !!

● ● ●

هذا المساء .. قررت أن أقف بجوار تليفزيوني .. أساعده على القيام بعمله لانني أنتظر الحزن منه .. مثلما انتظر الفرح من خلال ما اسمع منه ، وما أرى .. وقد رأيت الحزن في هذا المساء يغطي ملامح الدكتور عصمت عبدالمجيد .. نائب رئيس الوزراء .. ووزير الخارجية وهو يعلن اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة .. بعد القرارات غير المسئولة للمجلس الوطني الذي عقد أخيرا في الجزائر . وحزنت على الفلسطينيين الذين فقدوا « المشرقين » .. أو المشرق والمغرب .. بعدما فقدوا « الوطن » .. فالاجتماع الاخير لبرلمانهم في المنفى .. والمفترض فيه انه يمثلهم .. صدر عنه ما جعلهم يخسرون « مصر » العظيمة بكل دورها التاريخي ، وفقدوا « المغرب » الذي ساندهم ، واستضاف من أجلهم الملك الحسن الثاني مؤتمرات القمة العربية والاسلامية .. وعلى أرضه صدر قرار مؤتمر قمة الرباط السابع الذي عقد في الثامن والعشرين من اكتوبر عام ١٩٧٤ .. والخاص بأن تكون منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .. خسروا مساندة المغرب والملك الحسن .. من أجل أن

(البقية ص ١٠ عمود ٧)



القرية — يحررها فايز بقطر

الدكتور يوسف والي يقرر حل الجمعيات الوهمية لاستصلاح الأراضي
القرار يشمل ٢٧٢ جمعية بالمحافظات

علمت « أخبار القرية » ان الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة سيصدر قبل نهاية الاسبوع الحالي قرارا بحل جمعيات استصلاح الأراضي غير الجادة في تحقيق اهدافها ، أو تلك التي لايوجد لديها قرار بتخصيص الارض المطلوبة للاستصلاح ، وان نائب رئيس الوزراء قد طلب من المهندس فتح الله كيره رئيس قطاع الاستصلاح اعداد تقرير مفصل عن هذه الجمعيات التي سيشملها القرار والتي ينتظر ان يصل عددها على مستوى الجمهورية الى حوالي ٢٧٢ جمعية .

يهدف هذا القرار حماية المواطنين من الانضمام الى هذه الجمعيات التي دأبت على جمع الأموال من الافراد بحجة تمليكهم الاراضي الصحراوية واستصلاحها بطرق وهمية .

في قريتنا .. مشكلة

ان ما يشكو منه اهالي قرية « منشأة سليمان غريبة » التابعة لمركز كفر الزيات يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار من المستشار فكري عبدالحميد محافظ الغربية .

يقول اهالي القرية في رسالة موقعة من المهندس عبدالمنعم منصور رغم ان قريتهم كانت أول قرية في المحافظة او ربما في دلتا النيل تعرف ارضها المرافق التعليمية اذ اقيمت فيها مدرسة ابتدائية منذ عام ١٩٤٤ ، رغم هذا اصبحت القرية الوحيدة التي تفتقر الى الخدمات التعليمية ، اذ المدرسة الوحيدة التي اقيمت فيها منذ اكثر من ٤٠ عاما قد آلت مبانيها للسقوط واصبحت تشكل خطورة على حياة التلاميذ بل ان هناك قرارا صادرا باخلاء فصلين من فصولها لهذا السبب ولم ينفذ القرار لعدم وجود المكان الذي يمكن من خلاله استيعاب التلاميذ وتلقي علومهم .

وياليت الأمر اقتصر عند هذا القدر اذ كان يوجد بالمدرسة مركز للشباب ثم الغى هذا المركز لاستغلاله في أغراض أخرى . ومن هنا يطالب المواطنون محافظهم التدخل لادراج بناء مدرسة جديدة لقريتهم على اسرع وقت وليكن في ميزانية العام الحالي حتى تستقبل اولياء الأمور عاما دراسيا جديدا وابناؤهم يتلقون العلم في مدرسة جديدة لكي تطمئن قلوبهم .

ممدوح سليم

معهدان ازهريان في قرى اسيوط

تقرر اقامة معهدين ازهريين في كل من قريتي « الحبالصة » و « ومير » التابعتين لمركز القوصية باسيوط . قدم المواطن محمد عبده مساحة قدرها ١٠٠٠ متر مربع من الارض لاقامة معهد قرية « الحبالصة » . كما قدم المواطن محمد جاد المولى قطعة ارض مساحتها ٤٦٠ مترا لاقامة معهد القرية .

وقد وافق المجلس المحلي للمحافظة على قبول التبرعات واقامة المعهدين للمرحلة الابتدائية .

منحة من كندا للتنمية ٨٠ ألف فدان بقرى الدقهلية

بناء على قرار من الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة سافر منذ أيام الى كندا وفد كبير من وزارتي الزراعة والري برياسة الدكتور ابراهيم عنتر نائب وزير الزراعة ورئيس جهاز تحسين الاراضي سيمضي الوفد هناك ١٠ أيام يبرم خلالها اتفاقية تتضمن تقديم منحة قيمتها ٥٠ مليون دولار مقدمة من هيئة المعونة الكندية لتنمية مساحة ٨٠ الف فدان في قرى محافظة الدقهلية .

وقد صرح الدكتور ابراهيم عنتر « لاخبار القرية » قبل سفره مباشرة أن الارض التي ستشملها التنمية تقع في قرى مراكز « منية النصر » و « دكرنس » و « المنزلة » بالدقهلية ، وان عملية التطوير ستشمل نظم الصرف والري وتحسين الأراضي والتنمية الزراعية وانشاء احدث مصنع متطور في منطقة الشرق الأوسط لانتاج المواسير الخاصة بالصرف المغطى حتى يمكن تنفيذ هذا المشروع في اسرع وقت ممكن في بعض الاراضي الواقعة في منطقة الدلتا .

فكرة !

يجبن امام الضعفاء ، ويتلون في مواجهة الاقوياء . فار في الحرب واسد في السلام . عندما كان موظفا في مؤسسة كان يقبل ايدي الرؤساء ، وعندما اصبح رئيسا لهذه المؤسسة اصبح يدوس على رؤوس الرؤساء ! هوايته ان يبطش بالصغار ويتزلف للكبار . يعامل موظفيه كأنهم عبيد ارقاء ، ويعامل ولاة الامور كأنهم آلهة نزلوا من السماء !

خبير في ارسال البرقيات الى الكبراء ، يستقبلهم عند وصولهم ، ويودعهم عند سفرهم ويهنئهم اذا رزقت قططهم بقطط كثيرة ، ويعزيهم اذا ماتت كلابهم ، ويحمل جثة حماتهم الى مقرها الاخير . فهو رجل يعرف كيف يجامل اصحاب النفوذ والسلطان ويعرف كيف يلعن الذين لا نفوذ لهم ولا سلطان !

يتبرع بألف جنيه لجمعية خيرية ترأسها زوجة وزير ، ويرفض ان يعطي قرشا لشحاذ مسكين . يصادق الكراسي ، ويعادي الذين يتركون الكراسي . الوزراء الحاليون احبابه واصحابه والوزراء السابقون خصومه الالداء !

اذا رأى مقهورا مغلوبا مسحوقا تحول الى طرزان ! ينهال عليه بالتنكيل والتعذيب والايذاء ، واذا التقى بطاغية مستبد تحول الى صرصار !

يحب الخير لنفسه ويكرهه للناس . يجد متعة في قراءة صفحة الوفيات ويشعر بسعادة غريبة انه حي وغيره قد مات . ويقرأ باهتمام اخبار الافلاسات ويتلذذ باخبار البيوت التي خربت ، وانباء الشركات التي افلست . ويتعذب عندما يقرأ اعلانا عن محل تجاري جديد يفتح ابوابه ، او يسمع ان شخصا يعرفه وفق في ان يحقق ثروة . يحب الفاشلين ويكره الناجحين . يمشي في الجنازة منتشيا وكأنه في فرح . ويسير في الفرح منكس الراس كأنه يشيع جنازة !

اسعد يوم في حياته يوم هزيمة ٥ يونيو . واسود يوم في حياته يوم انتصار ٦ اكتوبر . ولهذا اعتاد عارفوه ان يهنئوه في المآتم ويعزونه في الافراح . وهو يكره كل الناس . وتتضاعف كراهيته ويزداد حقده كلما رأى الصغير منهم يكبر ، والضعيف يقوى ، والمريض يشفى ، والمسجون خرج من سجنه او معتقله !

رشح نفسه في الانتخابات . واوهم كل حزب انه نصيره وهو ضد جميع الاحزاب . وطاف بيوت الدائرة واحدا واحدا يقبل الصغار ويعانق الكبار ، ووزع الوعود على كل الناس بالشمال واليمين . ووعد بأن يبني في كل قرية مستشفى وفي كل شارع مدرسة ، وفي كل حارة مصنع وفي كل زقاق مسجد ثم جرت الانتخابات فنال سبعة اصوات .. وهو الآن مشغول يبحث عن هؤلاء السبعة المغفلين الذين انتخبوه !

الناس تكره من يكره الناس !

مصطفى أمين

